

**KUNSTVEREIN BIEL  
UND UMGEBUNG**

**Katalog**  
der  
**Turnus - Ausstellung**  
des  
**Schweizerischen Kunstvereins**  
in Biel

vom 16. bis 30. Juli 1905



# Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 16. bis und mit 30. Juli 1905 **in der Turnhalle an der Neuengasse** und zwar an **Wochentagen** von morgens 9 bis abends 6 Uhr; an **Sonntagen** von morgens 10 bis abends 6 Uhr.
  2. Mitglieder des Kunstvereins Biel haben freien Zutritt gegen Vorweisung der Nachnahme für das Jahr 1905.
  3. **Eintritt** für Nichtmitglieder . . . . . 50 Cts.  
„ für Techniker . . . . . 30 „  
Schüler in Begleitung ihrer Lehrer haben Zutritt Mittwoch und Samstag nachmittags zu . . . . . 20 „  
Abonnemente für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2.—
  4. Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, in welcher **jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Die Ziehung findet am Schlusse des Turnus im Herbst statt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5.—
  5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, sofern sie in der Schweiz wohnen, *portofrei* zuzusenden; werden die Bilder aber *vor* Schluss der Turnusausstellung zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf *seine Kosten* am Ausstellungsort zu erheben und auch die Herfracht zu bezahlen.  
Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.
  6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Präsidenten des Ausstellungskomitees, Herrn Stadtbaumeister *Huser* oder Herrn *August Weber*, Präsident des Kunstvereins, zu wenden.
  7. Schirme, Stöcke etc. sind an der Kasse abzugeben; Hunde dürfen nicht mitgebracht werden. Das Berühren der Kunstgegenstände ist streng verboten, desgleichen das Rauchen.
-



## I. Oelgemälde.



### **Albrizzi Marguerite, Lugano.**

1. Oranges (375) . . . . . Fr. 150  
in Basel verkauft und zurückgezogen.
2. Etude d'Oeillets [Tempera] (377) . . . . . " 150  
in Solothurn verkauft und zurückgezogen.

### **Amiet Cuno, Oschwand.**

3. Der Garten (450) . . . . . Fr. 1800
4. Beschneite Bäume (449) . . . . . " 700

### **Amsler Richard, Schaffhausen.**

5. Berninasee [Vormittagsstimmung] (338) . . . . Fr. 600
6. Park (339) . . . . . " 500

### **Assenbaum Fanny, Baden/Wien.**

7. Weidenstudie (40) . . . . . Fr. 100

### **Aubert William, Chaux-de-Fonds.**

8. Avant la Moisson (63) . . . . . Fr. 500

### **Bachmann Hans, Luzern.**

9. Erntezeit (294) . . . . . Fr. 500  
in Basel verkauft und zurückgezogen.
10. Lesender Mann (295) . . . . . " 350

### **Balmer Wilhelm, Florenz.**

11. Porträtstudie [Tempera] (231) . . . . . Fr. 800

### **Barthel Willi, Giessen.**

12. Nach dem Regen (109) . . . . . Fr. 650
13. Winterlandschaft (108) . . . . . " 1800

**Beurmann Emil, Basel.**

14. Schwestern (127) . . . . . Fr. 450  
 15. Dornachbrugg, a. d. Birs (126) . . . . . " 400

**Bolens Ernst, Aarau.**

16. Winterlandschaft (34) . . . . . Fr. 400  
 17. Der Hügel (16) . . . . . " 300  
 18. Selbstporträt (14) . . . . . " 300

**Bolze Carl, München.**

19. Torfmoor (24) . . . . . Fr. 200

**Bonnard Julia, Genf.**

20. Les boutons d'or (136) . . . . . Fr. 500  
 20 a. Matin bleu, St. Saphorin . . . . . " 300

**Boss Eduard, Münsingen.**

21. Winterlandschaft (245) . . . . . Fr. 800  
 22. Sommerlandschaft (244) . . . . . " 400  
 23. Berglandschaft (243) . . . . . " 400

**Brack Max, Bern.**

24. Porträt (398) . . . . . Fr. 250

**Burger Fritz, Basel.**

25. Unterwaldner Bauer II (100) . . . . . " 450  
 26. " " III (99) . . . . . " 450

**Burgmeier Max, Aarau.**

27. Vorfrühling im Walde (19) . . . . . Fr. 300  
 in Basel verkauft und zurückgezogen.  
 28. Seengen (17) . . . . . " 500  
 29. Sommer an der Aare (15) . . . . . " 250  
 in Basel verkauft und zurückgezogen.  
 30. Landschaft im Vorfrühling (18) . . . . . " 250  
 31. Wolfshügel [Tempera] (20) . . . . . " 500  
 32. Sommer im Jura [Tempera] (21) . . . . . " 600  
 in Solothurn aus dem Bundesbeitrag gekauft.

**Burkhardt Hedwig, Basel.**

33. Porträtskizze (165) . . . . . Fr. 150

**Cardinaux Emil, Bern.**

34. Die Gastlosen (421) . . . . . Fr. 500

**Claus Martha, München.**

35. Orangen-Stilleben (289) . . . . . Fr. 250

**Colombi Plinio, Bern.**

36. Winterlandschaft (98) . . . . . Fr. 1300

37. Herbst (97) . . . . . " 1000  
in Solothurn aus dem Bundesbeitrag gekauft.

38. Im Sommer (96) . . . . . " 700

39. Im Oktober (95) . . . . . " 500

**Cunz Martha, St. Gallen.**

40. Die Nähterin (64) . . . . . Fr. 650

41. Holländ. Interieur (65) . . . . . " 500

**De Grada Antonio, Zürich.**

42. Stilleben (298) . . . . . Fr. 400

**De Grada jun. Raphael, Zürich.**

43. Wolkenschatten (297) . . . . . Fr. 250

44. Grauer Tag (296) . . . . . " 250

**Delachaux Theodore, Interlaken.**

45. Mittaghorn [Obersteinberg] (159) . . . . . Fr. 250

46. Estavayer (160) . . . . . " 250

**De Micheli Andrea, Lugano.**

47. Voleur de fruits (7) . . . . . Fr. 1200

**Dietrich Adele, Bern.**

48. Trauben (459) . . . . . Fr. 250

**Döbeli Othmar, Zofingen.**

49. Heiternplatzlinden bei Zofingen (49) . . . . . Fr. 500

**Duvoisin Henri, Genf.**

50. Paysage de Savoie (219) . . . . . Fr. 800

**Eichmann Alfred, Bern.**

51. Aare bei Bern (427) . . . . . Fr. 250  
 52. Birken (429) . . . . . " 130

**Elmiger Franz, Ermensee.**

53. Frühlingsmorgen (352) . . . . . Fr. 200  
 54. Wintermorgen (353) . . . . . " 200  
 55. Sommertag (351) . . . . . " 200

**Engel Werner, Bern.**

56. Winter in den Berneralpen (188) . . . . . Fr. 300  
 57. Waldbach im Schnee (189) . . . . . " 180  
     in Solothurn aus dem Bundesbeitrag gekauft.  
 58. Waldwinkel (190) . . . . . " 150  
 59. Bernische Landschaft (191) . . . . . " 200

**von Erlach Ada, Bern.**

60. Alte Bäuerin (48) . . . . . Fr. 80

**Estoppey Léonie, Lausanne.**

61. Anemones et mimoses (347) . . . . . Fr. 200

**Felber Karl, Dachau.**

62. Nach dem Regen (461) . . . . . Fr. 700  
 63. Einsamer Hof im Schnee (463) . . . . . " 350

**Forster Merced, Stuttgart.**

64. Studienkopf (430) . . . . . Fr. 250

**Francillon René, Lausanne.**

65. Notre Dame de Paris (22) . . . . . Fr. 350

**Freund Fritz, München.**

66. Im Juni (237) . . . . . Fr. 800  
     in Basel verkauft und zurückgezogen.

**Galbusera Gioachino, Lugano.**

67. Pêches (378) . . . . . Fr. 250  
     in Solothurn verkauft und zurückgezogen.

**Gampert Otto, München.**

68. Gewitterstimmung am Wasegg-Gletscher (106) Fr. 2500  
 69. Windsturm a. d. Insel Reichenau (105) . . . . . " 1200  
     in Basel verkauft.

**Ganz Edwin, Brüssel.**

70. Après l'orage (273) . . . . . Fr. 125  
71. Heure paisible (272) . . . . . " 125

**Gasteton Josef, Belfaux.**

72. Wiesenblumen (406) . . . . . Fr. 600

**Gauchat Jeanette, Bern.**

73. Herbstliche Wiese (202) . . . . . Fr. 380

**Gehri Karl, Münchenbuchsee.**

74. Emmenthaler Joggeli (37) . . . . . Fr. 1000

**Geiger Ernst, Gränichen.**

75. Holzsammlerin (257) . . . . . Fr. 200

**Giacometti August, Florenz.**

76. Bergbach [Tempera] (182) . . . . . Fr. 1800

**Girardet Eugène, Paris.**

77. La tente d'un nomade (53) . . . . . Fr. 800  
78. Le soir au désert (50) . . . . . " 700  
79. Tombeaux des Kalifes (52) . . . . . " 700  
80. La labour au désert (54) . . . . . }  
81. En route (51) . . . . . } in Solothurn verkauft  
und zurückgezogen.

**Girardet Jules, Paris.**

82. Glacier de Saas-Fée (312) . . . . . Fr. 500

**Grosche Marie, Breslau.**

83. Flieder und Anemonen (211) . . . . . Fr. 180

**Hermenjat Abraham, Lignère sur Chexbres.**

84. Alpaga de la Layaz (57) . . . . . Fr. 2000

**Hodel Ernst, Luzern.**

85. Gebirgslandschaft im Winter (93) . . . . . Fr. 100  
86. Porträt (94) . . . . . unverkäuflich

**Höflinger Albert**, Basel.

87. Lucia (413) . . . . . Fr. 900

**Hosch Eduard**, Lausanne.

88. Ancienne distillerie (329) . . . . . Fr. 250  
in Basel verkauft und zurückgezogen.

89. Kathrine, guide de Valère (328) . . . . . „ 400

**Hössli Philipp**, Schaffhausen.

90. Stilleben [Farbenstudie] (139) . . . . . Fr. 550

**Hunziker Robert**, München.

91. Heimkehr (415) . . . . . Fr. 500

**Jacot-Guillarmod Louis**, Locle.

92. Le Doubs aux Villers (266) . . . . . Fr. 400

**Jaques François**, Fleurier.

93. Sérénité (276) . . . . . Fr. 600

**Jeanmaire Edouard**, Genève.

94. Les chalets valaisans sur l'alpe du val de  
Tortin [Suisse inconnue] (222) . . . . . Fr. 500

**Jeanneret Gustave**, Cressier.

95. Le Fochu (310) . . . . . Fr. 2000

96. Midas, découvrant ses oreilles (311) . . . . . „ 3000

**Jhly Daniel**, Genf.

97. Avenue du Cimetière à St. Georges [le matin] (411) Fr. 1200

98. Gare de la Chau-de-fonds [le soir] (412) . . . „ 1200

**Jtschner Karl**, München.

99. Tanzende Mädchen [Tempera] (47) . . . . . Fr. 250

**Kaufmann Joseph Clemens**, Luzern.

100. Aufstieg von Gebirgsartillerie (445) . . . . . Fr. 1200

101. Morgenstimmung am Vierwaldstättersee [bei  
Vitznau] (89) . . . . . „ 380



**Kiener Robert, Bern.**

102. Narzissenfeld im Jura (361) . . . . . Fr. 300  
103. Wintertag (363) . . . . . " 200

**Kläui Henry, Ascona.**

104. Landschaft [Tempera] (25) . . . . . Fr. 200  
105. Landschaft [Tempera] (26) . . . . . " 200  
in Basel verkauft und zurückgezogen.

**v. Klendgen Fritz, Bordighera.**

106. In der Brandung (221) . . . . . Fr. 600

**Kornbeck Julius, Oberensingen.**

107. Bach im Frühjahr (451) . . . . . Fr. 2400

**Kunkler Hedwig, Zürich.**

108. Felspartie in Graubünden (171) . . . . . Fr. 450  
109. Erntezeit in der Eifel (170) . . . . . " 500

**Lackerbauer René, Zollikon.**

110. Im Wildheuet [Tempera] (342) . . . . . Fr. 125

**Lehmann Wilh. Ludw., München.**

111. Sommernacht (43) . . . . . Fr. 2000  
112. Waldsee (44) . . . . . " 1250  
113. Sommermorgen (42) . . . . . " 1500

**Lendorff Hans, Basel.**

114. Die Bettlerinnen (433) . . . . . Fr. 1200  
115. Pierrina (435) . . . . . " 700  
116. Unter der Haustüre (434) . . . . . " 600

**L'Eplattenier Charles, Chaux-de-fonds.**

117. Sur la montagne (354) . . . . . Fr. 550

**v. Lerber Walter, Berlin.**

118. Schneehühner (350) . . . . . Fr. 400

**Lierow Anny, Lausanne-Bern.**

119. Licht-Schatten [Ouchy] (172) . . . . . Fr. 400

**Linck Ernst, Bern.**

120. Dunkle Rosen (299) . . . . . Fr. 700  
121. Mädchenkopf (301) . . . . . " 400  
122. Wintersonne (300) . . . . . " 300

**Liner Karl, München.**

123. Gruss ins Tal (178) . . . . . Fr. 7000

**Mähly Otto, Basel.**

124. Herbstabend bei Reinach (454) . . . . . Fr. 750

**Mangold Burkhard, Basel.**

125. Florentiner Landschaft (388) . . . . . Fr. 1300  
in Basel verkauft und zurückgezogen.

**Matthey Jules, Genf.**

126. Pied du Salève (141) . . . . . Fr. 400

**Marxe Alfred, München.**

127. Scheiden [Tempera] (31) . . . . . Fr. 800  
in Solothurn aus dem Bundesbeitrag gekauft.  
128. Sommertag [Tempera] (33) . . . . . " 400  
129. Pfirsiche [Tempera] (32) . . . . . " 200

**Massip Marguerite, Genf.**

130. Portrait de Mr. J. (39) . . . . . unverkäuflich  
131. Tête de jeune fille [Melancolie] (38) . . . . . Fr. 300

**Meyer Carl Theodor, München.**

132. Schanfigg mit Strela (120) . . . . . Fr. 1800  
133. Arlberg-Hospiz (119) . . . . . " 1000  
134. Herbst im Jura [Frohburg] (118) . . . . . " 450

**Mock Fritz, Basel.**

135. Altwasser bei Istein (132) . . . . . Fr. 1000

**Monteverde Luigi, Lugano.**

136. Penzolo d'Uva (305) . . . . . Fr. 2200

**Mouline-Schazmann Matihdle, Genf.**

137. Châlet valaisan (121) . . . . . Fr. 180  
138. Cerises (122) . . . . . „ 85

**Müller Caroline, Bern.**

139. Am Oeschenensee (223) . . . . . Fr. 850

**Muheim Jost, Luzern.**

140. Heranziehendes Gewitter [Seelisberger Kulm]  
(286) . . . . . Fr. 500

**Neumann-St. George G. A., Zürich.**

141. Heuernte (309) . . . . . Fr. 375

**De Niederhäusern Sophie, Genf.**

142. Printemps [Etude] (233) . . . . . Fr. 150  
143. Automne [Etude] (232) . . . . . „ 150

**Odier Jacq. Louis, Le Crêt s/Vevey.**

144. La Loire dans le Roannais (3) . . . . . Fr. 700  
in Solothurn aus dem Bundesbeitrag gekauft.  
145. Ferme dans l'Emmenthal (2) . . . . . „ 300

**Osswald Fritz, München.**

146. Laufenburg (70) . . . . . Fr. 800  
147. Wirtsgarten (71) . . . . . „ 500  
148. Tauwetter (72) . . . . . „ 500  
149. Wirtshaus (74) . . . . . „ 300

**Patocchi Rémo, Lugano.**

150. Märztag im Tessin [Tempera] (9) . . . . . Fr. 600

**Pellegrini Alfred, Genf.**

151. Hafen von Marseille (217) . . . . . Fr. 500

**Perrier Alexander, Genf.**

152. Montagne au soleil levant [Haute Savoie] (241), verkauft.  
in Solothurn verkauft und zurückgezogen.

**Pfyffer Nikolaus, Luzern.**

153. Herbstmorgen im Gebirge (284) . . . . . Fr. 750  
154. Bei Nervi [Gewitterstimmung] (283) . . . . . „ 500

**Prochaska Emil, Bern.**

155. Schloss Burgstein [Tempera] (280) . . . . . Fr. 150

**Quaglio Franz, München.**

156. Vor dem Schlossparke (133) . . . . . Fr. 300  
in Solothurn verkauft und zurückgezogen.

**Ravel Edouard, Genf.**

157. Les feux follets (146) . . . . . Fr. 1200  
158. Le torrent (149) . . . . . „ 700

**v. Ravenstein Paul, Karlsruhe.**

159. Vergessene Gräber (83) . . . . . Fr. 1000

**Rehfous Alfred, Genf.**

160. Entrée d'un village du Rouma à Sarièse [Valais]  
(439) . . . . . Fr. 1200  
161. Champs de blé en Bourgogne (440) . . . . . „ 600

**Renggli Eduard, Luzern.**

162. Arbeit (285) . . . . . Fr. 800

**Rollé Marie, Bern.**

163. Abend in Gruben (4) . . . . . Fr. 500

**Ruch Jacques, Schwanden.**

164. Freiburgeralpen (287) . . . . . Fr. 2000  
165. Auf der Weide (288) . . . . . „ 2000

**Rudolf Otto, Zürich.**

166. Frühlingsmorgen bei Zürich (154) . . . . . Fr. 700

**Ruetschi Paul, Suhr.**

167. Ruhestündchen (453) . . . . . Fr. 500

**Schaltegger Emanuel, München.**

168. Gewitterstimmung, Rheintal mit Säntis (214) Fr. 500

**Schaupp Richard, Innertkirchen.**

169. Winterabend (115) . . . . . Fr. 500

170. Frühlingstag (114) . . . . . " 250

**Schobinger Karl F., Luzern.**

171. Schlafendes Mädchen (155) . . . . . Fr. 980

172. Studienkopf (156) . . . . . " 200

173. Der Mann (157) . . . . . " 500

**Schoyerer Josef, München.**

174. Nach dem Regen [Motiv am Starnbergersee]  
(441) . . . . . Fr. 1500

**Senn Traugott, Bern.**

175. Winter im Emmental (318) . . . . . Fr. 400

**Sernicoli Giorgio Emanuele, Rom.**

176. Amori giovanili (27) . . . . . Fr. 1000

**Siebenmann Minna, Basel.**

177. Frühlingsabend am Langensee (267) . . . . . Fr. 300

**Silvestre Albert, Genf.**

178. L'Eté (269) . . . . . Fr. 1800

179. Moudon (270) . . . . . " 600

180. Le vieux moulin (271) . . . . . " 300

**Spühler Anna, Aarau.**

181. Vorfrühling im Jura (396) . . . . . Fr. 600

182. An der Amper [Studie] (389) . . . . . " 200

183. Luftstudie [Ampergegend] (236) . . . . . " 100

**Staudacher Vitus, Baden-Baden.**

184. Frühling (144) . . . . . Fr. 200

**Stettler Martha, Bonn.**

185. Abend (76) . . . . . Fr. 500  
186. Lauenenhorn (75) . . . . . " 500

**Thoma Emil, Emmishofen.**

187. Johannisbeeren [Tempera] (334) . . . . . Fr. 500

**Troxler Georges, Luzern.**

188. Knabenbildnis (281) . . . . . Fr. 250

**Vallet Edouard, Genf.**

189. Printemps (242) . . . . . Fr. 650

**De Vigier Walther, Subingen.**

190. Im Unglück (393) . . . . . Fr. 2000  
191. Sonntagmorgen (392) . . . . . " 500  
in Solothurn für die Verlosung gewählt.

**Voellmy Fritz, Basel.**

192. Aus Florenz (436) . . . . . Fr. 1500  
193. Holländ. Landschaft (437) . . . . . " 900  
194. Am Bodensee (438) . . . . . " 2000

**Vollenweider Gustav, Bern.**

195. Eiche (180) . . . . . Fr. 550  
196. Thunersee bei Leissigen (179) . . . . . " 400

**Wagner Jakob, Locarno.**

197. Winter in Locarno (464) . . . . . Fr. 700

**Wagner Luise, München.**

198. Fruchtstück (103) . . . . . Fr. 750

**Weibel Adolf, Aarau.**

199. Winterlandschaft (379) . . . . . Fr. 120  
200. Winter im Jura (380) . . . . . " 120  
201. Schneeflecken (381) . . . . . " 120

**Widmann Fritz, Rüschlikon.**

202. Studie am Vierwaldstättersee (292) . . . . .	Fr. 600
203. Winterlandschaft [Tempera] (291) . . . . .	„ 800
204. Starenflug [Tempera] (293) . . . . .	„ 200

**Widmer Hans, Brienzwiler.**

205. Herbst (254) . . . . .	Fr. 400
206. Winterabend (255) . . . . .	„ 400

**Wieland Hans Beat, München.**

207. Heimatland (227) . . . . .	Fr. 6500
208. Die Witwe (226) . . . . .	„ 2000
in Solothurn aus dem Bundesbeitrag gekauft.	

**Wyss Jakob, Florenz.**

209. Blick aus dem Fenster [Tempera] (6) . . . . .	Fr. 450
210. Alphütten im Frühling [Tempera] (200) . . . . .	„ 300

**Zuppinger Ernst, Zürich.**

211. Winter in Prättigau (248) . . . . .	Fr. 400
212. Im Tessin (250) . . . . .	„ 200
213. Weiden am Teich (251) . . . . .	„ 250





## II. Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle, Radierungen etc.



### **Amiet-Engel, Amanda, Solothurn.**

214. Holländerin (Farbige Zeichnung) (367) . . . . Fr. 120  
215. Im Feld [Acquarell] (369) . . . . . " 100

### **Baumgartner Christian, Bern.**

216. Friedhof im Frühling [Acquarell] (192) . . . . Fr. 200  
217. Dorfstrasse im Seeland [Acquarell] (193) . . . . " 200  
218. Landstrasse bei Bern [Acquarell] (194) . . . . " 200

### **Behrens Frank, Biel.**

219. Studienkopf [Zeichnung] (60) . . . . . Fr. 100  
220. Studienkopf [Zeichnung] (61) . . . . . " 100

### **Bühler Gerhard, Solothurn.**

223. Hinter der Kreuzkirche [Pastell] (405) . . . . Fr. —

### **Burgmeier Max, Aarau.**

224. Juralandschaft [Lithographie] (90) . . . . . Fr. 10  
per Blatt . . . . . " 5



**Cunz Martha, St. Gallen.**

225. Flamingo [Original-Farben-Holzschnitt] (67) . . Fr. 35  
226. Schwarze Schwäne [Original-Farben-Holzschnitt]  
(68) . . . . . " 35  
227. Blick auf den Säntis [Original-Farben-Holz-  
schnitt] (69) . . . . . " 35  
228. Triftgletscher [Original-Farben-Holzschnitt] (66) " 35

**Delachaux Théodore, Interlaken.**

229. L'Annonciation [détrempe à la cire] (161) . . Fr. 600

**Dietrich Adèle, Bern.**

230. Schiffe in Holland [Aquarell] (460) . . . . Fr. 70

**Dietzi Hans, Bern.**

231. Im stillen Heim [Rötzelzeichnung] (307) . . . Fr. 150

**Estoppey Leonie, Lausanne.**

232. Les Santes [Belgique] [Acquarell] (345) . . Fr. 250

**Felber Carl, Dachau.**

233. Abend a. d. Mittemdorfer Brücke [Acquarell]  
(465 a) . . . . . Fr. 60  
234. Trüber Abend [Acquarell] (465 b) . . . . . " 60  
235. Waldwiese bei Mondschein [Acquarell] (465 c) " 60

**Gasteton Josef, Belfaux.**

236. Alte Mühle im Maggiatale [Getönte Kohlen-  
zeichnung] (407) . . . . . Fr. 500

**Gauchat Jeanette, Bern.**

237. Septemberabend am Neuenburgersee [Acqua-  
rell] (203) . . . . . Fr. 130  
238. Morgensonne in Epagnier [Acquarell] (204) . . " 150

**Gehri Franz, München.**

239. Gespann [Zeichnung] (135) . . . . . Fr. 160

**Geiger Ernst, Gränichen.**

240. Helle Nacht [Pastell] (385) . . . . . Fr. 100

**Giacometti August**, Florenz.

241. Die Kreuzfahrer erblicken Jerusalem [Entwurf  
zu einem Wandgemälde] [Acquarell] (183) . . Fr. 900  
242. Landschaft [Zeichnung] (184) . . . . . " 300

**Haller Anna**, Biel.

243. Sonnenblume [Acquarell] (238) . . . . . Fr. 500  
244. Klematis (Acquarell) (240) . . . . . " 250  
245. Wilder Wein [Acquarell] (239) . . . . . " 250

**Jeannet Hermann**, Locle.

246. Hiver dans le Jura [Acquarell] (152) . . . . Fr. 60  
247. Fermes dans le Jura (151) . . . . . " 60  
zurückgezogen.

**Isler August**, Zürich.

248. Schwarzflecktier [Holzschnitt] (162) . . . . Fr. 18  
249. Viehherde am Zürichsee [Holzschnitt] (164) . " 25  
250. Auf der kleinen Scheidegg [Holzschnitt] (163) " 30

**Kägi Gottlieb**, Zürich.

251. Frühjahrstimmung [Acquarell] (322) . . . . Fr. 200

**Kaufmann Josef Clemens**, Luzern.

252. Geschützrichter [Zeichnung] (87) . . . . . Fr. 300  
253. Französ. Artillerie [Zeichnung] (88) . . . . . " 280

**Labhard Phil.**, Basel.

254. San Giuseppe [Acquarell] (320) . . . . . Fr. 200

**Lienert Rudolf**, Luzern.

255. Abend [Acquarell] (466) . . . . . Fr. 150  
256. Die Dorfkapelle [Acquarell] (467) . . . . . " 100

**Liner Karl**, München.

257. Bauer am Butterfass [Acquarell] (185) . . . Fr. 250  
258. Hagübergang [Farben-Zeichnung] (186) . . . " 300

**Mähly Otto, Basel.**

259. Haus in Zinal (455) . . . . . Fr. 250  
260. Walliserhäuser (457) . . . . . „ 230

**Mariotti Antonio, Treib.**

261. Alt Luzern [Federzeichnung] (218) . . . . . Fr. 1500

**Mock Fritz, Basel.**

262. Landschaft bei Kirchen (Acquarell) (131) . . . Fr. 250  
263. Lai Neer und Piz Brascheng [Acquarell] (130) „ 250

**von Moos Helene, Luzern.**

264. Laufenburg [Acquarell] (262) . . . . . Fr. 90  
265. Scheune [Acquarell] (261) . . . . . „ 60

**Pellegrini Alfred, Genf.**

266. Spitzliberge [Zeichnung] (215) . . . . . Fr. 200  
267. Baumgruppe [Zeichnung] (216) . . . . . „ 200

**Pétua Jeanne, Winterthur.**

268. Strasse in Winterthur [Acquarell] (423) . . . Fr. 50

**Ravel Edouard, Genf.**

269. Lavoir à Chandolin [Acquarell] (147) . . . . Fr. 350  
270. Un pélerinage [dessin] (148) . . . . . „ 250

**Renevier Julien, Blonay.**

271. Capri (vue de l'Est) [Acquarell] (117) . . . . Fr. 200  
272. A Viterbo [Zeichnung] (116) . . . . . „ 160

**Rhyner Heinrich, Ennenda.**

273. Altes Haus in Zizers [Acquarellstudie] (359) . Fr. 120  
274. Inneres einer Sennhütte im Glarnerland  
[Acquarellstudie] (360) . . . . . „ 80

**Spühler Anna, Aarau.**

275. Motiv aus Oberbayern [Radierung] (304) . . . Fr. 20

**Tièche Adolphe, Bern.**

276. Winterabend in Paris [Acquarell] (443) . . . Fr. 300  
277. Konzertabend auf dem Marktplatz von Brüssel  
[Acquarell] (444) . . . . . " 250

**Weibel Louise, Genf.**

278. Enfants bretons [Pastell] (35) . . . . . Fr. 500  
279. Paysanne de Coucarneaux en Bretagne [Pastell]  
(36) in Solothurn verkauft. . . . . " 250

**Welti Charles, Aarburg.**

280. Hund [Pastell] (410) . . . . . Fr. 200





### III. Skulpturen und Medaillen.



#### **Baldin Hermann, Zürich.**

281. „Prete“ [Bronzefigur] (282 a) . . . . . Fr. 220  
282. Schuggi [Bronzefigur] (282 b) . . . . . „ 220  
283. Partikular [Bronzefigur] (282 c) . . . . . „ 220  
284. „Non possumus“ [Bronzefigur] (282 d) . . . . . „ 220

#### **Heer August, Basel.**

285. Frühling [Marmorstatue] (224) . . . . . Fr. 4000

#### **Hodel Josef, Acton (England).**

286. Todtentanz [Tabac-Topf, silberne Bronze]  
(395 a) . . . . . Fr. 135  
287. Meerweibchen, Relief [Electric „Bellpush“  
Bronze] (395 b) . . . . . Fr. 30

#### **Huguenin Henry, Locle.**

288. 1 cadre, contenant 4 plâtres, sujets divers (306) unverk.  
289. 1 plaquette bronze: „Bébé“ (399 a) . . . . . Fr. 40  
290. 1 plaquette bronze: jeune Italienne (399 b) . . . . . „ 40

#### **Kauffmann Jean, Luzern.**

291. Albert Anker, Portrait [Bronzeplaquette in  
Rahmen] (387) . . . . . Fr. 400

#### **Peter Hermann, Paris.**

292. Une poissonnière [Sculp. en plâtre] (332) . Fr. 300  
293. Un portrait [Sculp. en plâtre] (331) . . . . . „ 500

#### **Siber Gustav, Küssnacht.**

294. Réverie [Frauenkopf] (349) . . . . . Fr. 800

