

Exposition de la
Société Suisse des Beaux-Arts

:: :: (TURNUS) :: ::

CATALOGUE

DES

ŒUVRES D'ART

○○○○ EXPOSÉES AU ○○○○

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

○○○○○○ DU LOCLE ○○○○○○

DU 14 AU 28 SEPTEMBRE 1913



PRIX 30 CENTIMES



RÈGLEMENT POUR L'EXPOSITION

§ 1^{er}.

L'Exposition sera ouverte du 14 au 28 septembre. Les salles seront ouvertes, le dimanche et la semaine, de 9 heures du matin à 7 heures du soir, pendant toute la durée de l'Exposition.

§ 2.

Le prix d'entrée est de **50 centimes** par personne. Toutefois, les élèves des écoles, accompagnés de leurs instituteurs ou institutrices, sont admis moyennant une finance d'entrée de **20 centimes** par tête. Les artistes exposants et les actionnaires de la société recevront un billet de libre entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition. Les personnes qui, en entrant à l'Exposition, souscriront pour une ou plusieurs actions de la société, recevront en même temps un billet de libre entrée personnelle valable aussi pour toute la durée de l'Exposition.

§ 3.

Toute action souscrite soit en 1910, 1911, 1912 et 1913, avant ou pendant l'Exposition, et dont le prix est de 5 fr., a droit au tirage de la loterie locale qui suivra l'Exposition et qui sera tirée à son issue.

§ 4.

Des billets de la loterie organisée par la *Société Suisse des Beaux-Arts* sont en vente au prix de un franc. S'adresser au concierge de l'Exposition.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante, et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc aussi gagner au Locle des tableaux achetés par les autres sections.

§ 5.

Les achats de tableaux et d'objets d'art ont lieu par l'entremise du Comité. Les amateurs sont invités à s'inscrire dans le cahier déposé à cet effet chez le concierge. Pour les objets venus de l'étranger, le droit d'entrée est à payer en sus du prix d'achat.

§ 6.

On est instamment prié de ne point toucher aux objets exposés. Les cannes et parapluies doivent être déposés au vestiaire.

Il est interdit de fumer.



Extrait du Règlement général des Expositions

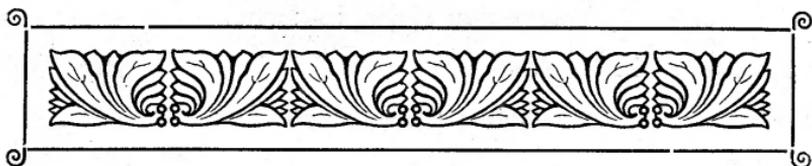
de la

Société Suisse des Beaux-Arts

1. Les œuvres d'art achetées par des particuliers leur sont envoyées sans frais à la fin de la tournée, à condition toutefois qu'elles restent en Suisse. Si l'acheteur désire les retirer de suite, il aura à payer les frais de port de l'aller et du retour.

2. L'acheteur aura à payer les frais de douane des œuvres provenant de l'étranger en sus du prix d'achat.





I. TABLEAUX A L'HUILE

Le public n'a pas à se préoccuper des chiffres entre parenthèses, qui concernent le contrôle des tableaux.

Affeltranger Jean, Töss.

Fr.

- | | |
|-----------------------------------------|------------|
| 1. Jour de septembre | (618) 2000 |
| 2. Entrée de village | (620) 350 |
| [Acheté à Winterthour pour la loterie]. | |

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | |
|----------------------|-------------|
| 3. Un enfant suédois | (321 b) 400 |
|----------------------|-------------|

Altherr Paul, Bâle.

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 4. Femmes au bord de la mer | (673) 800 |
|-----------------------------|-----------|

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 5. La joueuse de guitare | (51) 2000 |
| 6. Paysage d'hiver | (50) 1000 |

Amrhein Willy, Engelberg.

- | | |
|----------------------|-----------|
| 7. Ruisseau en hiver | (941) 250 |
|----------------------|-----------|

Auberjonois René, Paris.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 8. (Vendu à Soleure et retiré) | (127 a) |
|--------------------------------|---------|

Aubert William, La Chaux-de-Fonds.

- | | |
|---------------------|-----------|
| 9. Premières fleurs | (424) 400 |
|---------------------|-----------|

Bachmann Hans, Lucerne.

10. Les « dix heures » (87) 900

Bailly Alice, Paris.

11. Nature morte (123) 300
12. Adoration (124) 400

Barth Paul Basilius, Paris.

13. Tête de femme (711) 400
14. Le soir au bord de la mer (431) 500

Bartholdi Louis, Genève.

15. Repos (907) 450

Bay Hanni, Coire.

16. Femme de la Valteline (841) 150

Berger Hans, Genève.

17. La théière (176) 150
18. (Vendu à Soleure et retiré) (178)

Berta Edoardo, Lugano.

19. La cabane de l'ermite (887 a) 600
20. Ruisseau dans la forêt (887 b) 750

Beurmann Emile, Bâle.

21. Le petit chat (73) 600
22. (Vendu à Soleure et retiré) (74)

Bille Edmond, Sierre.

23. Automne valaisan (228) 850
24. Village en décembre (Vendu à Zurich) 227) 650

Blailé Alfred, Neuchâtel.

25. Le tapis jaune (détrempe et pastel) (532) 500
26. Fleurs et fruits (détrempe) (530) 250
(Acheté à Zurich pour la loterie.)

Bolens Ernest, Aarau.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 27. Nature morte | (890) | 300 |
| 28. Paysage d'hiver | (715) | 300 |

Bollier Walter, Zurich.

- | | | |
|-----------------------|-------|------|
| 29. Portrait de femme | (602) | 1000 |
|-----------------------|-------|------|

Borster Klara, Interlaken.

- | | | |
|-----------------|-------|----------------|
| 30. Jeune fille | (869) | 500 |
| 31. Portrait | (838) | (pas à vendre) |

Boscovits Fritz, Zollikon.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 32. Enfants avec lampions | (234) | 300 |
| 33. Lac alpestre | (235) | 150 |

Bräck Max, Gwatt.

- | | | |
|------------------------------|-------|------|
| 34. Au bord du lac de Thoune | (975) | 1000 |
| 35. Ferme | (976) | 350 |

Bressler Emile, Genève.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 36. L'attelage | (500) | 200 |
| 37. Marécages | (502) | 150 |

Bretscher G. F., Winterthour.

- | | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 38. Au bord du Greifensee | (361) | 250 |
|---------------------------|-------|-----|

Brügger Arnold, Paris.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 39. Issy | (133) | 400 |
| 40. Portrait | (134) | 350 |
| 41. Portrait | (135) | 350 |

Brügger Fanny, Bevers.

- | | | |
|---------------------------------|-------|--|
| 42. (Vendu à Soleure et retiré) | (238) | |
|---------------------------------|-------|--|

Buchet Gustave, Genève.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 43. Bouquet de violettes | (566) | 300 |
| 44. Le manteau | (565) | 350 |

Buchner Ernest, Bâle.

45. Champ de blé noir (574) 250

Burckhardt Paul, Bâle.

46. Premier printemps (437) 300

47. Plage au bord du Rhin (438) 200
(Acheté à Aarau pour la loterie).

Burger Fritz, Berlin-Zehlendorf Mitte.

48. Portrait du Dr Klutmann (359) 3000

49. Portrait de femme (360 a) 1200

Burger William Friedrich, Rüschlikon.

50. Glacier d'Aletsch (817) 300

Burgmeier Max, Aarau.

51. Construction d'un canal (300) 380

52. Asters (299) 460

Buxtorf Emilie, Bâle.

53. Montagnes valaisannes (433) 250

Cardinaux Emile, Muri.

54. Fontana, Basse-Engadine (974) 300

55. Paysage de la Basse-Engadine (973) 1200

De Castella Jean E., Fribourg.

56. Les hérons (Australie) (48) 1600

Chiattono Mario, Milan.

57. L'enterrement de la prostituée (128) 3000

Christen Gottfried, Berne.

58. Mère et fillette (Détrempe) (24) 220

Courvoisier Jules, Genève.

59. Automne (503) 500

Cunz Martha, Munich.

60. Le Graustock par le fœhn (428) 800

Dahm Hélène, Munich.

61. Printemps (994) 300

Delachaux Théodore, Neuchâtel.

62. Au bord du lac de Thoune (728) 250

63. Meule de foin (729) 250

64. La Gummfluh (Oberland vaudois) (730) 200

Deluc Henri, Genève.

65. La rue du village (332) 400

Donzé Numa, Bâle.

66. L'enlèvement (492) 4000

Donzé Paul, Neuchâtel.

67. Coin de cimetièrre (747) 350

Dürrewang Rudolf, Bâle.

68. Échappée sur la vallée du Haut-Rhin (643) 400

Duvoisin Henri, Genève.

69. Le vieux pommier (506) 1200

Egger Ernest, Soleure.

70. Paysage avec lever de soleil (1012) 250

Elmiger Franz, Ermensee.

71. Chevaux de travail (623) 500

72. Repos (622) 1800

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

73. Colline (677) 2200

Engel Werner, Thoune.

74. Croquis au bord de l'eau (175) 100

Enholz Walter, Bâle.

75. A l'église de Brissago (Détrempe) (793) 1000

Ernst Otto, Oberentfelden.

76. Dans les ruisseaux (Détrempe) (470) 250

77. Le vieux (Détrempe) (468) 200

Escher Gertrude, Zurich.

78. Eté (595) 250

Fiechter Arnold, Bâle.

79. Paysage du Rhin (846) 600

80. Au jardin (845) 500

Francillon René, Lausanne.

81. Peupliers (165) 350

82. Saules (166) 250

Frey Albert, Zurich.

83. Printemps (36) 800

Frey J. Marguerite, Berne.

84. Vieille femme lisant la Bible (222) 450

Fries Willy, Zurich.

85. Jardin abandonné (264) 300

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

86. Jeunes pêcheurs (724) 300

87. Au bord de l'eau (722) 200

Geiger Ernest, Douanne.

88. Matin d'automne (339) 500

Giacometti Augusto, Florence.

89. Une ascension au Piz Duan (338) 500

Giacometti Giovanni, Stampa.

90. La lectrice (121) 800

91. Le mouchoir bariolé (120) 800

92. (Vendu à Soleure et retiré) (122)

Gilsi Fritz, Saint-Gall.

93. Enfants au bain (179) 800

Gimmi Wilhelm, Zurich.

94. Tulipes (613) 180

95. Nature morte (614) 250

Glinz Théo., Munich.

96. Portrait du peintre D. (405) 800

Goldenson Richard, Lucerne.

97. Nature morte (58) 200

Gugy Léopold, Neuchâtel.

98. Une figure (961) 1000

Hangartner Max, Aarau.

99. Saules et aunes (786) 200

Hartung Wilhelm, Zurich.

100. Joies maternelles (606) 1000

101. Jeune fille rêvant (605) 500

102. Lisière du champ (604) 600

Herzog Jakob, Veltheim près Winterthour.

103. Moulin (196) 350

Hodel Ernest, Lucerne.

104. Maison des Grisons en hiver (231) 600

105. Le Tuorsbach en hiver (230) 600

Hodler Ferdinand Dr., Genève.

106. (Vendu à Soleure et retiré) (710a)

107. La chaîne du Stockhorn (710b) 5000

Hodler Hermann, Gabes.

108. Paysage de collines (467) 600

Hornung Emile, Cologny.

109. Coin de boudoir (508) 180

Huber Hermann, Zurich.

110. Composition de figure (776) 6000

111. Deux jeunes filles (775) 2500

Hugonnet Aloys, Morges.

112. Le bouquet (Détrempe) (509) 600

113. Vendanges et soucis (Détrempe) (276) 450

(Acheté par la Section du Locle au moyen de la subvention fédérale)

Hummel Wilhelm, Zurich.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 114. A l'atelier | (464) | 300 |
| 115. Nature morte | (463) | 300 |

Jacoby Jacques, Genève.

- | | | |
|-----------------------------|-------|-----|
| 116. Chemin dans les vignes | (522) | 350 |
| 117. Canicule | (523) | 300 |

Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 118. A la campagne | (751) | 250 |
|--------------------|-------|-----|

Jaques François, Fleurier.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 119. Automne | (525) | 800 |
|--------------|-------|-----|
- (Acheté par la Section du Locle avec la subv. fédérale)

Itschner K., Prof., Küsnacht (Zurich).

- | | | |
|----------------------------|-------|-----|
| 120. Déjeuner en plein air | (678) | 600 |
|----------------------------|-------|-----|

Kern Jean, Paris.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 121. Le pied blessé | (114) | 400 |
|---------------------|-------|-----|

Kläui Henri, Ascona.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 122. Rêverie (Détrempe) | (344) | 400 |
|-------------------------|-------|-----|

Koch Walther, Davos-Platz.

- | | | |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 123. Nierstein sur le Rhin | (419) | 800 |
| 124. Automne au bord du lac de Davos | (422) | 350 |

Kron Adolf, Bâle.

- | | | |
|------------------------------------|-------|-----|
| 125. Matin d'orage au bord du Rhin | (266) | 950 |
|------------------------------------|-------|-----|

Kündig Reinhold, Zurich.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 126. Paysage | (634) | 250 |
|--------------|-------|-----|

Küpfer Walter, Celerina.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 127. Gravasalvas, Haute-Engadine | (162) | 500 |
| 128. Blaunca, Haute-Engadine | (163) | 500 |

Langemann Alfred, Berlin.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 129. Torrent | (329) | 300 |
|--------------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludw., Munich.

130. Jour de printemps, Davos (129b) 3800
131. Traces de skis, Davos (129a) 3000

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-Fonds.

132. Automne (991) 800
133. Le fléau (990) 2500

Lierow, M^{me} Anny Francillon-, Paris.

134. Honfleur, Etude (170) 120
135. Etude (172) (pas à vendre)

Lilie Walther, Herrliberg.

136. Catalpas en fleurs au Quai des Alpes à
Zurich (784) 600

Lilljegvist Adèle, Berne.

137. (Vendu à Soleure et retiré) (368)

Linck Ernest, Berne.

138. Ruisseau dans la forêt (680) 350
139. Forêt (679) 300

Liner Carl, Appenzell.

140. (Vendu à Lucerne et retiré) (350)

Lotz Marie, Bâle.

141. Le petit cavalier (439) 600

Loup Arnold, Zurich.

142. Matin d'hiver (607) 450
143. Soleil de mars (608) 450

Mairet Alexandre, Genève.

144. Chemin dans les champs (537) 450
145. Jeune fille (535) 300

Mangold Burkhard, Bâle.

146. Bain de soleil (796) 500

Martin René, Morges.

147. L'Italienne (494) 500

Marxer Alfred, Munich.

148. Promenade de Pâques (700) 1500

Mathey Maurice, Le Locle.

149. Nature et industrie (251) 800

Maurer Eugen, Aarau.

150. Chemin de l'Aar (588) 200

May Anny, Lucerne.

151. (Vendu à Aarau et retiré) (90)

Mayer Albrecht, Bâle.

152. La foire de Bâle (577) 480

153. Paysage d'automne (578) 200

Mégard Joseph, Genève.

154. Un vallon au printemps (511) 800

Meier B. F. Ida, Zurich.

155. La petite ville de Gruningue (Aquarelle) (707) 80

Meier Rudolf, Bâle.

156. La chapelle de St-Georges près de Flums (150) 380

Mengold Esther, Bâle.

157. Portrait de femme (674) 1200

De Meuron Louis, Marin.

158. Jeune fille ravaudant (905) 600

159. Lac de Neuchâtel, matin (906) 450
(Acheté par la Section du Locle avec la subvention fédérale).

Meyer-Basel Carl Theodor, Munich.

160. Rives du lac de Constance (938) 1000

Michel Vetia, Borgonovo.

161. Portrait de femme (64) 400

Montag Carl, Paris.

162. Tulipes (385) 500

Morach Otto, Soleure.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 163. Paysage | (866) | 350 |
| 164. Paysage | (868) | 350 |

Moser Th. Max, Zurich-Enge.

- | | | |
|---------------------------------------------|-------|-----|
| 165. Jour d'avril à la Gislifluh (Détrempe) | (915) | 180 |
|---------------------------------------------|-------|-----|

Nägeli Alfred, Zurich.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 166. Académie | (598) | 450 |
| 167. L'enfant perdu | (599) | 600 |

Niethammer Edouard, Bâle.

- | | | |
|-------------|-------|-----|
| 168. Buveur | (885) | 500 |
|-------------|-------|-----|

Nofaier Joseph, Neuchâtel.

- | | | |
|-------------------------------|-------|-----|
| 169. Jeune femme des Haudères | (631) | 500 |
|-------------------------------|-------|-----|

Oechslin Arnold, Charlottenbourg.

- | | | |
|----------------|-------|------|
| 170. Intérieur | (365) | 1400 |
|----------------|-------|------|

Orelli Henri, Bâle.

- | | | |
|---------------------------------|---------|----------------|
| 171. Falaises au bord de la mer | (926 d) | (pas à vendre) |
|---------------------------------|---------|----------------|

Perrelet Paul, Begnins.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 172. La table | (655) | 600 |
| 173. Vieille maison | (656) | 450 |

Pfenninger Alfred, Munich.

- | | | |
|-----------------------------|-------|-----|
| 174. Paysage au lac d'Ammer | (978) | 600 |
|-----------------------------|-------|-----|

Prochaska Emile, Berne.

- | | | |
|----------------------------------|------|-----|
| 175. (Vendu à Soleure et retiré) | (85) | |
| 176. Rives du lac au printemps | (86) | 400 |

Racine Walther, Neuchâtel.

- | | | |
|--------------------------------------------------|------|-----|
| 177. Environs de Neuchâtel
(Vendu à Soleure). | (40) | 200 |
|--------------------------------------------------|------|-----|

Rapp M., Genève.

- | | | |
|----------------|------|-----|
| 178. Le verger | (67) | 300 |
|----------------|------|-----|

Reber Karl, Bâle.

179. Premier printemps (448) 400
180. Gertrude (442) (pas à vendre)

Reymond Casimir, Vaulion.

181. Taches de neige (586) 180

Robert Paul Théophile, Saint-Blaise.

182. Automne (670) 400
(Acheté à Zurich pour la loterie).
183. La robe bleue (669) 450

Robert Philippe, Ried sur Bienne.

184. Caresses de bêtes (609) 1000

Roth Erwin, Aarau.

185. Le château des nymphes (Détrempe) (931 a) 120
186. Paysage (Détrempe) (930 b) 80

Röthlisberger William, Neuchâtel.

187. Pêcheur, lac de Neuchâtel (1021) 2000
188. Dragage, lac de Neuchâtel (1022) 2000

Roszmann Augusta, Bâle.

189. Nature morte (570) 1000
190. Le volet vert (569) 500

Ruch Jacques, Schwanden.

191. Hiver en pays d'Uri (489) 300

Rüefli Gottlieb, Soleure.

192. Etude de tête (1007) 200

Sartori Augusto, Giubiasco.

193. Madonnina (372) 800

Sauter Albert, Satigny.

194. La robe bleue (203) 250
195. La robe blanche (204) 250

Schiess Ernest, Paris.

196. Provence, Hyères (23) 200

Schild Edouard, Brienz.

197. Bosquet d'érables (892) 350

Schill Emile, Kerns.

198. Automne (94) 300

Schnider Adolf, Munich.

199. Etude, Florence (398) 100

Schönenberger Joseph, Bâle.

200. Portrait de femme (911) 1500

Seifert Ernest, Bâle.

201. Au déclin du jour au bord du ruisseau (555) 250

Senn Traugott, Berne.

202. Paysage au bord de l'Aar (912) 1000

Sigg Martha, Zurich.

203. Nature morte (95) 200

204. Sur la Frutt (96) 150

Silvestre Albert, Genève.

205. Coin de ferme, Yvoire (512) 1800

206. L'hiver à Savièze (895) 3500

Sittig Georg, Zurich IV.

207. Jour d'été sur le Zurichberg (787) 280

Socin Hanna, Berlin.

208. Etude de figure (326) 100

Soldenhoff Alexandre, Frankfort s. M.

209. Deux jeunes filles (897) 2000

Spreng Otto, Lucerne.

210. (Vendu à Soleure et retiré) (374)

Spühler Anna, Aarau.

211. Matinée d'automne (861) 380

Stiefel Edouard, Zurich V.

- | | | |
|-------------------------|------|-----|
| 212. Jeune fille blonde | (80) | 500 |
| 213. Le pêcheur | (82) | 600 |

Stiefel Marie, Zurich.

- | | | |
|-----------------------|-----|-----|
| 214. Karin (Détrempe) | (4) | 250 |
|-----------------------|-----|-----|

Surbek Victor, Berne.

- | | | |
|---------------|-------|-----|
| 215. Paysage | (106) | 500 |
| 216. Académie | (107) | 300 |

Suter David, Aarau.

- | | | |
|----------------------------|-------|----|
| 217. Ruth près la Bellotte | (636) | 30 |
|----------------------------|-------|----|

Tanner Paul, Hérिसau.

- | | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| 218. Foire | (188) | 300 |
| 219. More et Infante (Détrempe) | (190) | 250 |

Theynet Max, Colombier.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 220. Automne | (644) | 200 |
|--------------|-------|-----|

Thomann Adolф, Munich.

- | | | |
|---------------------------|---------|------|
| 221. Chevaux au gué | (131 a) | 1100 |
| 222. La traite des brebis | (131 b) | 700 |

Thomann-Buchholz Else, Munich.

- | | | |
|-----------------------------|---------|-----|
| 223. Tulipes | (232 a) | 250 |
| 224. Fontaine de l'Engadine | (232 b) | 250 |

Trachsel Albert, Genève.

- | | | |
|--------------|-------|------|
| 225. Azalées | (330) | 1000 |
|--------------|-------|------|

De Traz Georges, Genève.

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| 226. Le fauteuil jaune | (116) | 200 |
| 227. Grande pastorale | (118) | 200 |

Troxler Georges, Lucerne.

- | | | |
|----------------------------------------------------|-------|-----|
| 228. Fruits
(Acheté à Lucerne pour la loterie). | (682) | 150 |
|----------------------------------------------------|-------|-----|

Vallet Edouard, Genève.

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 229. La servante valaisanne
(Acheté par la Section du Locle, avec la subv. fédérale). | (513) | 5000 |
| 230. Village dans la Montagne | (514) | 4000 |

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

231. Fillette assise (518) 900
232. Mère et enfant (517) 1000

Vallotton Félix, Paris.

233. Jeune fille lisant (259) 3200
234. Vieux pêcheur (260) 2000
(Acheté par la Section de Glaris, avec la subv. fédérale).
235. Paysage et corneilles (261) 4000

Vollenweider Gustave, Berne.

236. Lac de Brienz (693) 800

Vonlanthen Louis, Neuchâtel.

237. Paysage à Serrières (745) 300
238. Portrait d'Italien (746) 400

Wagner Jakob, Locarno.

239. Marché à Locarno (936) 500

Weber Johannes, Zurich.

240. Portrait d'enfants (675) 400
241. Au Zurichberg (676) 250

Weibel Adolf, Aarau.

242. La Blümlisalp (377) 200

Weiss Charlotte, Paris.

243. Ateliers (713) 250

Weiss Gustave, Veltheim-Winterthour.

244. Paysage de marais (355) 250

Weiss Oscar, Zurich.

245. Barques près de Genève (541) 150

Weiss Paul, Zurich.

246. Jeunes filles au point de vue (925) 230

Wenner Albert, Zurich.

247. Académie (77) 800
248. Tête d'étude (78) 300

Widmer Hans, Brienzwiler.

249. Premier printemps (731) 500

Wieland Hans Beat, Munich-Schwabing.

250. « Luegit vo Berg und Tal » (979) 2200

Württemberg Ernest, Zurich.

251. C. F. Meyer (996) 400

252. Portrait de jeune fille (997) 400

Wyler Otto, Aarau.

253. Jardin (952) 700

254. Portrait (954) 1800

Wyss Jakob, Zofingue.

255. Paysage d'hiver (858) 750





II. Aquarelles, Pastels, Dessins, Eaux-fortes, — Gravures, etc. —

		Fr.
Alder Hans, Obstalden.		
256.	Diane (eau-forte) (Acheté à Lucerne pour la loterie)	(139) 65
257.	Académie (eau-forte)	(142) 40
258.	» »	(143) 40
Auberjonois René, Paris.		
259.	Fille et enfant (dessin)	(127b) 120
260.	Enfant endormi (dessin)	(127c) 120
Baldeweg Johanna, Leipzig.		
261.	Vase de fleurs (eau-forte en couleurs)	(11) 65
Barraud Maurice, Genève.		
262.	Gamines (pastel)	(499) 180
263.	Printemps (pastel)	(498) 150
Beurmann Emile, Bâle.		
264.	(Vendu à Aarau et retiré)	(76)
Bodmer Paul, Gfell-Sternenberg.		
265.	Homme couché (eau-forte)	(280) 25
266.	Salle d'attente »	(281) 25
Bolle Georges-Alfred, Morges.		
267.	Lac de montagne (aquarelle)	(69) 100

Bolle Henriette, Morges.

- | | | |
|--------------------------------|-------|--|
| 268. (Vendu à Aarau et retiré) | (835) | |
| 269. » » | (834) | |

Boesch Paul, Zurich.

- | | | |
|---------------------------------------------|-------|---|
| 270. Le caporal (gravure sur bois) | (949) | 6 |
| (Acheté une fois à Soleure pour la loterie) | | |

Bouvier Paul, Neuchâtel.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 271. Etang (aquarelle) | (921) | 250 |
| 272. Lac de Neuchâtel (aquarelle) | (919) | 200 |

Brunnhofer Fritz, Aarau.

- | | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 273. Etude à Paris (aquarelle) | (738) | 120 |
|--------------------------------|-------|-----|

Buchner Ernest, Bâle.

- | | | |
|---------------------------------|-------------|----|
| 274. Piège à saumon (eau-forte) | (575) | 35 |
| | non encadré | 30 |
| 275. Usine à gaz (eau-forte) | (573) | 25 |
| | non encadré | 20 |
| 276. St-Sulpice (dessin) | (572) | 50 |

Bühler Gerhard, Soleure.

- | | | |
|---------------------------------------------|--------|-----|
| 277. Village industriel (pastel) | (1005) | 200 |
| (Acheté une fois à Soleure pour la loterie) | | |

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|-----------------------------------------------------|-------------|-----|
| 278. Le Chamossaire (aquarelle) | (306) | 120 |
| 279. Paysage d'hiver (gravure en couleurs sur bois) | (307) | 30 |
| (Acheté une fois à Soleure pour la loterie) | | |
| (Vendu une fois à Aarau) | par épreuve | 25 |

Christen Gottfried, Berne.

- | | | |
|--------------------------------------|------|----|
| 280. Idylle de printemps (aquarelle) | (26) | 70 |
|--------------------------------------|------|----|

Conradin Christian, Zurich.

- | | | |
|--------------------------------------------------|-------|-----|
| 281. Piz Rosatsch (dessin en couleurs) | (393) | 300 |
| 282. Petershofstatt, Zurich (dessin en couleurs) | (395) | 250 |

Cunz Martha, Munich.

- | | | |
|---------------------------------------|-------|----|
| 283. Cygnes blancs (gravure sur bois) | (52b) | 35 |
| 284. Arbrisseau (gravure sur bois) | (52a) | 35 |
| (Vendu une fois à Aarau) | | |

Dahm Hélène, Munich.

- | | | |
|----------------------------------------|--------|----|
| 285. La grand'route (gravure sur bois) | (993b) | 40 |
| 286. Primevère (gravure sur bois) | (993c) | 40 |
| (Acheté à Zurich pour la loterie) | | |

Demme Paul, Soleure.

- | | | |
|---------------------------|--------|-----|
| 287. Carrière (aquarelle) | (1002) | 350 |
|---------------------------|--------|-----|

Dietzi Hans, Berne.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 288. Etude (dessin) | (475) | 105 |
|---------------------|-------|-----|

Dietzi-Bion Hedwige, Berne.

- | | | |
|---------------------------------|-------|--|
| 289 (Vendu à Soleure et retiré) | (287) | |
|---------------------------------|-------|--|

Dischler Louis, Bâle.

- | | | |
|-------------------------------------------------|-------|-----|
| 290. Coin de bois (aquarelle) | (716) | 100 |
| 291. Portrait de l'auteur par lui-même (dessin) | (717) | 60 |

Egger Ernest, Soleure.

- | | | |
|-------------------------------|--------|----|
| 292. Nature morte (aquarelle) | (1011) | 70 |
| (Vendu à Soleure) | | |

Egger Hanna, Berne.

- | | | |
|---------------------------------|-------|----|
| 293. Armée du Salut (eau-forte) | (652) | 45 |
| 294. Arbres (gravure sur bois) | (650) | 25 |

Eggimann Hans, Berne.

- | | | | | |
|--------------------------------------------|---|-------|--------|----|
| 595. Parterre numéroté (eau-forte) | } | (323) | anodis | 45 |
| 296. A l'approche du printemps (eau-forte) | | | | 30 |
| 297. Le bureaucrate (eau-forte) | | | | 30 |
| (Vendu deux fois à Aarau) | | | | |

Egli Ida, Zurich.

- | | | |
|------------------------------|------|----|
| 298. Solitude (dessin) | (46) | 40 |
| 299. Vieille maison (dessin) | (47) | 30 |

Fotsch Paul, Munich.

- | | | |
|----------------------------------|-------|----|
| 300. Stühlingen (linoleum gravé) | (706) | 30 |
|----------------------------------|-------|----|

Geiger Ernest, Douanne.

- | | | |
|---------------------------------------------|-------|----------------|
| 301. Coin de forêt (aquarelle) | (340) | 100 |
| 302. Paysan (gravure sur bois) | (812) | 25 |
| (Acheté une fois à Soleure pour la loterie) | | non encadré 20 |

Glaus Alfred, Ins.

- | | | |
|---------------------------------------------|-------|----|
| 303. Village de montagne (aquarelle) | (292) | 35 |
| 304. Neige dans le grand Marais (aquarelle) | (293) | 30 |

Grüneisen Edouard, Aarau.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 305. (Vendu à Soleure et retiré) | (616) | |
| 306. Premier Printemps (pastel) | (617) | 150 |

Gugy Léopold, Neuchâtel.

- | | | |
|------------------------------------|-------|-----|
| 307. Portrait de l'auteur (dessin) | (960) | 300 |
|------------------------------------|-------|-----|

Gygi Fritz, Berne.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 308. Au bord de l'Aar (aquarelle) | (829) | 150 |
|-----------------------------------|-------|-----|

Hainard Philippe, Genève.

- | | | |
|------------------------------------------|-------|----|
| 309. Étude de femme (dessin en couleurs) | (664) | 80 |
|------------------------------------------|-------|----|

Hänny Karl, Berne.

- | | | |
|----------------------------------|-------|----|
| 310. Mon père (gravure sur bois) | (692) | 30 |
| 311. Ma mère (gravure sur bois) | (690) | 30 |

Hauser Sophie, Berne.

- | | | |
|----------------------------------------|-------------|-----|
| 312. Matin de mai (dessin en couleurs) | (695) | 160 |
| 313. Forge (lithographie originale) | (698) | 15 |
| (Vendu une fois à Aarau.) | non encadré | 10 |

Hess-von Wyss Sophie, Zurich.

- | | | |
|-------------------------------------|-------------|----|
| 314. A l'obélisque d'On (eau-forte) | (413) | 30 |
| | non encadré | 25 |

Hubacher Hermann, Berne.

- | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------|----|
| 315. Portrait (eau-forte) | (686) | 70 |
| 316. Construction du pont de Halen près
Berne (eau-forte) | (687) | 70 |

Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle.

- | | | |
|-----------------------------------|-------|-----|
| 317. Le Grand Muveran (aquarelle) | (752) | 110 |
|-----------------------------------|-------|-----|

Jeannot Sarah, Neuchâtel.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 318. Reflets (pastel) | (560) | 200 |
| 319. Le modèle (pastel) | (561) | 120 |

Kägi Gottlieb, Zurich.

320. Le lac de Zurich (aquarelle) (594) 500

Kern Jean, Paris.

321. Après le bain (gravure sur bois) (662) 60

Langemann Alfred, Berlin.

322. Paysage français (eau-forte) (822) 20

Lierow M^{me} Anny Francillon-, Paris.

323. Bassin, Honfleur (aquarelle) (168) 60

Müller Gottlieb, Brougg.

324. Heure calme (eau-forte) (820) 20

(Vendu à Zurich). non encadré 15
(Acheté à Zurich pour la loterie)

Riedel Arthur, Bâle.

325. Bonheur (eau-forte) (161) 55

326. Jeunes garçons au bain (eau-forte) (159) 35

Robert Henri Marcel, Fribourg.

327. Le vieux Fribourg (eau-forte en couleurs) (474) 55

(Vendu une fois à Soleure). non encadré 35
(Vendu une fois à Zurich).
(Vendu une fois à Lucerne).

Rollé Marie, Berne.

328. Le Weisshorn avec la Midenalp (gravure sur bois) (483) 60

(Vendu une fois à Zurich). non encadré 50

Roth Erwin, Aarau.

329. Paysage près de l'Aar (eau-forte) (930 b) non encadré 40

Ruest Else, Zurich-Hanovre.

330. Vieille tour à Zurich (eau-forte) (28) 30

(Vendu deux fois à Zurich). non encadré 25
(Vendu une fois à Lucerne).

Schaller Charlotte, Paris.

331. Théâtre Guignol (lithographie)	(5)	25
	non encadré	20
332. Ames sœurs (lithographie)	(7)	20
(Acheté une fois à Soleure pour la loterie).		
	non encadré	15

Schönenberger Josef, Bâle.

333. Le printemps près de Bâle (aquarelle)	(944 b)	150
334. Échappée sur le lac Léman et la vallée du Rhône (aquarelle)	(826 a)	120

Schott Ferdinand, Berthoud.

335. Salamandre (eau-forte en couleurs)	(1018)	25
(Acheté une fois à Soleure pour la loterie).		
336. Chiens d'arrêt (eau-forte)	(1019)	25

Schuhmacher Alfred, Zurich.

337. Le foehn dans la vallée du Rhin (aquarelle)	(544)	90
--------------------------------------------------	-------	----

Sigg Martha, Zurich.

338. Pont sur le Rhin près d'Eglisau (eau-forte)	(97)	25
(Vendu une fois à Aarau).	non encadré	20
(Vendu une fois à Zurich).		
(Vendu une fois à Lucerne).		

Steiner Hans, Aarau.

339. Jour d'été (lithographie)	(310)	20
(Acheté à Zurich pour la loterie).	non encadré	12

Stiefel Marie, Zurich.

340. Rue à Wisby (Gotland, Baltique) (pastel)	(3)	180
-----------------------------------------------	-----	-----

Theynet Max, Colombier.

341. Paris (aquarelle)	(645)	150
------------------------	-------	-----

Tröndle-Engel Amanda, Soleure.

342. Paysage (linoleum gravé)	(1006)	40
(Vendu une fois à Soleure).		

Vallet Edouard, Genève.

343. Trois bergers (eau-forte) (516) 100

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

344. Printemps (eau-forte) (520) non encadré 30

Vittel Max, Morges (Vaud).

345. Au pied des rochers, Evolène (aquarelle) (210) 160

Volz Wilhelm, Douanne.

346. Lac de Bienne (aquarelle) (830) 200

Walther Friedrich, Zurich.

347. Bouleaux (lithographie) (402) 20
(Vendu une fois à Aarau). non encadré 16

Wasem Charles, Neuchâtel.

348. Plein soleil, étude (pastel) (965 b) 100

Wylor Otto, Aarau.

349. Paysage de la vallée de l'Aar (eau-
forte en couleurs) (950) 60
(Vendu une fois à Aarau). non encadré 40





III. SCULPTURES ET MÉDAILLES

		Fr.
Berger Léon, Soleure.		
350. Enfants (plâtre)	(1010)	250
Bucher Edwin, Sèvres.		
351. Chien de garde (bronze)	(13)	400
Gilliard Valentine, Bernex.		
352. Vache (plâtre)	(219)	500
Gugy Léopold, Neuchâtel.		
353. Buste de garçon (plâtre)	(922)	300
Hänny Karl, Berne.		
354. Tête d'enfant (marbre)	(689)	300
355. Hommage à la beauté, bas-relief (bronze)	(688)	60
(Vendu à Zurich).		
Heer Auguste, Arlesheim.		
356. Paysan franconien (terre cuite)	(909)	1250
357. Jeune fille au bain (statuette-bronze)	(910)	350
(Acheté à Zurich pour la loterie).		
Heng Auguste fils, La Chaux-de-Fonds.		
358. Ébauche d'une femme (plâtre)	(627)	60
Hubacher Hermann, Berne.		
359. Le forgeron (plâtre)	(685)	
	en bronze	450

Huguenin Henri, Le Locle.

360 a. Pêcheur au filet		100
b. Profil de marin au béret	7 études	200
c. Pêcheur marchant	plaquettes	100
d. Bateaux	bronze (48)	100
e. Bonhomme assis	dans un	75
f. Paysage	cadre	100
g. Petite tête pêcheur		75

Hünerwadel Arnold, Lenzbourg.

361. En plein vent (bronze)	(317)	350
-----------------------------	-------	-----

Kissling Ernest, Paris.

362. Eve (bas-relief, triptique)	(660)	300
	séparément à	100
363. Bustes d'enfants	(661)	300

Mettler Walter, Munich.

364. Eve (bronze)	(352)	5000
<small>(Acheté par la Section de Glaris, avec la subv. fédérale)</small>		
365. Schnekerl (bronze)	(153 a)	250
<small>(Vendu une fois à Winterthour). (Acheté à Glaris pour la loterie),</small>		

Musper Ernest, Le Locle.

366. Réveil (plaquette de bronze)	(246)	300
367. Portrait « Adrienne » (plaquette de bronze)	(247)	90

Neher Dora, Zurich.

368. Bas-relief, M ^{me} L. P.-M. (bronze)	(155)	(pas à vendre)
----------------------------------------------------	-------	----------------

Probst Jacques, Bâle.

369. Appel suprême, étude (plâtre)	(409)	1200
370. Tête (plâtre)	(410)	100

Rolando Alfred, Genève.

371. Tête d'homme (plâtre)	(316)	200
----------------------------	-------	-----

Roos Otto, Bâle.

372. Buste du Prof. Sch. (bronze) (59) (pas à vendre)
373. Jeune fille lisant (plâtre) (60) 900

Rudolf Robert, Florence.

374. Escargots (sculpture sur bois) (797) 450
(Acheté par le Musée d'art décoratif du Locle)
375. Diable (bronze) (798) 500

Stäger Walter, Lucerne.

376. Africain (buste en galvano) (964) 400

Veiz Constant, Lausanne.

377. Homme levant la pierre (bronze) (989) 600

Wanger Franz, Zurich.

378. « Zungenschang » (portrait-buste en pierre) (456) 1400

Zimmermann Édouard, Munich.

379. Eve (demi-figure en marbre d'Untersberg) (38) 6000

