



KUNSTHALLE BASEL.



# Katalog

der Turnus-Ausstellung

des Schweizerischen Kunstvereins

in Basel

Vom 6. September bis 4. Oktober 1903.

Preis 20 Cts.

Typ. Sauerländer & Co., Aarau.

# Ausstellungs-Reglement.

---

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 6. bis und mit 27. September 1903, an Wochentagen von 9 bis 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags und von 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 5 Uhr abends; an Sonntagen von 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr vormittags und von 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> bis 5 Uhr abends.
2. Der Eintritt für Nichtmitglieder ist 50 Cts., an Sonntag-Nachmittagen 20 Cts.

## **Die Mitglieder haben freien Eintritt.**

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnusfeier in Basel stattfindet.

## **Lose à Fr. 5. — sind an der Kasse zu haben.**

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schlusse des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben diese die Bilder auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
  5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
  6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.
-

# I. Ölgemälde.

---

Nr.			Fr.
	<b>Aerni, Franz, Rom.</b>		
1.	Marktszene	(366a)	1300
2.	Eremitage	(366b)	400
	<b>Amiet, Cuno, Oschwand (Bern).</b>		
3.	Die Hoffnung zum Ankauf aus dem Bundesbeitrag vorgeschlagen.	(165)	2300
	<b>Anastasio, Pietro, Lugano, vide Nachtrag Nr. 324, Seite 15.</b>		
	<b>Anner, Emil, Brugg.</b>		
4.	Herbstabend am Bötzbberg (Tempera)	(191)	1400
5.	Kornfeld (Tempera)	(192)	900
6.	Sommer Abschied	(389)	1800
	<b>Assenbaum, Fanny, München.</b>		
7.	Abend am Bodensee	(51)	180
8.	Mühle im kühlen Grunde	(52)	180
	<b>Aubert, William, Chaux-de-Fonds.</b>		
9.	Bords du lac de Neuchâtel	(80)	400
	<b>Aubry, Louis, Chaux-de-Fonds.</b>		
10.	Hiver dans le Jura	(272)	1000
	<b>Avanzi, Vittorio, Verona.</b>		
11.	Primi fiori	(92)	200
12.	Canal grande di Venezia	(93)	200
	<b>Bachmann, Hans, Zürich.</b>		
13.	Der Wildheuer	(309)	1600

Nr.		Fr.
	<b>Balmer, Wilh., Florenz.</b>	
15.	Eine Mutter (75)	2000
	<b>Bandell, Eug., Frankfurt.</b>	
16.	Dame mit Hut (379a)	800
17.	Zum Stall (379b)	600
	<b>Baronio, Antonio, Turin.</b>	
18.	La grande rue de mon village (123)	300
	<b>Baumann, Otto, Zürich.</b>	
19.	Caecilia (101)	800
20.	Venedig (presso il Venice) (102)	200
21.	Divette (103)	200
	<b>Baur, Marie, Muri (Aargau).</b>	
22.	Mandolinenspielerin (304)	500
	<b>Béha-Castagnola, Lugano.</b>	
23.	Melonen (218)	300
	<b>Beurmann, Emil, Basel.</b>	
24.	Birs bei Dornachbrugg (106)	400
25.	Prinzessin Wunderfitz (107)	600
26.	Veilchen (108)	200
	<b>Bischoff, Theophile, Lausanne.</b>	
27.	Lavaux (303)	500
	<b>Boccard, Elise, Jetschwil (Freiburg).</b>	
28.	Le petit marodeur (292)	300
29.	Mimosas (293)	200
	<b>Bolens, Ernst, München.</b>	
30.	Der Tod (36)	500
	<b>Bonnard, Julia, Genf.</b>	
32.	Rencontre nationale (162)	350
33.	Vieille hollandaise (163)	450

Nr.		Fr.
<b>Borgmann, Resi, Karlsruhe.</b>		
34.	Theekessel mit Äpfeln	(247) 375
35.	Stilleben	(248) 180
36.	Spargel	(249) 250
<b>Boss, Eduard, Bern.</b>		
37.	Frühling	(261) 300
<b>Breitenstein, Ernst, Basel.</b>		
40.	Junge Liebe	(118) 4500
41.	Wir Beide	(119) 3000
<b>Brünn, Leo, Rom.</b>		
42.	Ährenlesen	(370) 400
<b>Burger, Fritz, Basel.</b>		
44.	Großvater und Enkel	(383a) 850
45.	Porträt der Frau M. B.	(383b) —
46.	Porträt des Herrn Regr. F.	(391) —
<b>Breslau, Louise Cath., Neuilly/Seine.</b>		
47.	Studium der Geographie	(35) 2800
<b>Burgmeier, Max, Aarau.</b>		
48.	Landschaft	(240) 400
<b>Buri, Max, Brienz.</b>		
49.	Am Brienersee	(88) 1500
<b>Burckhardt, Martha, Rapperswil-München.</b>		
50.	Buchenwald	(12) 280
52.	Herbstabend	(14) 200
53.	Abendsonne	(15) 300
54.	Bauernstube	(16) 250
<b>Calame, Arthur, Genf.</b>		
55.	Solitude	(113) 1000

Nr.		Fr.
<b>Colombi, Plinio, Bern.</b>		
56.	Vorfrühling	(264) 400
57.	Märzsonne in Zürich in die Verlosung angekauft.	(265) 500
59.	Im April	(267) 400
<b>Coppini, Oreste, Locarno.</b>		
60.	Studio di testa	(149) 150
<b>Crone, Samuel, Botzen.</b>		
61.	Lustige Geschichten	(26) 850
<b>Dietrich, Adèle, Bern.</b>		
62.	Kupfer und Messing	(205) 350
<b>Berta Edoardo, Lugano.</b>		
63.	Nina (studio di testa)	(327a) 700
64.	Passaggio s. Bernardino	(328b) 500
<b>Elmiger, Franz, Ermensee (Luzern).</b>		
65.	Das Küchenmädchen	(186) 300
<b>Emmenegger, Hans, Emmenbrücke.</b>		
66.	Verlassenes Ufer	(182) 700
67.	Am Gardasee	(183) 550
<b>l'Eplattenier, Charles, Chaux-de-Fonds.</b>		
68.	Gelée blanche	(235) 1000
<b>Estoppey, Leonie, Lausanne.</b>		
69.	Pivoines	(139) 200
70.	Violettes	(140) 80
<b>Felber, C., Dachau, München.</b>		
70a.	Abendsonne	(396) 375
70b.	Frühlingsmorgen	(397) 312
<b>Ferragutti-Visconti, Adolfo, Mailand.</b>		
71.	Der Sommer	(297) 2500
72.	Die zwei Geretteten	(298) 1500
<b>Franzoni, Filippo, Locarno.</b>		
73.	Cimalmotto (Tessin)	(231) 800

Nr.		Fr.
<b>Frey, Albert, Zürich.</b>		
74.	Sommerabend (233)	200
<b>Galbusera, Giachino, Lugano.</b>		
75.	Fiori (239)	150
<b>Gampert, Otto, München.</b>		
76.	Sommerlandschaft (53)	1500
78.	Eichen im Herbst (55)	700
<b>Ganz, Edwin, Brüssel.</b>		
79.	Heure de repos (197)	2600
80.	Cheval brabançon (199)	400
81.	Cheval de S. M. R. la princesse de Belgique (352d)	350
<b>Gasteton, Jos., Ringgenberg (Bern).</b>		
82.	Am Goldswilersee (98)	1200
83.	Am Thunersee (99)	1000
<b>Gehri, Karl, Münchenbuchsee (Bern).</b>		
84.	Vom Militärdienst (105)	1500
<b>Giacometti, Giovanni, Borgonovo (Bünden).</b>		
85.	Sommerwolken (325)	200
86.	Bergdorf (326)	400
87.	Veglia (390)	800
<b>Girardet, Eugène, Paris.</b>		
88.	Im Transvaal (27)	1800
89.	Marchand à Ben-Saada (28)	800
90.	Village de Ben-Saada (29)	700
91.	Retour du Marcher (30)	800
<b>Gisli, Fritz, St. Gallen.</b>		
92.	Partie vom Kalfäusertal (184)	450
<b>Gos, Albert, Genf.</b>		
93.	Soleil couchant sur les Mischabels (343a)	2000

Nr.		Fr.
	<b>Grob, Konrad, München.</b>	
94.	Sonntagsruhe (59)	3500
	<b>Hablützel, Jacq., Metz.</b>	
95.	Sturmesanfang (373)	600
	<b>van Hasz, Margarete, Zürich.</b>	
97.	Porträt des Herrn Nationalrat Greulich (223)	—
	<b>Herzig, Gottfried, Basel.</b>	
98.	Morgenstimmung (109)	800
	<b>Hodel, Ernst, Luzern.</b>	
99.	Im St. Gotthard (179)	800
	<b>Hodler, Ferdinand, Genf.</b>	
101.	Blümlisalp (342)	1200
102.	Frauenkopf (392)	2000
	von der Zürcher Kunstgesellschaft angekauft.	
	<b>Höppner, Oskar, Berlin.</b>	
103.	Fischerkopf (376a)	200
104.	Fischerboote bei Lohme (376c)	130
	<b>Hohenstein, Olga, Siena.</b>	
105.	Fischerboote aus Chioggia (363)	100
106.	Herbststimmung (361)	150
	<b>Huber, Arnold, Paris.</b>	
107.	Jürg Jenatsch und der Herzog von Rohan (201)	10000
	<b>Hummel, Wilhelm, Gottlieben.</b>	
108.	Vorfrühling (316)	500
	<b>Ihly, Daniel, Genf.</b>	
109.	Ruisseau à St-Georges (357)	400



Nr.		Fr.
<b>Ising, Paula, München.</b>		
110.	Herbststahnen	(73) 500
111.	Gewitterstimmung	(74) 800
<b>Itschner, K., München.</b>		
111 a.	Backfisch-Bacchanale In Luzern in die Verlosung angekauft.	(405) 250
111 b.	Interieur	(406) 100
<b>Iverson, Helene, Berlin.</b>		
112.	Dahlien und Äpfel	(372) 625
<b>Kalthoff, Elise, Renkum (Holland).</b>		
113.	Muschelfischer	(77) 350
<b>Kaufmann, Jos. Chr., Luzern.</b>		
114.	Morgen am Schächenbach	(66) 850
<b>Kiener, Robert, St. Immer.</b>		
115.	Sommerlandschaft a. d. Jura	(268) 300
116.	Winterlandschaft a. d. Jura	(269) 300
<b>Kleudgen, Fritz, Bordighera.</b>		
117.	Capo di Porto fino	(2) 400
<b>Lauterburg, Emil, Bern.</b>		
119.	Mondnacht	(288) 250
<b>Lehmann, Wilh. Lud., München.</b>		
120.	Abziehender Sturm, Normandie	(67) 2200
121.	Abendsonne	(33) 1000
122.	Bernina	(34) 2200
<b>Leuenberger, Ernst, Zürich.</b>		
123.	Winter im Schwarzwald	(356) 500
123a.	Der Nachtwächter	(204) 850
<b>Link, Ernst, Bern.</b>		
124.	Mädchen mit Ziege	(42) 1500
125.	Am Weiher	(43) 400
126.	Nach dem Regen	(44) 400

Nr.		Fr.
<b>Mähly, Otto, Basel.</b>		
127.	Val d'Entremont	(284) 400
128.	Morgen bei Champex	(285) 300
129.	Sonnenaufgang b. d. Frutt	(282) 1300
130.	Neuschnee im Val Fewex	(283) 450
<b>Marxer, Alfred, Rüschlikon (Zürich).</b>		
131.	Erstes Grün	(187) 600
<b>Max-Ehrler, Louise, München.</b>		
132.	Gloria in excelsis deo	(5) 3000
<b>Meier, Hermann, Basel.</b>		
133.	Damen-Bildnis	(60) 600
<b>Meyer, C. Theod., München.</b>		
134.	Am Untersee	(70) 2000
135.	Erstes Grün	(71) 2000
136.	Herbstabend	(72) 500
136a.	Herbst-Waldrand	(398) 2000
136b.	Abend am Wasser	(399) 2000
<b>Monteverde, Luigi, Lugano.</b>		
137.	Pie voleuse	(114) 2500
138.	Dorf-gasse	(116) 600
<b>Muheim, Jost, Luzern.</b>		
139.	Herbststimmung am Vierwaldstättersee	(94) 450
140.	Vorbote des Winters (Schächenthal)	(95) 500
<b>Nägeli, Betty, München.</b>		
141.	Sommerlandschaft	(49) 400
142.	Vorfrühling	(50) 250
<b>Neumann-St. George, G. A., Zürich.</b>		
143.	Ich finde keine Schuld an ihm	(209) 900
<b>Odier, Jacq., Le Crêt s. Vevey.</b>		
144.	Konolfingen	(142) 500
145.	Les rochers de Naye	(143) 500
<b>Peters, Anna, Stuttgart.</b>		
146.	Frühlingsstrauß	(97) 400

Nr.		Fr.
<b>Petersen, Andreaä, Charlottenburg.</b>		
147.	Abendstimmung (387)	600
148.	Morgenstimmung (388)	600
<b>Pétua, Jeanne, Winterthur.</b>		
149.	Ida (Studie) (125)	80
<b>Pétua, Léon, Winterthur.</b>		
150.	Waldbach (126)	600
<b>Pilny, Otto, Zürich.</b>		
151.	Anfang des Sandsturmes (174)	1600
<b>Preiswerk, Theophil, Basel.</b>		
152.	Am Rhein (111)	2500
<b>Rapp, Marguerite, Genève.</b>		
153.	Ländliche Stille (180)	450
154.	Am Genfersee (181)	250
<b>Rappard, Clara, Interlaken.</b>		
155.	Jungfrau im Nebel (Studie) (259)	600
156.	Licht und Schatten (260)	9000
<b>Rauber, Karl, Baden.</b>		
157.	Eiche im Ried (193)	750
158.	Morgenstimmung (194)	650
159.	Sumpfwiese (195)	700
160.	Herbstwolken (196)	650
<b>Ravel, Edouard, Genf.</b>		
161.	La nativité (153)	2000
162.	La petite soeur (154)	600
<b>Rheiner, Eduard, Genf.</b>		
165.	L'orage (157)	800
<b>Rieper, August, München.</b>		
166.	Ein Kleeblatt (306)	550
167.	Muscheln und Blumen (227)	350

Nr.		Fr.
<b>Rollé, Marie, Bern.</b>		
168.	Kastanienwald im Herbst	(134) 400
169.	Letzte Sonnenstrahlen im Wald	(135) 300
<b>Ruch, Jacques, Paris, vide Nachtrag Nr. 322/323, Seite 15.</b>		
<b>Rüetschi, Paul, Suhr (Aargau).</b>		
170.	Alter Mann (Studie)	(274) 200
<b>de Saussure, Horace, München.</b>		
170 a.	Manesse & Hadlaub, Entwurf für Mosaik	(402) 400
170 b.	Villa am Genfersee	(403) 200
170 c.	Sternschnuppen, Illustration	(404) 150
<b>Schenk, Albert, Schaffhausen.</b>		
171.	Partie du Park de St-Cloud	(86) 1500
172.	L'étang du Parc de l'Institut Pasteur	(87) 500
<b>Schenker, Jacq., Dresden.</b>		
173.	Weiden im Schnee	(377a) 450
174.	Herbstgold	(378) 2500
<b>v. Scheve-Kosboth, Luise, München.</b>		
175.	Meditation	(37) 1000
<b>Schider, Fritz, Basel.</b>		
176.	Trumpf	(47) 500
177.	Vom Küchentisch	(48) 300
<b>Schild, Eduard, Brienz.</b>		
178.	Bernerin (Studie)	(244) 200
<b>Schill, Emil, Basel.</b>		
181.	Abend im Jura	(45) 880
182.	Schloß Thierstein	(46) 2000
<b>Schönberger, Martin, Zürich.</b>		
183.	Engelskopf	(317) 450
184.	Die Aussichtsbank	(318) 500
<b>Schlup, Elisabetha, Balm (Solothurn).</b>		
185.	Ostersänger	(346) 350
186.	Junger Mann	(347) 200

Nr.		Fr.
<b>Schwarz, Armand, Delsberg.</b>		
188.	Scharfe Kritik	(336) 500
<b>Schweizer, Ernst, Rom.</b>		
189.	Campagna Landschaft	(219) 2000
190.	Heiliger Hain	(220) 2000
<b>Soldenhoff, Alex., Linthal.</b>		
191.	Frühlingsmorgen	(256) 1500
193.	Im Stall	(258) 300
<b>Spitz, Karl, Freiburg (Baden).</b>		
194.	Abendstimmung im Buchenwald	(350) 500
<b>Staudacher, Vitus, Baden (Baden).</b>		
195.	Wald im Herbst	(385) 250
196.	Frühling	(386) 280
<b>Tavel, Auguste, Genf.</b>		
197.	Aux Brighières	(271) 700
<b>Thoma, Emil, Emmishofen.</b>		
199.	Tauwetter in Zürich zur Verlosung angekauft.	(339) 250
<b>Thomann, Adolf, Zürich.</b>		
200.	Dämmerung	(9) 1100
201.	Alp	(10) 1000
<b>Troxler, Georges, Luzern.</b>		
202.	Wassergrotte bei Jerusalem	(229) 200
203.	Porträtskizze	(230) 100
<b>Turrian, Emile Dav., Lausanne.</b>		
204.	Petit écolier russe	(299) 400
205.	Le marais	(301) 300
206.	St-Saphorin	(302) 350

Nr.		Fr.
<b>v. Vigier, Walther, Solothurn.</b>		
207.	Märchen (100)	4000
<b>Vollenweider, Gustav, Bern.</b>		
208.	Waldinneres (250)	350
209.	Fels und Wald (251)	900
210.	Im Herbst (252)	900
<b>Völlmy, Fritz, Basel.</b>		
211.	Landschaft (91)	3000
<b>Wagner, Jakob, Locarno.</b>		
212.	Februarmorgen im Maggia Delta (214)	1500
213.	Ponte Brolla im Spätherbst (215)	2500
214.	Spätherbst bei Locarno (217)	700
<b>Wagner, Luise, München.</b>		
215.	Frühstück (68)	750
<b>Wagner-Grosch, Clara, Locarno.</b>		
216.	Im Sonnenschein (212a)	800
217.	Scheerenschleifer (212b)	500
218.	Porträt meines Mannes (213)	—
<b>Wassmuth, Hermann, Zürich.</b>		
219.	Landschaft (323)	800
<b>Weibel, Adolf, Aarau.</b>		
220.	Beschneiter Hügel (278)	80
<b>Weidemann, Anty, Luzern.</b>		
221.	Winterlandschaft (178)	300
<b>Frau Weilenmann-Girsberger, Winterthur.</b>		
222.	Porträt von Herrn W. G. (355)	—
<b>Welti, Charles, Aarburg.</b>		
224.	Frühlingsweide (340)	700

Nr.			Fr.
<b>Widmer, Hans, Brienzwiler (Bern).</b>			
225.	Winterstille	(129)	400
226.	Vorfrühling	(287)	600
<b>Wieland, Hans Beat, München.</b>			
227.	Abendruhe	(90)	2500
227a.	Arme Seele.	(401)	3000

## II. Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle und Radierungen.

<b>Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.</b>				
228.	Studienkopf (Zeichnung)	(136)	—	
229.	Studienkopf (Zeichnung)	(137)	—	
<b>Anner, Emil, Brugg.</b>				
230.	Mädchenbildnis (Radierung)	(189)	40	
231.	Schöpfung (Radierung)	(190)	120	
<b>Arnous, Babette, Berlin.</b>				
232.	Orangen (Aquarell)	(360)	450	
<b>Baumgartner, Christ., Bern.</b>				
233.	Melancholie	} (Aquarelle)	(253)	250
234.	Sommerabend		(254)	150
235.	Mittagsonne		(255)	150
<b>Berta, Edoardo, Lugano.</b>				
236.	Ritorno a Lucerna dopo la battaglia di Sempach	} (Aquarelle)	(327 b)	350
237.	Les députés de Zurich à Brugg 1351		(328 a)	350
<b>Breitenstein, Ernst, Basel.</b>				
238.	Genius	} (Aquarelle)	(121)	200
239.	Waldmärchen		(122)	300

Nr.		Fr.
<b>Frau Burger-Hartmann, Basel.</b>		
240.	Studienkopf } (381 a)	400
241.	Studienkopf } (Pastelle) (381 b)	300
242.	Studienkopf } (381 c)	250
<b>Burckhardt, Hedwig, Zürich.</b>		
243.	Margrit (Pastell) (146)	180
<b>Dahm, Helene, Zürich.</b>		
244.	3 Radierungen (236)	50
245.	3 Radierungen (237)	60
<b>Dietschi, Gertrud, Basel.</b>		
247.	Kapelle (Lithographie) (242)	30
<b>Dietzi, Hans, Bern.</b>		
248.	Studie (Pastell) (175)	2000
<b>Elmiger, Robert, Luzern.</b>		
250.	Inneres einer Kirche (Aquarell) (320)	100
251.	Abend " (321)	150
252.	Im grünen Grund " (322)	150
	in Luzern in die Verlosung angekauft.	
253.	Motiv in Graubünden (Aquarell) (319)	100
<b>Eplattenier, Charles, Chaux-de-Fonds.</b>		
254.	La plainte de la rivière (Zeichnung) (234)	500
<b>Ganz, Edwin, Brüssel.</b>		
255.	3 Zeichnungen von Pferden } (Zeichn.) (352a, b, c) je	100
256.	Un moment de repos } (198)	125
256a.	3 Zeichnungen in 1 Rahmen (395)	45---60—45
<b>Geiger, Ernst, Gränichen (Aargau).</b>		
258.	Hügel im Schnee (Farbstift) (331)	40
<b>Giacometti, Giovanni, Borgonovo (Bünden).</b>		
259.	Mann mit Beil (Zeichnung) (275)	50



Nr.		Fr.
<b>Gianoli, Louis, Genf.</b>		
260.	Solitude (Pastell Raffaelli) (170)	200
<b>Gorgé, Willi, Bern.</b>		
261.	Vorfrühling (344)	60
262.	An der Isar (345 a)	35
263.	Vorstadtleben (345 b)	35
264.	Winter (345 c)	35
<b>Hablützel, Jacq., Metz.</b>		
265.	Die Deserteure (374)	100
266.	Ein Winkel in Tlemçen (375)	70
<b>Itschner, Karl, München.</b>		
267.	Abenddämmerung (22)	70
268.	Was kommt auch da? (23)	50
268a.	8 Federzeichnungen (407)	385
<b>Jung, Otto, Stuttgart.</b>		
269.	Die Blümlisalpe (130)	110
272.	Der Hohekrähen (133)	90
<b>Kägi, Gottlieb, Zürich.</b>		
273.	Apriltag (171)	300
274.	Blühender Kirschbaum (172)	300
<b>Lauterburg, Emil, Bern.</b>		
277.	Am Moossee bei Bern (290)	120
278.	Auf dem Maloja (291)	150
279.	Blühendes Kleefeld (294)	100
<b>Lehmann, Willh. Lud., München.</b>		
280.	Die blaue Stunde (31)	300
281.	Ebbe (32)	350
<b>Mähly, Otto, Basel.</b>		
282.	Walliser Häuser (Aquarell) (286)	300

Nr.		Fr.
<b>Mangold, Burkhard, Basel.</b>		
283.	Gänse auf der Weide (Ölpastell) In Aarau in die Verlosung angekauft.	(312) 300
284.	Frühling (Ölpastell)	(311) 550
<b>Martinka, Adelbert, München.</b>		
285.	Sommer	(24) 30
286.	Am Wasser } (Radierungen)	(25) 30
<b>Marxer, Alfred, Rüslikon (Zürich).</b>		
287.	Studienkopf (Zeichnung)	(188) 150
<b>Meyer, C. Theod., München.</b>		
287a.	Silberpappel	450
287b.	Weiden am See	(400) 450
287c.	Abendsonne } (Pastell)	300
<b>Mock, Fritz, Basel.</b>		
288.	Straße in Fidaz	(39) 150
289.	Spätherbst	(40) 180
290.	Landschaft } (Aquarelle)	(41) 150
<b>von Moos, Josef, Luzern.</b>		
291.	Laufenburg (Kaseingemälde)	(200) 400
<b>Neumann-St. George, G. A., Zürich.</b>		
292.	Beim Grasmähen (Pastell)	(210) 600
<b>Ravel, Edouard, Genf.</b>		
296.	Jeune pâtre gaulois (Aquarell)	(152) 200
<b>Renewier, Julien, Blonay (Waadt).</b>		
297.	Laufenburg	(84) 160
298.	Brissago } (Aquarelle)	(85) 160
<b>Renggli, Eduard, München.</b>		
299.	Studie (Zeichnung)	(124) 200

Nr.		Fr.
<b>v. Scheve-Kosboth, Luise, München.</b>		
300.	Junge Holländerin (Zeichnung) (38)	200
<b>Spühler, Anna, Aarau.</b>		
301.	Dorfwinkel im Aargau (Aquarell) (354)	250
<b>Steiner, Leonhard, Zürich.</b>		
302.	Breithorn } (Aquarelle) (224)	800
303.	Staffelalp } (225)	600
<b>Turrian, Emil Dav., Lausanne.</b>		
304.	Petit village russe (Aquarell) (300)	150
<b>Veit, Jos., Wien.</b>		
305.	Herbstmorgen a. d. Elbe } (280 a)	120
306.	Kähne auf der Elbe } (280 b)	80
307.	Motiv aus Altdresden } (Aquarelle) (281 a)	60
308.	Kohlenkähne an der } (281 b)	60
	Karolabrücke Dresden }	
<b>Weibel, Luise, Genf.</b>		
309.	Paysanne de Volendam (Holland) (Pastell) (164)	600

### III. Skulpturen.

Nr.	<b>Käch, Fritz, Basel.</b>	Fr.
310.	Badender Knabe (Marmorbüste) (295)	2000
<b>Siber, Gustav, Küssnacht (Zürich).</b>		
311.	Diva (Gips) (270)	2600
<b>Württemberg, Karl Max, Emmishofen.</b>		
313.	Statuette in Terracotta (117 a)	50
314.	Pferde beim Gewitter } (Farbige (117 b)	200
315.	Singende Mädchen } (Tonreliefs) (117 c)	100
316.	h. Cäcilia } (117 d)	100

## IV. Medaillen.

### Frei, Hans, Basel.

317.	1 Rahmen mit 12 Medaillen	(380a)	800
318.	1 Rahmen (Relief Studienkopf)	(380b)	300

### Huguenin, Henri, Locle.

319.	1 Rahmen mit 12 Medaillen	(332)	—
320.	1 Rahmen mit 4 bas-reliefs:	(333)	
	a. le mystère du ruisseau		250
	b. novembre		150
	c. petit Italien		100
	d. petite Italienne		100

### Kauffmann, Jean, Luzern.

321.	1 Porträt Medaillon	(351)	400
------	---------------------	-------	-----

---

## Nachtrag.

### Ruch, Jacques, Paris-Schwanden.

322.	Alpenruhe	(393)	1000
323.	Äplerin	(394)	1000

### Anastasio, Pietro, Lugano.

324.	Confidenze	(11)	1500
------	------------	------	------

---