

KUNSTHALLE IN BASEL

KATALOG

DER TURNUS-AUSSTELLUNG
DES SCHWEIZ. KUNSTVEREINS
VOM 2. APRIL BIS 21. APRIL
1909

PREIS: 20 CTS.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 2. April bis 21. April, an Wochentagen von 9—12¹/₂ Uhr und 1³/₄—5 Uhr abends; an Sonntagen von 10¹/₂ Uhr an.
2. Der Eintritt ist für Nichtmitglieder **50 Cts.**; an Sonntag-Nachmittagen **30 Cts.**

Mitglieder haben freien Eintritt.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Basel stattfindet.

Lose à Fr. 1.— sind an der Kasse zu haben.

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden nach Schluss des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so haben die Käufer die Bilder in eigenen Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.

NB. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an den Verwalter zu wenden.

I.
Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

- | | | |
|-----------------------|-------|------|
| 1. Sonniger Wintertag | (616) | 700 |
| 2. Der Zeitungsleser | (159) | 1000 |
| 3. Kantonsgrenze | (615) | 600 |

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|--------------------------------|-------|----|
| 4. Thurgauer Mädchen (Tempera) | (215) | 80 |
|--------------------------------|-------|----|

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 5. Lesende | (444) | 600 |
| 6. Äpfel | (430) | 500 |

Ammann Eugen, München.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 7. Bildnis des Malers D. | (277) | 350 |
|--------------------------|-------|-----|

Aubry Louis, Hauterive.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 8. Hiver à La Chaux-de-fonds | (150) | 250 |
|------------------------------|-------|-----|

Bally Alice, Paris.
(A. A. S. P.*)

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 9. Marché breton | (318) | 300 |
| 10. Jardin de Montagne | (312) | 400 |

*) Association des Artistes Suisses à Paris,

Baumann Hans Otto, Zürich.

11. Weibliches Profil (513) 400

de Beauclair Alexander Wilhelm, Ascona.

12. Ein Modell (Tempera) (71) 250

Behrens Frank, Biel.

13. Die Petersinsel (17) 8000

Berta Edoardo, Lugano.

14. Autunno piovoso (354) 300
15. " " (355) 500
16. " " (356) 300

Bille Edouard, Sierre.

17. Dernière neige (152) 400
18. Novembre (151) 450

Blanchet Alexandre, Paris.
(A. A. S. P.)

19. Jeune bretonne (319) 250
20. Etude (336) 200

Bolens Ernest, Aarau.

21. Stilleben (224) 200

Boscovits Fritz, Zollikon.

22. Schnee (589) 300
23. Äpfel (526) 250

Brühlmann Hans, Stuttgart.

24. Primeln (253) 200

Brunnhofer Fritz, Aarau.

25. Juraschlucht (Tempera) (446) 400

Burckhardt Paul, Capri.

26. Die Sirene (Capri) (43) 600

Burkhardt Martha, Rapperswil.

27. November (575) 400

Burgmeier Max, Aarau.

28. Buchenlaub (123) 400

29. Tauwetter (168) 300

Cellier Cecile, Paris.

(A. A. S. P.)

30. Jardin en Belgique (302) 300

31. Passeroses (335) 300

Colombi Plinio, Bern.

32. Das Belpmoos (144) 500

33. Herbst (142) 700

34. Birken (143) 600

Conradin Christian, Chur.

35. Landschaft im Ober-Engadin (46) 700

Deuss Edda, München.

36. Weiblicher Kopf (66) 250

Dick Karl, Basel.

37. Knabenbildnis (454) 700

38. Intérieur (453) 700

Donzé Numa, Basel.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 39. Stürmischer Tag | (339) | 400 |
| 40. Flösse auf dem Rhein | (338) | 400 |

Dürrwang Rudolf, Basel.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 41. Figürl. Studie | (280) | 500 |
| 42. Alte Frau | (282) | 500 |

Duvoisin Henri, Genève.

- | | | |
|--------------------------|-------|------|
| 43. Le Matin (Lac Léman) | (613) | 1500 |
|--------------------------|-------|------|

Egger Ernst, Solothurn.

- | | | |
|----------------------------------|-------|------|
| 44. Herbstlandschaft aus Locarno | (165) | 1350 |
|----------------------------------|-------|------|

Elmiger Franz, Ermensee.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 45. Pferdemarkt | (537) | 400 |
|-----------------|-------|-----|

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 46. Wolken | (491) | 500 |
| 47. Tuff-Felsen | (487) | 500 |

Ernst Otto, Aarau.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 48. Grauer Tag (Tempera) | (399) | 80 |
| 49. La Mensola. Dekor. Landschaft (Tempera) | (442) | 200 |

Feuz Werner, Bern.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 50. Gomsersthal (Oberwallis) | (524) | 280 |
|------------------------------|-------|-----|

Fink Waldemar, Bern.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 51. Auf der Herbstweide | (486) | 800 |
|-------------------------|-------|-----|

Fornerod Rodolphe, Paris.

(A. A. S. A.)

52. Pommes et piches	(329)	300
53. Baigneuse	(320)	300
54. Jeune homme à la cape	(309)	800

Francillon René, Lausanne.

55. Soleil à Ouchy	(162)	200
56. Temps gris (Tempera)	(164)	50

Franzoni Filippo, Locarno.

57. Saleggi de Locarno	(397)	2400
58. Eglise de Mangin	(398)	800

Frei Emil, Zürich.

59. Männlicher Kopf	(249)	500
60. Bildnis eines Freundes	(248)	unverk.

Gampert Otto, München.

61. Eislauf auf dem Klöntalersee	(174)	1500
62. Weidengruppe bei Abendstimmung	(173)	1500

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

63. Heimkehr	(2)	500
--------------	-----	-----

Giacometti Giovanni, Stampa.

64. Bilderbücher	(93)	1200
65. Abendstimmung (Spätherbst)	(67)	850

Gilliard Marguerite, Genève.

66. Hommes en prière	(597)	700
67. La montagnarde	(612)	400

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 68. Nachmittagssonne | (489) | 600 |
| 69. Altstadt im Winter | (488) | 450 |

Girard Arthur, Grenchen.

- | | | |
|-------------|-------|---------|
| 70. Porträt | (415) | unverk. |
|-------------|-------|---------|

Häberlin Paula, Kreuzlingen.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 71. Kind mit Muschel | (192) | 800 |
|----------------------|-------|-----|

Haller Anna, Biel.

- | | | |
|------------|-------|-----|
| 72. Blumen | (119) | 200 |
|------------|-------|-----|

Hangartner Max, Aarau.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 73. Abenddämmerung (Tempera) | (423) | 200 |
|------------------------------|-------|-----|

Hartung Wilhelm, Zürich.

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-----|
| 74. Traute Weisen (Tempera) | (593) | 500 |
| 75. Herbstabend an der Sihl (Tempera) | (590) | 400 |
| 76. Stilles Tal (Tempera) | (592) | 400 |

Hermenjat Abraham, Aubonne.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 77. Giboulées | (105) | 500 |
| 78. Hameaux de montagne | (107) | 250 |
| 79. Jardin à Lignièrès | (106) | 350 |

Herrmann Markus, Luzern.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 80. Sarazenenstädtchen | (269) | 140 |
|------------------------|-------|-----|

Herzog Jakob, München.

- | | | |
|--------------------------------|------|-----|
| 81. St. Martinskirche, Brigels | (69) | 700 |
|--------------------------------|------|-----|

Hinterberger Jakob, Herisau.

82. Dämmerung (184) 120

Hodel Ernst, Luzern.

83. Ziegen (115) 600

84. Der Auszug (Tempera) (112) 1200

85. Kühe in der Abendsonne (113) 350

86. Wintermorgen am Rigi (114) 250

Hornung Emile, Genève.

87. Matin d'été (550) 600

Hössli Philipp, Schaffhausen.

88. Partie bei Splügen (599) 400

Huber Arnold, Wil.

89. Schneehuhn (563) 300

Hugonnet Aloys, Morges.

90. Le chemin Tournant (499) 300

Jaques François, Fleurier.

91. Un soir (225) 350

92. Les Grisettes (226) 350

Itschner Karl, München.

93. Der Traum des Holzbuben (178) 450

Kælin Martin, Paris.

(A. A. S. P.)

94. Le brise-lames (308) 250

Kaiser Edouard, Chaux-de-Fonds.

95. Tourbillon et le Haut de Cry, Sion (65) 250

Kern Jean, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 96. La Vallée | (306) | 170 |
| 97. Paysage d'hiver | (315) | 130 |

Kiener Robert, Bern.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 98. Landschaft aus dem Simmental | (191) | 500 |
|----------------------------------|-------|-----|

Kolb Alfred, Hörhausen.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 99. Am Fenster | (273) | 500 |
|----------------|-------|-----|

Kölliker Oscar, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 100. Au Village | (325) | 400 |
| 101. Marché à Launion | (330) | 400 |

Kreidolf Ernst, München.

- | | | |
|----------------|-------|------|
| 102. Nebelmeer | (573) | 2500 |
|----------------|-------|------|

Lehmann Wilh. Ludwig, München.

- | | | |
|------------------------|-------|------|
| 103. Herbstabend | (603) | 2800 |
| 104. Abziehender Sturm | (602) | 2500 |

L'Eplattenier Charles, Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 105. Lumière du soir | (670) | 900 |
|----------------------|-------|-----|

Liner Carl, Appenzell.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 106. Landschaft | (160) | 500 |
|-----------------|-------|-----|

Löw Rudolf, Basel.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 107. Aufgang zur Villa | (363) | 300 |
|------------------------|-------|-----|

Lüscher Jean Jacques, Basel.

- | | |
|---------------------|---------------|
| 108. Rast im Jura | (374) unverk. |
| 109. Bauern im Jura | (373) 350 |
| 110. Selbstporträt | (372) unverk. |

Mähly Otto, Basel.

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 111. Novembertag in Basel | (671) 550 |
|---------------------------|-----------|

Marxer Alfred, München.

- | | |
|----------------|-----------|
| 112. Stilleben | (516) 400 |
|----------------|-----------|

Massip Marguerite, Genève.

- | | |
|------------------|----------|
| 113. Heure douce | (59) 700 |
|------------------|----------|

Meier Jakob, Zürich.

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 114. Frühlingslandschaft | (343) 300 |
|--------------------------|-----------|

von Meiss Maria E., Zürich.

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 115. Afrikanerin (Studie) | (203) 100 |
|---------------------------|-----------|

Menta Edouard, Nizza.

- | | |
|--------------------------|------------|
| 116. Marchande d'oiseaux | (447) 1000 |
|--------------------------|------------|

Meyer Carl Theodor, München.

- | | |
|------------------------------|------------|
| 117. Im Prättigau (Seewis) | (175) 1200 |
| 118. Vorfrühling | (176) 1200 |
| 119. Seewis (Die Scesaplana) | (177) 1200 |

Meyer Hermann, Basel.

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 120. Sommernachmittag am Rhein | (424) 500 |
|--------------------------------|-----------|

Mieville Gabrielle, St. Imier.

- | | |
|--------------|-----------|
| 121. Porträt | (411) 800 |
|--------------|-----------|

von Moos Joseph, Luzern.

122. Biedermeierzeit (429) 600

Morérod-Triphon Albert, Genève.

123. Les Carriers (108) 1500

Mouline-Schatzmann Mathilde, Genève.

124. Nature morte (110) 120

Müller William, Paris.
(A. A. S. P.)

125. Tilleul (311) 330

126. Verger (313) 350

Munzinger Hans, Karlsruhe.

127. Männlicher Kopf (465) 350

Muret Albert, Lens.

128. Le Crucifix (548) 400

129. Nature morte (562) 150

Niethammer Eduard, Basel.

130. Deutsche Landschaft (406) 200

Odier Jaques Louis, Vevey.

131. Capri le soir (104 b) 600

Osswald Fritz, München.

132. Am Bach (568) 500

133. Wintertag (567) 500

134. Wirtshaus im Schnee (544) 500

Pétua Léon, Winterthur.

135. Im Winter (35) 500

Pick Emmi, Breslau.

136. Ponte vecchio in Florenz (213) 120

Prochaska Emil, Bern.

137. Bäumchen im Winter (Tempera) (531) 60

**Rambert Charles, Paris.
(A. A. S. P.)**

138. Coucher de soleil sur la Dent d'Oche (334) 250

Rauber Karl, Solothurn.

139. Herbst im Ried (506) 750

Ricklin Bruno, St. Gallen.

140. Äpfel (584) 130

Robert Henri Marcel, Fribourg.

141. La Basse-Ville à Fribourg (190) 350

Rossi Luigi, Milano.

142. Poesie du lac (254) 1500

143. Le soir, Tessin (255) 1300

Ruch Jacques, Schwanden.

144. In den Glarneralpen (181) 150

Rüdisühli Lorenz sen., Basel.

145. Abendruhe (heroische Landschaft) (378) 2500

Sartori Augusto, Giubiasco.

146. Studio di bambine (153) 500

Schild Eduard, Brienz.

147. Sommertag am Brienzensee (473) 350

Schill Emil, Basel.

148. Alte Bäume (556) 2000
149. Schöntal (555) 800

Schmid-Troost Hedwig, Bern.

150. Stilleben (126) 150

Schobinger Karl F., Luzern.

151. Alte Frau (4) 800

Schönenberger Joseph, Basel.

152. Abendstimmung bei Bern (425) 250
153. Am Thunersee (Tempera) (210) 250

Schulze Emil, Zürich.

154. Ranunkeln (Tempera) (186) 120

Senn Traugott, Bern.

155. Insel Ufenau (Aqua-Tempera) (646) 250

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

156. Im Appenzellerland (Tempera) (400) 180

Stettler Martha, Paris.
(A. A. S. P.)

157. Les petits bateaux (316) 800

Strauss Hugo, Minusio.

158. Landschaft, Riva piana (154) 300

de Sury Max, Kreuzlingen.

159. Bregenzer Altstadt (122) 900

Tanner Paul, Herisau.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 160. Kirchhof, Berlingen | (205) | 150 |
| 161. Frauen | (208) | 120 |

Trachsel Albert, Genève.

- | | | |
|--------------|-------|------|
| 162. Paysage | (262) | 1000 |
|--------------|-------|------|

Vallet Edouard, Genève.

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 163. Le jardin aux capucines | (551) | 850 |
| 164. Jour de marché | (618) | 850 |

Vollenweider Gustav, Bern.

- | | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 165. Der Ballenberg bei Brienz | (296) | 900 |
|--------------------------------|-------|-----|

Wagner Jakob, Locarno.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 166. Hof Röthen bei Gelterkinden | (620) | 800 |
|----------------------------------|-------|-----|

Wassmuth Hermann, Zollikon.

- | | | |
|--------------------------|------|-----|
| 167. Römische Landschaft | (62) | 750 |
|--------------------------|------|-----|

Weber Emil, Engstringen.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 168. Dämmerung, Heuernte | (588) | 300 |
|--------------------------|-------|-----|

Weber Johannes, Zürich.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 169. Knabekopf | (418) | 350 |
|----------------|-------|-----|

Weibel Adolf, Aarau.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 170. Beim Bahnhof Brugg | (233) | 150 |
|-------------------------|-------|-----|

Weibel Louise, Genève.

- | | | |
|----------------------------------|------|-----|
| 171. Abbaye San Gregorio, Venise | (50) | 300 |
|----------------------------------|------|-----|

Welti Charles, Aarburg.

- | | | |
|-----------------------|-------|-----|
| 172. Föhren (Tempera) | (433) | 350 |
|-----------------------|-------|-----|

Widmer Hans, Brienzwiler.

173. Winterlandschaft (467) 400

Wieland Hans Beat, München.

174. Sommernacht (25) 4000

175. Hochalpe (Tempera) (24 b) 700

Württemberg Ernst, Zürich.

176. Zwei Bauernmädchen (201) 600

177. Magd und Schäfer (202) 600

Wyler Otto, Aarau.

178. Aarelandschaft (200) 400

179. Blumenstilleben (194) 400

Wyss Jakob, Zofingen.

180. Lärchenwald im Winter (121) 500

181. Blühender Birnbaum (49) 400

Züricher Bertha, Weissenburg.

182. Bergdisteln (18) 150

Züricher Ulrich Wilhelm, Zürich.

183. Mondnacht (509) 250

II.

Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|--|-------|----|
| 184. Trattoria Lapi, Florenz (Holzschnitt) | (220) | 25 |
| 185. Aus dem Chiantiland (Farb. Zeichnung) | (221) | 70 |

Association des Artistes Suisses, Paris.

- | | | |
|---|-------|----|
| 186. Tigre au repos (E. v. Muyden) (Eaux-forte) | (304) | 80 |
|---|-------|----|

Bally Alice, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| 187. Messe bretonne (Holzschnitt) | (326) | 50 |
|-----------------------------------|-------|----|

Balmer Wilhelm, Liestal.

- | | | |
|--------------------------------------|---------|-----|
| 188. Partie an der Ergolz (Aquarell) | (161 a) | 150 |
|--------------------------------------|---------|-----|

Bedot-Diodati Marie, Genève.

- | | | |
|----------------------------|------|-----|
| 189. Valaisanne (Aquarell) | (53) | 200 |
|----------------------------|------|-----|

Beurmann Emil, Basel.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 190. Erwacht (Aquarell) | (571) | 150 |
|-------------------------|-------|-----|

Bolliger Rodolphe, Paris.

(A. A. S. P.)

191. 1 cadre avec 5 eaux-fortes	(322)	120
A Montmartre	30.—	
Tombreaux à deux chevaux	30.—	
Charbonnier	20.—	
Cheval limonier	20.—	
Chevaux attelés	20.—	

Breitenstein Ernst, Binningen.

192. Kleine Mutter (Aquarell)	(668)	300
-------------------------------	-------	-----

Brunnhofer Fritz, Aarau.

193. Abend (Lithogr.)	(456)	10
-----------------------	-------	----

Cunz Martha, St. Gallen.

194. Abend auf der Frutt (Tempera-Pastell)	(9)	1000
195. Philosophen (Farb. Holzschnitt)	(138 a)	40
196. Winterabend (Farb. Holzschnitt)	(138 b)	40

Demme Paul, Solothurn.

197. Ein Sonnenblick (Aquarell)	(468)	150
---------------------------------	-------	-----

Elmiger Robert, Luzern.

198. Welche Blätter (Aquarell)	(238)	200
--------------------------------	-------	-----

Engel André, Lausanne.

199. St. Gingolph (Aquarell)	(42)	200
------------------------------	------	-----

Engel Werner, Thun.

200. Schloss Thun (Radierung)	(581)	35
	(ohne Rahmen)	25

Ernst Otto, Aarau.

201. Sonniger Berg (Farb. Zeichnung) (440) 50

Felber Carl, Dachau.

202. Schloss Hesenagger im Altmühltal (Radierg.) (661) 50
203. Abend an der Amper (Radierung) (660) 50
204. Pollnhof am Abend (Radierung) (662) 50
205. Hebertshausen (Radierung) (658) 25

Fenner Emmy, Zollikon.

206. Fraumünsterzimmer, Landesmuseum (Radg.) (219) 20
(ohne Rahmen) 15

Fiechter Arnold, Basel.

207. Abend im Engadin (Aquarell) (285) 150
208. Am Vierwaldstättersee (Aquarell) (283) 150

Flury Paul, Paris.

(A. A. S. P.)

209. Pont Neuf (eaux forte) (321) 50

Giacometti Augusto, Florenz.

210. Der Einzug in Jerusalem (Entwurf zu
einem Wandgemälde) (Aquarell) (109) 600

Giacometti Giovanni, Stampa.

211. Waldlandschaft (Aquarell) (90) 60

Haffter Martha, Frauenfeld.

212. Jung gewohnt, alt getan. Entwurf zu
zu einem Kinderfries. (Zeichnung) (484) 160

Hangartner Max, Aarau.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| 213. Mai-Abend (Gouache) | (420) | 70 |
| 214. Bauernhaus (Farb. Zeichnung) | (421) | 60 |

Harder Louise, Neuchâtel.

- | | | |
|--|-------|-----|
| 215. Soglio: Brouillard d'été (Aquarell) | (494) | 120 |
|--|-------|-----|

Hennequin Mme, Paris.

(A. A. S. P.)

- | | | |
|------------------------------|-------|-----|
| 216. Rose souffre (Pastell) | (333) | 225 |
| 217. Iris de Syrie (Pastell) | (323) | 250 |

Hinrikson Hans, Zürich.

- | | | |
|----------------------------|-------|-----|
| 218. Alte Weide (Aquarell) | (266) | 200 |
|----------------------------|-------|-----|

Jeannet Hermann, Paris.

- | | | |
|---|------|-----|
| 219. Monteurs de boîtes de montres (Aquarell) | (29) | 140 |
|---|------|-----|

Iten Meinrad, Zug.

- | | | |
|-----------------------------|-------|------|
| 220. Dorfmusikant (Pastell) | (101) | 1000 |
|-----------------------------|-------|------|

Kron Adolf, Basel.

- | | | |
|----------------------------|------|-----|
| 221. Föhn (Aquarell) | (98) | 180 |
| 222. Märzschnee (Aquarell) | (99) | 180 |

Löw Rudolf, Basel.

- | | | |
|--|-------|----|
| 223. Felsenküste, Bretagne (Radierung) | (362) | 25 |
|--|-------|----|

Mähly Otto, Basel.

- | | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 224. Winter im Jura (Aquarell) | (520) | 400 |
|--------------------------------|-------|-----|

Mock Fritz, Basel.

- | | | |
|------------------------------------|------|-----|
| 225. Hafen von Volendam (Aquarell) | (86) | 180 |
|------------------------------------|------|-----|

Moos Julius, Birsfelden.

226. Föhnwetter (Aquarell) (370) 200

Morérod Edouard, Paris.

(A. A. S. P.)

227. Gitane (Zeichnung) (310) 300

228. Gitana (Zeichnung) (317) 300

Müller Gottlieb, Brugg.

229. Herrschaftshaus im Schnee (Aquarell) (347) 150

Nüscheler Richard, Paris.

(A. A. S. P.)

230. St. Placide (Mosaique) (307) 380

Niethammer Eduard, Basel.

231. Park (Radierung) (403) 15

ohne Rahmen 10

Peter-Maier Alfred, Basel.

232. 1 Rahmen mit 6 Holzschnitten, 6 Ex-libris (279) unverk.

Riedel Friedr. Arthur, München.

233. Hirtenlied (Radierung) (100 a) 25

234. Wolken und Bäume (Radierung) (100 c) 25

Roesch Carl, Diessenhofen.

235. Schneeschmelze (Aquarell) (367) 60

Schnyder Walther, Oensingen.

236. Wintersonne (Pastell) (76) 140

Siegrist Adolf, Basel.

237. Abendstimmung (Aquarell) (401) 300

Sigg Martha, Zürich.

238. Berghütten (Radierung) (95) 25

Spühler Anna, Aarau.

239. Aargauisches Bauernhaus (Zeichnung) (78) 150

Stebel-Rüdin Elise, St. Gallen.

240. Blühender Apfelbaum (Aquarell) (436) 100

Steiner Hans, Aarau.

241. Äpfelbäumchen (Aquarell) (565) 50

242. Am Hallwilersee (Lithogr.) (566) 15

ohne Rahmen 5

Stiefel Marie, Jona.

243. Gitarrenspielerin (Holzschnitt, Handdruck) (129 a) 30

244. Weisse Ratte (id.) (129 b) 17

245. Die Mühle (Lithogr.) (130 a) 35

246. Die Küche (id.) (130 b) 40

Sulzer Maria, Winterthur.

247. Dorfbrunnen (Aquarell) (270) 100

Thorembert Gaston, Paris.

(A. A. S. P.)

248. Religions et Religion (Aquarell) (314) 500

Trachsel Albert, Genève.

249. Paysage (Aquarell) (259) 400

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

250. Landschaft im Fricktal (Zeichnung) (382) 100

Vallet Edouard, Genève.

251. Procession (Pastell) (552) 600

Vibert Pierre Eugène, Paris.

252. Puit à pierres (Dessin-Aquarelle) (305) 500

253. Terrain vague „ (331) 300

254. Les faméliques (Gravure sur bois) (332) 60

Welti Charles, Aarburg.

255. Aarburg (Radierung) (434) 10

Wieland Hans Beat, München.

256. Jungfraugruppe (Aquarell) (24 c) 600

Zimmermann Oscar, Paris.

(A. A. S. P.)

257. Au Bord de la Seine (Aquarell) (327) 550

Züricher Ulrich Wilhelm, Zürich.

258. Winterabend (Aquarell) (510) 80
-

III.

Skulpturen und Medaillen.

Binder Carl, Paris.

(A. A. S. P.)

259. Perversité (626) 200

Eberhardt Robert, Paris.

(A. A. S. P.)

260. Douleur (625) 250

Frei Hans, Basel.

261. Ch. Bourcart, Porträt (Medaille) (638) unverk.

262. Kinderbüstchen (Plakette) 50

263. Sammler (Plakette) 50

264. Ars longa, vita brevis (Medaille) 50

265. Athena (Medaille) 50

Heer August, München.

266. Flora (Bronzefigur) (643) 500

267. Kinderbüstchen (Silberbronze) (642) 1000

268. Albert Anker (Bronzebüste) (52) 2000

Hubacher Hermann, Genève.

269. Frühlingscheiden (629) 800
(in Marmor)

270. Oberstlieut. Ed. Stauffer (632) unverk.

Huggler Hans, Brienz.

271. Deutsche Dogge	(in Holz)	(622)	400
	(in Bronze)		700
272. St. Bernhardsdogge	(in Holz)	(623)	400
	(in Bronze)		700

Huguenin Henri, Locle.

273. Médaille de la Monnaie Fédérale		(230)	unverk.
274. Médaille Morgarten		(230)	unverk.

Meier Wilhelm, München.

275. Schweizer Landsknecht (Bronze)		(621)	450
-------------------------------------	--	-------	-----

Müller Eduard, München.

276. Geigenspielerin (Bronzestatuetten)		(641)	500
---	--	-------	-----

Neher Dora, Paris.

277. Sitzender Jagdhund (Bronze)		(633 a)	60
278. Liegender Jagdhund (Bronze)		(633 b)	60
279. Weidende Ziege (Bronze)		(633 c)	60
280. Junge Ziege (Bronze)		(633 d)	40
281. Sitzender Affenpinscher (Bronze)		(633 e)	40

Reymond-Gunthert C., Paris.

(A. A. S. P.)

282. Porträt (Relief)		(303)	400
-----------------------	--	-------	-----

Schär-Krause, Zug.

283. Porträtstudie		(636)	unverk.
284. Kinderbildnis		(635)	unverk.

Schwerzmann Wilhelm, Zollikon, Zürich.

285. Studie (Relief)		(637)	50
----------------------	--	-------	----

de Vigier Walther Werner, Paris.

286. Lachender Mann (in Bronze)	(650) 3000
287. Meine Eltern (Doppelbildnis)	(651) unverk.
288. Denkender Mann (in Bronze)	(649) 3000

Waldmann Oscar, Paris.

(A. A. S. P.)

289. L'heureux ménage	(628) 400
290. Tigresse et Caïman	(627) 400

Zimmermann Eduard, München.

291. Hermann Hesse (Bronzebüste)	(624) 2000
----------------------------------	------------

Kollektivausstellung der „Association des Artistes Suisses à Paris“.

1.	Zimmermann Oscar, Au bord de la Seine (acq.)	(327)	550
2.	Hennequin M. Mme., Rose souffre (pastell)	(333)	225
3.	„ „ Iris de Syrie (pastell)	(323)	250
4.	Flury Paul, Pont Neuf (eaux-forte)	(321)	50
5.	Bally Alice, Messe bretonne (gravure sur bois)	(326)	500
6.	Stettler Martha, Les petits bateaux (huile)	(316)	800
7.	Nüscheler Richard, St. Placide (mosaïque)	(307)	380
8.	Thorembert Gaston, Religions et Religion (acq.)	(314)	500
10.	Kölliker Oscar, Au village (huile)	(325)	400
11.	„ „ Marché à Lannion (huile)	(330)	400
12.	Kälin Martin, Le brise-lames (huile)	(308)	250
13.	Bolliger Rodolphe, 1 cadre avec 5 eaux-fortes	(322)	120
14.	Kern Jean, La vallée (huile)	(306)	170
15.	„ „ Paysage d'hiver (huile)	(315)	130
16.	Rambert Charles, Coucher de soleil sur la Dent d'Oche (huile)	(334)	250
17.	Müller William, Tilleul (huile)	(311)	330
18.	„ „ Verger (huile)	(313)	350
19.	Merérod Edouard, Gitane (dessin)	(310)	300
20.	„ „ Gitana, femme (dessin)	(317)	300
21.	Bally Alice, Marché breton (huile)	(318)	300
22.	„ „ Jardin de Montagne (huile)	(312)	400
23.	Cellier Cecile, Jardin en Belgique (huile)	(302)	300
24.	„ „ Passe roses (huile)	(335)	300

25.	Vibert Pierre Eugène, Puit à pierres (dessin-acq.)	(305)	500
26.	Association des Artistes Suisses à Paris, Tigre repos (E. v. Muyden) (eaux-forte)	(304)	80
		ohne Rahmen	50
27.	Vibert Pierre Eugène, Terrain vague (dessin-acq.)	(331)	300
28.	" " Les faméliques (gravure sur bois)	(332)	60
29.	Blanchet Alexandre, Jeune bretonne (huile)	(319)	250
30.	" " Etude (huile)	(336)	200
31.	Fornerod Rodolphe, Pommes et piches (huile)	(329)	300
32.	" " Baigneuse (huile)	(320)	300
33.	" " Jeune homme à la cape (huile)	(309)	800
34.	Eberhardt Robert, Douleur (sculpture)	(625)	250
35.	Waldmann Oscar, L'heureux Ménage "	(628)	450
36.	" " Tigresse et Caïman "	(627)	450
37.	Binder Carl, Perversité "	(626)	200
38.	Reymond Gunthert C., Portrait (Relief) "	(303)	400

Notizen.
