



KATALOG
DER
SCHWEIZERISCHEN
KUNST-AUSSTELLUNG
IN
ST. GALLEN

29. MAI BIS 12. JUNI 1904



Preis 30 Cts.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 29. Mai bis 12. Juni geöffnet und zwar an Wochentagen von 9—12 Uhr vormittags und von 2—6 Uhr nachmittags; an Sonntagen von 10 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags.
2. Der Eintritt kostet 50 Cts. für jede Person.
Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person.
Abonnements für die ganze Ausstellung Fr. 2.
3. Die **Mitglieder des St. Galler - Kunstvereins und Familienglieder** haben freien Eintritt gegen Vorweisung ihrer Personalkarten pro 1904.
4. Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine **Verlosung verbunden**, in welche **jeder Ort des Turnus** für den **Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. **Der Preis eines Loses ist 5 Fr.**

5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.

Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen wende man sich an den Aufseher.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt.

N. B. 1. Die Gegenstände ohne Preisangabe sind unverkäuflich. 2. Die kleinen Zahlen haben für Ausstellungsbesucher keine Bedeutung.

I. ÖLGEMÄLDE.

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|--|--------------|
| | Agnelli, Faustus, Lugano | |
| 1 | A Sera | 355 300 |
| | Altherr, Heinrich, Basel | |
| 2 | Don Paolo Miraglia | 52 * |
| | Amiet-Engel, Amanda, Solothurn | |
| 3 | Porträt von E. S., cand. med. | 330 * |
| | Assenbaum, Fanny, München | |
| 4 | Am Bodensee | 49a 125 |
| 5 | Baumstudie (in Winterthur i. d. Verlosung) | 49b 125 |
| | Aubert, William, Chaux-de-fonds | |
| 6 | Les coquelicots | 140 600 |
| 7 | Prairie | 141 400 |
| | Balmer, Wilhelm, Florenz | |
| 8 | San Domenico am Abend (Tempera) | 176 1000 |
| 9 | Frühlingssonne (Tempera) | 268 1200 |
| | Barzaghi-Cattaneo, Antonio, Lugano | |
| 10 | La mia popattola | 463 1500 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Baumann, Anna, Herisau | |
| 11 | Sonniger Herbsttag in Bayern | 32b 120 |
| | Baumann, Hans Otto, Zürich-Rom | |
| 12 | Porträt von Frau H.-B. | 116 * |
| 13 | Römischer Bauer | 115 200 |
| 14 | Villa Borghese | 114 300 |
| | Béha, Jeanne, Castagnola, Lugano | |
| 15 | Fruits, raisins (in Bern verkauft) | 36 150 |
| | Berthoud, Alfred, Meyriez | |
| 16 | Rue à Morat | 314 1200 |
| | Beurmann, Emil, Basel | |
| 17 | Salome | 133 700 |
| 18 | Ueberraschung | 132 500 |
| | Beyer, Hans, Bern | |
| 19 | Lebensabend (Tempera) | 107 500 |
| | Blau, Albert, Bern | |
| 20 | Am Blausee bei Kandergrund | 408 700 |
| | Bonnard, Julia, Genève | |
| 21 | L'été, dans la campagne vaudoise | 246 500 |
| 22 | En automne dans la vallée du Rhone | 245 300 |
| | Borgmann, Resi, Karlsruhe | |
| 23 | Malmaison | 21 180 |
| 24 | Rettiche | 22 150 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---------------------------------------|--------------|
| | Boss, Eduard, Münsingen | |
| 25 | Pflüger | 465 1000 |
| 26 | Herbstlandschaft | 466 400 |
| 27 | Sommerlandschaft | 467 400 |
| | Breitenstein, Ernst, Binningen | |
| 28 | Sonntag | 437 600 |
| 29 | Röslein | 438 350 |
| | Burckhardt, Rosalie, Basel | |
| 30 | Mädchen mit Lilie | 373 250 |
| | Burgmeier, Max, Aarau | |
| 31 | Ramsfluh | 61 500 |
| 32 | Geissfluh | 63 200 |
| 33 | Apfelbäumchen | 62 200 |
| | Buri, Max, Brienz | |
| 34 | Sommertag am Brienersee | 402 600 |
| | Burkhardt, Martha, Rapperswil | |
| 36 | Ueberschwemmte Wiese | 96 250 |
| 37 | Kahler Baum | 95 250 |
| 38 | Märzlandschaft (in Bern verkauft) | 120 150 |
| 39 | Anemonen | 329 200 |
| 40 | Bayrische Bauernstube | 94 250 |
| | Calame, Arthur, Genève | |
| 41 | Soirée de septembre | 251 500 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------------------------------|---|--------------|
| Colombi, Plinio, Bern | | |
| 42 | Gebirgslandschaft (Winter) (in Bern verkauft) | 303 1200 |
| 43 | Winterlandschaft (Tempera) (in Bern verkauft) | 304 900 |
| 44 | Maisonne (Tempera) | 305 900 |
| 45 | Landschaft am Genfersee | 302 2500 |
| Conradin, Christian, Chur | | |
| 46 | Der Berg | 113 650 |
| Cunz, Martha, St. Gallen | | |
| 47 | Trüber Tag, Melchsee | 200 900 |
| Dietrich, Adele, Bern | | |
| 48 | Trauben | 89 * |
| 49 | Pflaumen | 90 280 |
| Domman, Marie, Luzern | | |
| 50 | Gebirgslandschaft | 131 200 |
| Estoppey, Louise, Lausanne | | |
| 51 | Fleurs de printemps | 274 150 |
| Elmiger, Franz, Ennensee | | |
| 52 | Krankenpflege | 161 500 |
| 53 | Im Rüben Keller | 162 300 |
| 54 | Winterstille | 163 200 |
| Emmenegger, Hans, Emmenbrücke | | |
| 55 | Einsamkeit | 340 1500 |
| 56 | Löwin | 341 350 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Franzoni, Therèse, Genève | |
| 57 | Acquedue dans le Village de Varone (Valais) | 87 500 |
| | Frick, Gottlieb, Paris | |
| 58 | Selbstporträt | 310 * |
| | Gampert, Otto, München | |
| 59 | Abend im bündnerischen Hochgebirge | 150 1200 |
| 60 | Herbst im Dachauer Moos | 148 800 |
| 61 | Letzte Sonne im Hochgebirge (in Bern verkauft) | 149 400 |
| | Ganz, Edwin, Bruxelles | |
| 62 | Magenta: Cheval de selle de S. A. I. le Prince Victor Napoléon | 258 300 |
| | Gauchat, Jeanette, Bern | |
| 63 | Stürmischer Frühlingsmorgen (in Bern verkauft) | 323 300 |
| | Gehri, Karl, Münchenbuchsee | |
| 64 | Der Emmenthaler Joggeli | 25 1000 |
| 65 | Apokrypha (in Bern verkauft) | 24 500 |
| | Gehrig, Jakob, München | |
| 66 | Winter: Abenddämmerung | 74 300 |
| | Giacometti, Giovanni, Borgonovo | |
| 67 | Lebende Blumen und tote Blätter (Tempera) | 435 800 |
| 68 | Goldene Herbstsonne (Tempera) | 436a 500 |
| 69 | Neuer Schnee | 436b 500 |
| | Gianoli, Louis, Genf | |
| 70 | Village de Blatten (Lötschenthal) | 296 400 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Güder, A., Genève | |
| 71 | Engstlensee | 235 200 |
| | Hablützel, Jacques, Metz | |
| 72 | Einsiedelei | 423 150 |
| | v. Herzer, Edith, Baden-Baden | |
| 73 | Im Moor | 12 400 |
| 74 | Abend | 14 350 |
| | Herzig, Gottfried, Basel | |
| 75 | Herbst | 2 700 |
| 76 | Der Schnellzug | 3 1700 |
| | Hodel, Ernst, Luzern | |
| 77 | Landschaft | 205 300 |
| | Jacot-Guillarmod, Louis, Le Locle | |
| 78 | Pluie d'été au Val-de-Ruz | 318 400 |
| | Jaques, François, Fleurier | |
| 79 | Derniers rayons sur les pâturages | 208 700 |
| 80 | Gruyères | 209 300 |
| | Ihly, Daniel, Genève | |
| 81 | Printemps à St-Georges près Genève | 300 1000 |
| 82 | Automne à St-Georges près Genève (in Schaff- hausen aus dem B.-B. angekauft) | 301 1400 |
| | Kempter, Lina, München | |
| 83 | Ernte | 92 1000 |
| 84 | Krautgarten | 93 750 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Kiener, Robert, Bern | |
| 85 | Geistsee (in Bern verkauft) | 322 300 |
| 86 | Sommerlandschaft aus dem Jura | 321 300 |
| 87 | Wintermorgen im Jura | 320 300 |
| | Krauss, Franz, Basel | |
| 88 | Porträt | 97 * |
| 89 | Vierwaldstättersee | 98 800 |
| | Lackerbauer, René, Zürich | |
| 90 | Bei Golzern im Maderanerthal | 364 200 |
| | Lehmann, Wilh. Ludwig, München | |
| 91 | Frühlingssturm, Bernina (in Schaffhausen aus dem B.-B. angekauft) | 76 3000 |
| 92 | Kiefernlandschaft | 77 1200 |
| 93 | Frühlingsregen | 78 2500 |
| | Leuenberger, Ernst, Zürich | |
| | Februarsonne (in Bern zurückgezogen) | |
| | Lierow, Anny, Bern | |
| 95 | Föhrenstämme | 429 350 |
| 96 | Stimmungsbild (in Bern verkauft) | 426 130 |
| | Linck, Ernst, Bern | |
| 97 | Auf der Brücke | 276 1200 |
| 98 | Schlagschatten (Tempera) | 277 500 |
| 99 | Herbst an der Aare | 278 350 |
| | Liner, Karl, München | |
| 100 | Spätherbst an der Ebenalp | 332 1000 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|------------------|---|--------------|
| | Mähly, Otto, Basel. | |
| 101 | Herbstabend bei Reinach | 357 800 |
| 102 | Regentag im Kiental | 358 450 |
| | Mandrino, Marie, Luzern | |
| 103 | Tête d'étude | 190 * |
| 104 | Fleurs | 192 200 |
| | Mangold, Burkhard, Basel | |
| 105 | Maria Stein (Tempera) | 375 700 |
| 106 | Laufenburg „ | 374 750 |
| 107 | Nachtwächter „ (in Schaffhausen aus dem B.-B. angekauft) | 376 1000 |
| | Marxer, Alfred, Rüschlikon | |
| 108 | Abendfriede | 117 800 |
| 109 | Frühstück (in Winterthur angekauft) | 118 250 |
| 110 | 2 Jahrgänge „ „ | 119 250 |
| | Massip, Marguerite, Genève | |
| 111 | Portrait d'un vieillard | 8 500 |
| 112 | Les pommiers | 9 250 |
| | von May, Walo, Bern | |
| 112 _a | Der Turm (Tempera) | 91 300 |
| | Meier, Jakob, Zürich | |
| 113 | Rosen (Tempera) | 265 100 |
| | Melley, Louise, Lausanne | |
| | Un jardin (Evolène) (in Bern zurückgezogen) | |
| 115 | Le port à Cannes | 160 300 |
| | Meyer, Carl Theod., München | |
| 116 | Auf Margarethenberg | 202 500 |
| 117 | Herbstlandschaft | 201 800 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|--|--------------|
| | Mock, Fritz, Basel | |
| 118 | Herbst (Tempera) | 171 600 |
| | Nestel, Hermann, Bordighera | |
| 119 | Palmengruppe bei Mondaufgang | 23 400 |
| | Neumann-St. George, G. A. Zürich | |
| 120 | Nordseefischer | 279 750 |
| | de Niederhäusern, Sophie, Genève | |
| 121 | En juin (environs de Genève) | 187 600 |
| 122 | Sous-bois en automne | 188 400 |
| | Odier, Jacques Louis, Crêt s. Vevey | |
| 123 | Madonna del Sasso, Locarno | 26 400 |
| 124 | Maisons à Vico-Morcote (Tessin) | 27 400 |
| | Orell, Heinrich, Florenz | |
| 125 | Legende | 378 350 |
| | Patru, Louis, Genève | |
| 126 | Paysage d'automne | 136 1200 |
| | Pétua, Leon Winterthur | |
| 127 | Im Frühling | 320 800 |
| | Perrelet, Paul, Florenz | |
| 128 | Matin d'hiver | 84 350 |
| 129 | Village en hiver | 85 180 |
| | Pfyffer, Nikl., Luzern | |
| 130 | Bei Nervi | 220 500 |
| 131 | Im Seethal (Weiden) | 218 400 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---------------------------------------|--------------|
| | Piana, Giuseppe F., Bordighera | |
| 132 | Politica rustica | 186 1000 |
| | Potter, Adolf, Genf | |
| 133 | Bords de rivièrè le soir | 6 2000 |
| | Prochaska, Emil, Bern | |
| 134 | Herbstlandschaft (Tempera) | 306 400 |
| 135 | Die Felsenstadt „ | 307 400 |
| | Puhony, Viktor, Baden-Baden | |
| 136 | Hohlweg | 222 200 |
| | Racine, Walther, Neuchâtel | |
| 137 | Le travail | 54 800 |
| 138 | Portrait de Monsieur le professeur B. | 53 * |
| | von Rappard, Clara, Interlaken | |
| 139 | Lebensrätsel | 455 5000 |
| | Rauber, Karl, Baden | |
| 140 | Winter | 342 550 |
| | Ravel, Marie, Genève | |
| 141 | Dans l'atelier | 189 300 |
| | Rieper, August, München | |
| 142 | Im Bräustübl | 145 300 |
| | Rollé, Marie, Bern | |
| 143 | Baumstudie (in Bern verkauft) | 415 180 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|--|--------------|
| | Rouge, Frédéric, Aigle | |
| 144 | Derniers rayons | 88 1100 |
| | Ruch, Jacques, Schwanden | |
| 145 | Morgen am Glärnisch | 286 1000 |
| 146 | In den Glarner Alpen | 287 1500 |
| 147 | Kuhweide | 269a 150 |
| 148 | Glarner-Senn (in Bern verkauft) | 269b 150 |
| | Rüetschi, Paul, München | |
| 149 | Am Sonntagsmorgen | 177 750 |
| | Schaltegger, Emanuel, München | |
| 150 | Madonna | 203 1500 |
| 151 | Am Fluss | 143 800 |
| | Schenk, Albert, Schaffhausen | |
| 152 | Bauernhaus im Gebirge (in Schaffhausen für die Verlosung angekauft) | 126 400 |
| | Schild, Eduard, Brienz | |
| 153 | Mädchenkopf | 356 200 |
| | Schmidt, Christian, sen., Zürich | |
| 154 | Abend | 167 700 |
| | Schobinger, Karl F., Genève | |
| 155 | Schreitende Bauern | 16a * |
| 156 | Betender Mann | 16b * |
| | Schweizer, Ernst, Rom | |
| 157 | Felsenest am Meer | 7 1200 |

| Lauf. Nr. | | | Preis Fr. |
|--------------|---|-----|--------------|
| | Senn, Traugott, Paris | | |
| 158 | Champs de blés, étude | 449 | 200 |
| | Soldenhoff, Alexander, Linththal | | |
| 159 | Spätsommer | 317 | 600 |
| 160 | An der Sonne (in Bern verkauft) | 318 | 200 |
| 161 | Vor der Türe | 319 | 200 |
| | Staudacher, Vitus, Baden-Baden | | |
| 162 | Erntebild | 293 | 250 |
| | Stebler-Hopf, Annie, Zürich | | |
| 163 | Frühlingsstimmung bei Locarno | 154 | 600 |
| 164 | Apfelbäumchen | 155 | 380 |
| 165 | Onkel und Tante | 157 | * |
| | Stettler, Martha, Bern | | |
| 166 | Enfants jouants | 425 | 500 |
| 167 | Le goûter | 419 | 350 |
| | Stockmann, Anton, Sarnen | | |
| 168 | Kopf eines alten Mannes | 365 | 1000 |
| | de Stoutz, Elisabeth, Genève | | |
| 169 | Bébé dans son char | 173 | 200 |
| 170 | Tante sage | 172 | 600 |
| | Stucki, P. E., La Chaux-de-Fonds | | |
| 171 | Marais de Myes (Léman) | 31 | 200 |
| | Theynet, Max, Colombier | | |
| 172 | St-Saphorin, Lac Léman | 109 | 100 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Troxler, Georges, Luzern | |
| 173 | Abendstimmung bei Luzern | 289 200 |
| 174 | Récréation (in Bern verkauft) | 288 130 |
| | Turrian, Emile David, Corcelles-le-Jorat | |
| 175 | Marais en Russie | 55 400 |
| 176 | 3 paysages petits Russiens | 56 à 80 |
| | Virchaux, Paul, Genève | |
| 177 | Lac Bleu d'Arolla | 137 350 |
| 178 | Coucher du soleil | 138 700 |
| | Vollenweider, Gustav, Bern | |
| 179 | Jungfrau | 403 800 |
| | Voellmy, Fritz, Basel | |
| 180 | Hafen von Genua | 79 5000 |
| 181 | Landschaft bei Genua | 388 1800 |
| 182 | Riviera Levante | 387 1000 |
| | Wagner, Fritz, Lungern | |
| 183 | Venezianerin | 20 300 |
| | Wagner-Grosch, Clara, Locarno | |
| 184 | Nonne, Studienkopf | 368 600 |
| | Wagner, Jakob, Locarno | |
| 185 | Wiesenpfad | 366 1200 |
| 186 | Weiden im Winde | 367 800 |
| | Wagner, Luise, München | |
| 187 | Vogelwild | 147 500 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|--|--------------|
| | Weber, Emil, Engstringen | |
| 188 | Landschaft | 4 1200 |
| 189 | Silen | 5 1200 |
| 190 | Einsamkeit | 363 600 |
| | Weidemann, Anty, Luzern | |
| 191 | Verlassene Ecke | 201 250 |
| | Weissbrod, J. B., Basel | |
| 192 | Alter Mann | 294 180 |
| | Widmann, Fritz, Rüslikon | |
| 193 | Bachstudie (in Bern verkauft) | 1 600 |
| 194 | Mondscheinlandschaft (Tempera) (in Winterthur verkauft und zurückgezogen) | 123 500 |
| | Widmer, Hans, Brienzwiler | |
| 195 | Morgen auf dem Briener Rothorn | 311 600 |
| 196 | Abend " " " " | 312 600 |
| | Zuppinger, Ernst, Zürich | |
| 197 | Partie bei Locarno | 65 600 |
| | Züricher, Wilhelm, Bern | |
| 198 | Am Sonntag | 68 400 |

II. AQUARELLE, ZEICHNUNGEN, PASTELLE UND RADIERUNGEN.

| Lauf. Nr. | — | Preis Fr. |
|---------------------------------------|---|--------------|
| Abrecht, Otto, Bern | | |
| 199 | Dem Frühling zu | 398 80 |
| Altherr, Heinrich, Basel | | |
| 200 | Kopf eines Römers (Zeichnung) | 50 525 |
| Amiet-Engel, Amanda, Solothurn | | |
| 201 | Bei Vitznau (Aquarell) | 331 80 |
| Baumgartner, Christian, Bern | | |
| 202 | Frühlingslandschaft bei Bern (Aquarell) | 413 300 |
| 203 | Sommerabend im Vully id. (in Bern verkauft) | 411 300 |
| 204 | Dorfeingang (Vully) id. (von Bern für die Verlosung gekauft) | 431 200 |
| 205 | See im Voralpenland id. | 412 250 |
| Behrens, Frank, Biel | | |
| 206 | Schwalben (Aquarell) | 17 150 |
| Beurmann, Emil, Basel | | |
| 207 | Die alte Schläppi (Aquarell) (in Bern ver- kauft) | 134a 150 |
| 208 | Oberländer Bauer id. | 134b 150 |
| 209 | Kind am Fenster id. (in Bern verkauft) | 314c 120 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Burkhardt, Hedwig, Zürich | |
| 210 | Dorchen, Mädchenkopf (Pastell) | 270 160 |
| | Burnat, Ernest, Vevey | |
| 211 | Château d'Estavayer (Aquarell) | 28 200 |
| 212 | Saas-Fée id. | 29 200 |
| | Colombi, Plinio, Bern | |
| | Sturm auf dem Genfersee (Aquarell) (in Bern zurückgezogen) | |
| | Cunz, Martha, St. Gallen | |
| 214 | Frühling (Pastell) (in Winterthur für die Ver- losung angekauft) | 197 80 |
| 215 | Am Weiher (Pastell) | 199 100 |
| | Dahm, Helene, Zürich | |
| 216 | Mühle (Farbstiftzeichnung) | 233 55 |
| 217 | Sturm (Radierung) | 231 40 |
| | Demme, Paul, aus Bern, Resina | |
| | Neapolitanische Wunderverkünder der Mutter Gottes v. Carminé (Aquarell) (in Bern zurückgezogen) | |
| 219 | Traumverloren id. | 182 650 |
| | Dietzi, Hans, Bern | |
| 220 | Der Herzkäfer (Pastell) | 349 400 |
| 221 | Der Apfelbiss (Kreidezeichnung) | 350 150 |
| 222 | Toilette (Rötzelzeichnung) | 351 100 |
| | Elmiger, Robert, Luzern | |
| 223 | Waldesrand im Herbst (Aquarell) | 70 200 |
| 224 | Vorfrühling id. | 69 150 |
| 225 | Intérieur einer Sennhütte id. | 7 150 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|--|----------------------|
| | Feuz, Werner, Vevey | |
| 226 | Kastanienbäume (Zeichnung) | 266 50 |
| | Frei, Emil, Andelfingen | |
| 227 | Der durstige Schneider (Federzeichnung) | 456 40 |
| 228 | Ums Butterbrot id. | 457 30 |
| | Giacometti, August, Florenz | |
| 229 | „Die Musik“ Plafonddetail (Pastell) | 243 } 1600 |
| 230 | „Die Musik“ Gesamtskizze (Aquarell) | 240 ^a } |
| 231 | Pfauenscheibe (Aquarell) | 240 ^b 300 |
| | Glüder, A., Genève | |
| | Mont Blanc le soir (Aquarell) (in Bern zurückgezogen) | |
| | Jacot-Guillarmod, Jules, Genève | |
| 233 | Rêveuse (Zeichnung) | 346 120 |
| | Kägi, Gottlieb, Zürich | |
| 234 | Im Mai (Aquarell) | 102 250 |
| | Krauss, Franz, Basel | |
| 235 | Studie (Aquarell) | 99 200 |
| | Lauterburg, Emil, Bern | |
| 236 | Blühender Kirschbaum (Aquarell) | 389 200 |
| 237 | Blick ins Lauterbrunnental id. | 391 100 |
| 238 | Gasterntal id. | 392 70 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|---|---|--------------|
| Liner, Karl, München | | |
| 239 | Stickerinnen (Aquarell) (in Bern verkauft) 333a | 200 |
| 240 | Tischgebet (Original Holzschnitt) 333c | 25 |
| 241 | Mädchen mit Ziegen id. 333b (in Bern verkauft) | 25 |
| Mähly, Otto, Basel | | |
| 242 | Haus in Zinal (Aquarell) 360 | 250 |
| 243 | Walliserhäuser id. 359 | 200 |
| 244 | Motiv aus dem Val d'Anniviers id. 362 | 150 |
| 245 | Hütten in Zinal id. 361 | 140 |
| Meyer, Henriette, Genève | | |
| 247 | Mädchenkopf (Zeichnung) 184 | 30 |
| 248 | id. id. 185 | 30 |
| 249 | Trois personnages id. 195 | 50 |
| Mock, Fritz, Basel | | |
| 250 | Motiv bei Riehen (Aquarell) 170 | 180 |
| Münger, Rudolf, Bern | | |
| Aus dem Cyklus „Kurt von Koppigen“ (Entwürfe für dekorative Wandmalereien) | | |
| 251 | Der erste Mord 397 | 200 |
| 252 | Wildes Spiel 396 | 200 |
| 253 | Der Rittersohn als Wilddieb 395 | 200 |
| Ortgies, Vida, Kilchberg | | |
| 254 | Von der Reichenau (Kohlenzeichnung) 215 | 150 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|--|--------------|
| | Renggli, Eduard, Luzern | |
| 255 | 1 Rahmen mit Studien | 183 150 |
| | Rhyner, Heinrich, Ennenda | |
| 256 | Inneres einer Sennhütte (Aquarellstudie) | 216 80 |
| | Sandreuter, Marie, Basel | |
| 257 | Stilleben (Aquarell) | 81 60 |
| | Schaupp, Richard, Innertkirchen | |
| 258 | Am stillen Herd (Guache) (in Bern für die Verlosung gekauft) | 44 250 |
| | Senn, Traugott, Paris | |
| 259 | St-Saphorin, étude (Aquarell) (in Schaffhausen f. d. Verlosung angekauft) | 441 80 |
| | Soldano, Jeanne, Genève | |
| 260 | 1 Rahmen mit 4 Landschaften (Aquarell) | 217 380 |
| | Steiner, Leonhard, Zürich | |
| 261 | Oeschinensee (Aquarell) | 308 500 |
| | Strauss, Herm. Walter, Luzern | |
| 262 | Studienköpfe (Kohlenzeichnung) | 315a * |
| 263 | id. id. | 315b * |
| | Tièche, Adolphe, Bern | |
| 264 | Am Wege zum Gurten | 124a 400 |
| 265 | Altes verlassenes Schloss | 124b 400 |

| Lauf. Nr. | | Preis Fr. |
|--------------|---|--------------|
| | Turrian, Emile David, Corcelles-le-Jorat | |
| 266 | Fillette sur un arbre (détrempe) | 57 160 |
| | Weibel, Louise, Genève | |
| 267 | Etude de jeune femme (Pastell) | 100 450 |
| | Zehnder, Karl, Zollikon | |
| 268 | Am Waldesrand | 165 250 |

III. SKULPTUREN UND MEDAILLEN.

| Lauf. Nr. | | | Preis Fr. |
|--------------|---|-----|--------------|
| | Huggler, Hans, Brienz | | |
| 269 | Berner Laufhund (Gips) | 348 | 600 |
| | Huguenin, Henri, Locle | | |
| 270 | 1 cadre: <i>a.</i> 1 médaille bronze: vieux marin | 344 | 60 |
| | <i>b.</i> 1 plaquette cuire argentée: Prieuse | | 45 |
| | <i>c.</i> 1 plaquette plâtre: tête enfant | | 25 |
| | <i>d.</i> 2 petites médailles | | * |
| | Siber, Gustav, Küssnacht | | |
| 271 | Unerbittlich (Marmor) | 178 | 1200 |
| | Patrizierin (Original-Terracotta-Buste) | | |
| | (in Bern zurückgezogen) | | |
