

KUNSTVEREIN



SOLOTHURN

KATALOG

DER TURNUS-AUSSTELLUNG
DES SCHWEIZ. KUNSTVEREINS
IM SAALBAU IN SOLOTHURN
VOM 27. APRIL BIS 12. MAI

1913

PREIS: 30 CTS.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 27. April bis und mit Pfingstmontag den 12. Mai 1913 im **Saalbau** in Solothurn, und zwar: an **Wochentagen** von 9—5^{1/2} Uhr abends; an **Sonntagen** von 10—5 Uhr abends.
2. Der **Eintritt** kostet 50 Cts. für jede Person. Kinder (in Begleitung ihrer Eltern), sowie Schulklassen mit ihren Lehrern bezahlen 20 Cts. per Kopf, jedoch nur an Wochentagen.

Abonnemente für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2.—.

Die **Mitglieder des Kunstvereins der Stadt Solothurn** haben freien Zutritt gegen Vorweisung ihrer Karten.

3. Mit jeder Turnusausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, in welche **jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose** eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Die Ziehung findet am Schluss des Turnus im Herbst statt.

Der Preis eines Loses ist Fr. 1.—.

4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, **portofrei** zuzusenden; werden die Bilder aber **vor Schluss des Turnus** zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf **seine Kosten** am Ausstellungsort zu erheben und auch die **Herfracht** zu bezahlen.

Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

5. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an ein Mitglied des Kunstvereins oder an die Kasse zu wenden.
6. *Schirme, Stöcke etc. sind an der Kasse abzugeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden. Das Berühren der Kunstgegenstände ist strenge verboten. Das Rauchen ist nur in der Vorhalle gestattet.*





I. Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

- | | | |
|-----------------|-------|------|
| 1. Septembertag | (618) | 2000 |
| 2. Dorfeingang | (620) | 350 |

Altenburger Elisabeth, Romanshorn.

- | | | |
|---------------------|---------|-----|
| 3. Ein Schwedenkind | (321 b) | 400 |
|---------------------|---------|-----|

Altherr Paul, Basel.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 4. Frauen am Meere | (673) | 800 |
|--------------------|-------|-----|

Amiet Cuno, Oschwand.

- | | | |
|-------------------------|------|------|
| 5. Die Gitarrespielerin | (51) | 2000 |
| 6. Winterlandschaft | (50) | 1000 |

Amrhein Willy, Engelberg.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 7. Bach im Winter | (941) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Auberjonois René, Paris.

- | | | |
|-------------------|---------|-----|
| 8. Modèle Italien | (127 a) | 200 |
|-------------------|---------|-----|

Aubert William, La Chaux-de-Fonds.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 9. Premières fleurs | (424) | 400 |
|---------------------|-------|-----|

Bachmann Hans, Luzern.

- | | | |
|-----------------|------|-----|
| 10. Zum «Znüni» | (87) | 900 |
|-----------------|------|-----|

Bailly Alice, Paris.

- | | | |
|------------------|-------|-----|
| 11. Nature morte | (123) | 300 |
| 12. Adoration | (124) | 400 |

Barth Paul Basilius, Paris.

- | | | |
|---------------------|-------|-----|
| 13. Weiblicher Kopf | (711) | 400 |
| 14. Abend am Meer | (431) | 500 |

Bartholdi Louis, Genève.

- | | | |
|-----------|-------|-----|
| 15. Repos | (907) | 450 |
|-----------|-------|-----|

Bay Hanni, Chur.

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| 16. Veltlinerin | (841) | 150 |
|-----------------|-------|-----|

Berger Hans, Genf.

- | | | |
|---------------|-------|-----|
| 17. Theekanne | (176) | 150 |
| 18. Der Tisch | (178) | 150 |

Berta Edoardo, Lugano.

- | | | |
|------------------------------|---------|-----|
| 19. La Capanna dell' Eremita | (887 a) | 600 |
| 20. Ruscello nel bosco | (887 b) | 750 |

Beurmann Emil, Basel.

- | | | |
|--------------------|------|-----|
| 21. Das Kätzchen | (73) | 600 |
| 22. Das grüne Band | (74) | 300 |

Bille Edmond, Sierre.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 23. Automne valaisan | (228) | 850 |
| 24. Village en décembre | (227) | 650 |

Blailé Alfred, Neuchâtel.

- | | | |
|---|-------|-----|
| 25. Le tapis jaune (détrempe et pastel) | (532) | 500 |
| 26. Fleurs et fruits (détrempe) | (530) | 250 |

Bolens Ernest, Aarau.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 27. Stilleben | (890) | 300 |
| 28. Winterlandschaft | (715) | 300 |

Bollier Walter, Zürich.

- | | | |
|------------------|-------|------|
| 29. Damenporträt | (602) | 1000 |
|------------------|-------|------|

Borter Klara, Interlaken.

- | | | |
|--------------------|-------|---------|
| 30. Junges Mädchen | (869) | 500 |
| 31. Bildnis | (838) | unverk. |

Boscovits Fritz, Zollikon.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 32. Kinder mit Lampions | (234) | 300 |
| 33. Bergsee | (235) | 150 |

Brack Max, Gwatt.

- | | | |
|------------------|-------|------|
| 34. Am Thunersee | (975) | 1000 |
| 35. Bauernhaus | (976) | 350 |

Bressler Emile, Genève.

- | | | |
|----------------|-------|-----|
| 36. L'attelage | (500) | 200 |
| 37. Marécages | (502) | 150 |

Bretscher G. F., Winterthur.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 38. Am Greifensee | (361) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Brügger Arnold, Paris.

- | | | |
|-------------|-------|-----|
| 39. Issy | (133) | 400 |
| 40. Porträt | (134) | 350 |
| 41. Porträt | (135) | 350 |

Brügger Fanny, Bevers.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 42. Winterlandschaft | (238) | 400 |
|----------------------|-------|-----|

Buchet Gustave, Genève.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----|
| 43. Bouquet de violettes | (566) | 300 |
| 44. Le manteau | (565) | 350 |

Buchner Ernst, Basel.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 45. Buchweizenfeld | (574) | 250 |
|--------------------|-------|-----|

Burckhardt Paul, Basel.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----|
| 46. Vorfrühling | (437) | 300 |
| 47. Badestrand am Rhein | (438) | 200 |

Burger Fritz, Berlin-Zehlendorf Mitte.

- | | | |
|--------------------------|---------|------|
| 48. Bildnis Dr. Klutmann | (359) | 3000 |
| 49. Frauenbildnis | (360 a) | 1200 |

Burger William Friedrich, Rüschtikon.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 50. Aletschgletscher | (817) | 300 |
|----------------------|-------|-----|

Burgmeier Max, Aarau.

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 51. Kanalbau | (300) | 380 |
| 52. Astern | (299) | 460 |

Buxtorf Emilie, Basel.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 53. Walliserberge | (433) | 250 |
|-------------------|-------|-----|

Cardinaux Emil, Muri.

- | | | |
|--------------------------------|-------|------|
| 54. Fontana, Unterengadin | (974) | 300 |
| 55. Landschaft im Unterengadin | (973) | 1200 |

De Castella Jean E., Fribourg.

- | | | |
|----------------------------|------|------|
| 56. Les Hérons (Australie) | (48) | 1600 |
|----------------------------|------|------|

Chiattono Mario, Milano.

- | | | |
|---------------------------------|-------|------|
| 57. I funerali della prostituta | (128) | 3000 |
|---------------------------------|-------|------|

- Christen Gottfried, Bern.**
58. Mutter und Töchterlein (Tempera) (24) 220
- Courvoisier Jules, Genève.**
59. Automne (503) 500
- Cunz Martha, München.**
60. Graustock bei Föhn (428) 800
- Dahm Helene, München.**
61. Frühling (994) 300
- Delachaux Théodore, Neuchâtel.**
62. Am Thunersee (728) 250
63. Heuschober (729) 250
64. Gummfluh (Waadtländer Oberland) (730) 200
- Deluc Henri, Genève.**
65. La rue du village (332) 400
- Donzé Numa, Basel.**
66. Der Raub (492) 4000
- Donzé Paul, Neuchâtel.**
67. Coin de cimetièrre (747) 350
- Dürrwang Rudolf, Basel.**
68. Blick ins obere Rheintal (643) 400
- Duvoisin Henri, Genève.**
69. Le vieux pommier (506) 1200
- Egger Ernst, Solothurn.**
70. Landschaft mit Morgensonne (1012) 250

Elmiger Franz, Ermensee.

71. Arbeitspferde (623) 500
72. Rast (622) 1800

Emmenegger Hans, Emmenbrücke.

73. Flacher Hügel (977) 2200

Engel Werner, Thun.

74. Skizze am Wasser (175) 100

Enholz Walter, Basel.

75. Zur Kirche in Brissago (Tempera) (793) 1000

Ernst Otto, Oberentfelden.

76. In den Bächen (Tempera) (470) 250
77. Der Alte (Tempera) (468) 200

Escher Gertrud, Zürich.

78. Sommer (595) 250

Fiechter Arnold, Basel.

79. Rheinlandschaft (846) 600
80. Im Garten (845) 500

Francillon René, Lausanne.

81. Peupliers (165) 350
82. Saules (166) 250

Frey Albert, Zürich.

83. Frühling (36) 800

Frey J. Marguerite, Bern.

84. Alte Frau, die Bibel lesend (222) 450

Fries Willy, Zürich.

85. Verlassener Garten (264) 300

Gehri Franz, Münchenbuchsee.

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| 86. Junge Fischer | (724) | 300 |
| 87. Am Wasser | (722) | 200 |

Geiger Ernst, Twann.

- | | | |
|------------------|-------|-----|
| 88. Herbstmorgen | (339) | 500 |
|------------------|-------|-----|

Giacometti Augusto, Florenz.

- | | | |
|----------------------------------|-------|-----|
| 89. Eine Besteigung des Piz Duan | (338) | 500 |
|----------------------------------|-------|-----|

Giacometti Giovanni, Stampa.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 90. Die Leserin | (121) | 800 |
| 91. Das bunte Tuch | (120) | 800 |
| 92. Malojasee | (122) | 600 |

Gilsi Fritz, St. Gallen.

- | | | |
|--------------------|-------|-----|
| 93. Badende Kinder | (179) | 800 |
|--------------------|-------|-----|

Gimmi Wilhelm, Zürich.

- | | | |
|---------------|-------|-----|
| 94. Tulpen | (613) | 180 |
| 95. Stilleben | (614) | 250 |

Glinz Théo., München.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|-----|
| 96. Bildnis des Malers D. (Tempera) | (405) | 800 |
|-------------------------------------|-------|-----|

Goldenson Richard, Luzern.

- | | | |
|---------------|------|-----|
| 97. Stilleben | (58) | 200 |
|---------------|------|-----|

Gugy Léopold, Neuchâtel.

- | | | |
|----------------|-------|------|
| 98. Une figure | (961) | 1000 |
|----------------|-------|------|

Hangartner Max, Aarau.

- | | | |
|----------------------|-------|-----|
| 99. Weiden und Erlen | (786) | 200 |
|----------------------|-------|-----|

Hartung Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|------|
| 100. | Mutterfreuden | (606) | 1000 |
| 101. | Sinnendes Mädchen | (605) | 500 |
| 102. | Ackersaum | (604) | 600 |

Herzog Jakob, Veltheim b. Winterthur.

- | | | | |
|------|-------|-------|-----|
| 103. | Mühle | (196) | 350 |
|------|-------|-------|-----|

Hodel Ernst, Luzern.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 104. | Bündnerhäuser im Winter | (231) | 600 |
| 105. | Der Tuorsbach im Winter | (230) | 600 |

Hodler Ferdinand Dr., Genève.

- | | | | |
|------|----------------|---------|------|
| 106. | Niesen | (710 a) | 5000 |
| 107. | Stockhornkette | (710 b) | 5000 |

Hodler Hermann, Gabes.

- | | | | |
|------|---------------------|-------|-----|
| 108. | Hügelige Landschaft | (467) | 600 |
|------|---------------------|-------|-----|

Hornung Emile, Cologny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 109. | Coin de boudoir | (508) | 180 |
|------|-----------------|-------|-----|

Huber Hermann, Zürich.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|------|
| 110. | Figürliche Komposition | (776) | 6000 |
| 111. | Zwei Mädchen | (775) | 2500 |

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | | | |
|------|-----------------------------------|-------|-----|
| 112. | Le Bouquet (Détrempe) | (509) | 600 |
| 113. | Vendangettes et Soucis (Détrempe) | (276) | 450 |

Hummel Wilhelm, Zürich.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 114. | Im Atelier | (464) | 300 |
| 115. | Stilleben | (463) | 300 |

Jacoby Jacques, Genf.

- | | | | |
|------|------------------------|-------|-----|
| 116. | Chemin dans les vignes | (522) | 350 |
| 117. | Canicule | (523) | 300 |

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

- | | | | |
|------|---------------|-------|-----|
| 118. | A la campagne | (751) | 250 |
|------|---------------|-------|-----|

Jaques François, Fleurier.

- | | | | |
|------|---------|-------|-----|
| 119. | Automne | (525) | 800 |
|------|---------|-------|-----|

Itchner K., Prof., Küssnacht (Zürich).

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 120. | Imbis im Freien | (678) | 600 |
|------|-----------------|-------|-----|

Kern Jean, Paris.

- | | | | |
|------|--------------------|-------|-----|
| 121. | Der verletzte Fuss | (114) | 400 |
|------|--------------------|-------|-----|

Kläui Heinrich, Ascona.

- | | | | |
|------|---------------------|-------|-----|
| 122. | Träumerei (Tempera) | (344) | 400 |
|------|---------------------|-------|-----|

Koch Walther, Davos-Platz.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|-----|
| 123. | Nierstein am Rhein | (419) | 800 |
| 124. | Herbst am Davosersee | (422) | 350 |

Kron Adolf, Basel.

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|-----|
| 125. | Gewittermorgen am Rhein | (266) | 950 |
|------|-------------------------|-------|-----|

Kündig Reinhold, Zürich.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 126. | Landschaft | (634) | 250 |
|------|------------|-------|-----|

Küpfer Walter, Celerina.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|-----|
| 127. | Gravasalvas, Oberengadin | (162) | 500 |
| 128. | Blaunca, Oberengadin | (163) | 500 |

Langemann Alfred, Berlin.

- | | | | |
|------|----------|-------|-----|
| 129. | Bergbach | (329) | 300 |
|------|----------|-------|-----|

Lehmann Wilh. Ludw., München.

- | | | | |
|------|---------------------|--------|------|
| 130. | Frühlingstag, Davos | (129b) | 3800 |
| 131. | Skispuren, Davos | (129a) | 3000 |

L'Eplattenier Charles, La Chaux-de-fonds.

- | | | | |
|------|----------|-------|------|
| 132. | Automne | (991) | 800 |
| 133. | Le Fléau | (990) | 2500 |

Lierow, M^{me} Anny Francillon-, Paris.

- | | | | |
|------|----------------------|-------|---------|
| 134. | Honfleur, Studie | (170) | 120 |
| 135. | Studie zu einem Bild | (172) | unverk. |

Lilie Walther, Herrliberg.

- | | | | |
|------|---|-------|-----|
| 136. | Blühende Katalpa am Alpenquai in Zürich | (784) | 600 |
|------|---|-------|-----|

Lilljegovist Adèle, Bern.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|-----|
| 137. | Winter bei Gstaad | (368) | 300 |
|------|-------------------|-------|-----|

Linck Ernst, Bern.

- | | | | |
|------|----------|-------|-----|
| 138. | Waldbach | (680) | 350 |
| 139. | Wald | (679) | 300 |

Liner Carl, Appenzell.

- | | | | |
|------|--------------------|-------|-----|
| 140. | Appenzeller Ziegen | (350) | 700 |
|------|--------------------|-------|-----|

Lotz Marie, Basel.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|-----|
| 141. | Der kleine Reiter | (439) | 600 |
|------|-------------------|-------|-----|

Loup Arnold, Zürich.

- | | | | |
|------|--------------|-------|-----|
| 142. | Wintermorgen | (607) | 450 |
| 143. | Märzensonne | (608) | 450 |

Mairet Alexander, Genève.

144. Chemin dans les champs (537) 450
145. Jeune fille (535) 300

Mangold Burkhard, Basel.

146. Sonnenbad (796) 500

Martin René, Morges.

147. L'Italienne (494) 500

Marxer Alfred, München.

148. Osterspaziergang (700) 1500

Mathey Maurice, Le Locle.

149. Nature et Industrie (251) 800

Maurer Eugen, Aarau.

150. Aareweg (588) 200

May Anny, Luzern.

151. Stilleben (90) 280

Mayer Albrecht, Basel.

152. Basler Messe (577) 480
153. Herbstlandschaft (578) 200

Mégard Joseph, Genève.

154. Un vallon au printemps (511) 800

Meier B. F. Ida, Zürich.

155. Das Städtchen Grüningen (Aquarell) (707) 80

Meier Rudolf, Basel.

156. St. Georgskapelle bei Flums (150) 380

- Mengold Esther, Basel.**
157. Damenporträt (674) 1200
- De Meuron Louis, Marin.**
158. Jeune fille ravaudant (905) 600
159. Lac de Neuchâtel, matin (906) 550
- Meyer-Basel Carl Theodor, München.**
160. Bodenseeufer (938) 1000
- Michel Vetia, Borgonovo.**
161. Damenporträt (64) 400
- Montag Carl, Paris.**
162. Tulpen (385) 500
- Morach Otto, Solothurn.**
163. Landschaft (866) 350
164. Landschaft (868) 350
- Moser Th. Max, Zürich-Enge.**
165. Apriltag an der Gislifluh (Tempera) (915) 180
- Nägeli Alfred, Zürich.**
166. Weiblicher Akt (598) 450
167. Verlorner Sohn (599) 600
- Niethammer Eduard, Basel.**
168. Säufer (885) 500
- Nofaier Joseph, Neuchâtel.**
169. Jeune femme des Haudères (631) 500
- Oechslin Arnold, Charlottenburg.**
170. Interieur (365) 1400

Orelli Heinrich, Basel.

171. Felsstrand am Meer (926 d) unverk.

Perrelet Paul, Begnins.

172. La Table (655) 600
173. Vieille maison (656) 450

Pfenninger Alfred, München.

174. Ammerseelandschaft (978) 600

Prochaska Emil, Bern.

175. An der Kiesgrube (85) 400
176. Seeufer im Frühling (86) 400

Racine Walther, Neuchâtel.

177. Environs de Neuchâtel (40) 200

Rapp M., Genève.

178. Le Verger (67) 300

Reber Karl, Basel.

179. Vorfrühling (448) 400
180. Gertrud (442) unverk.

Reymond Casimir, Vaulion.

181. Taches de neige (586) 180

Robert Paul Théophile, St-Blaise.

182. Automne (670) 400
183. La robe bleue (669) 450

Robert Philippe, Ried sur Bienne.

184. Caresses de bêtes (609) 1000

Roth Erwin, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------|---------|-----|
| 185. | Nymphenburg (Tempera) | (931 a) | 120 |
| 186. | Landschaft (Tempera) | (930 b) | 80 |

Röthlisberger William, Neuchâtel.

- | | | | |
|-------|--------------------------------|-------|------|
| 186a. | Fischer, Neuenburgersee | (998) | 2000 |
| 186b. | Baggermaschine, Neuenburgersee | (999) | 2000 |

Roszmann Augusta, Basel.

- | | | | |
|------|---------------|-------|------|
| 187. | Nature morte | (570) | 1000 |
| 188. | Le volet vert | (569) | 500 |

Ruch Jacques, Schwanden.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|-----|
| 189. | Winter auf Urnerboden | (489) | 300 |
|------|-----------------------|-------|-----|

Rüefli Gottlieb, Solothurn.

- | | | | |
|------|-------------|--------|-----|
| 190. | Studienkopf | (1007) | 200 |
|------|-------------|--------|-----|

Sartori Augusto, Giubiasco.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 191. | Madonnina | (372) | 800 |
|------|-----------|-------|-----|

Sauter Albert, Satigny.

- | | | | |
|------|-----------------|-------|-----|
| 192. | La robe bleue | (203) | 250 |
| 193. | La robe blanche | (204) | 250 |

Schiess Ernst, Paris.

- | | | | |
|------|------------------|------|-----|
| 194. | Provence, Hyères | (23) | 200 |
|------|------------------|------|-----|

Schild Eduard, Brienz.

- | | | | |
|------|-----------|-------|-----|
| 195. | Ahornhain | (892) | 350 |
|------|-----------|-------|-----|

Schill Emil, Kerns.

- | | | | |
|------|--------|------|-----|
| 196. | Herbst | (94) | 300 |
|------|--------|------|-----|

- Schnider Adolf, München.**
197. Studie, Florenz (398) 100
- Schönenberger Josef, Basel.**
198. Damenporträt (911) 1500
- Seifert Ernst, Basel.**
199. Spätnachmittag am Bach (555) 250
- Senn Traugott, Bern.**
200. Landschaft an der Aare (912) 1000
- Sigg Martha, Zürich.**
201. Stilleben (95) 200
202. Partie auf der Frutt (96) 150
- Silvestre Albert, Genève.**
203. Coin de Ferme, Yvoire (512) 1800
204. L'hiver à Savièze (895) 3500
- Sittig Georg, Zürich IV.**
205. Sommertag auf dem Zürichberg (787) 280
- Socin Hanna, Berlin.**
206. Figurenstudie (326) 100
- Soldenhoff Alexander, Frankfurt a. M.**
- 206a. Zwei Mädchen (897) 2000
- Spreng Otto, Luzern.**
207. Frühling (374) 150
- Spühler Anna, Aarau.**
208. Herbstmorgen (861) 380

Stiefel Eduard, Zürich V.

- | | | | |
|------|-----------------|------|-----|
| 209. | Blondes Mädchen | (80) | 500 |
| 210. | Die Fischer | (82) | 600 |

Stiefel Marie, Zürich.

- | | | | |
|------|-----------------|-----|-----|
| 211. | Karin (Tempera) | (4) | 250 |
|------|-----------------|-----|-----|

Surbek Victor, Bern.

- | | | | |
|------|------------|-------|-----|
| 212. | Landschaft | (106) | 500 |
| 213. | Akt | (107) | 300 |

Suter David, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------|-------|----|
| 214. | Ruth près la Bellotte | (636) | 30 |
|------|-----------------------|-------|----|

Tanner Paul, Herisau.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 215. | Markt | (188) | 300 |
| 216. | Mohr und Infantin (Tempera) | (190) | 250 |

Theynet Max, Colombier.

- | | | | |
|------|---------|-------|-----|
| 217. | Automne | (644) | 200 |
|------|---------|-------|-----|

Thomann Adolf, München.

- | | | | |
|------|----------------|---------|------|
| 218. | Pferdeschwemme | (131 a) | 1100 |
| 219. | Schafmelkerei | (131 b) | 700 |

Thomann-Buchholz Else, München.

- | | | | |
|------|-------------------|---------|-----|
| 220. | Tulpen | (232 a) | 250 |
| 221. | Engadiner Brunnen | (232 b) | 250 |

Trachsel Albert, Genève.

- | | | | |
|------|---------|-------|------|
| 222. | Azalées | (330) | 1000 |
|------|---------|-------|------|

De Traz Georges, Genève.

- | | | | |
|------|-------------------|-------|-----|
| 223. | Le fauteuil jaune | (116) | 200 |
| 224. | Grande Pastorale | (118) | 200 |

Troxler Georges, Luzern.

225. Früchtenstück (682) 150

Vallet Edouard, Genève.

226. La servante valaisanne (513) 5000

227. Village dans la montagne (514) 4000

Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.

228. Fillette assise (518) 900

229. Mère et enfant (517) 1000

Vallotton Felix, Paris.

230. Lesendes Mädchen (259) 3200

231. Alter Fischer (260) 2000

232. Landschaft mit Krähen (261) 4000

Voillenweider Gustav, Bern.

233. Brienersee (693) 800

Vonlanthen Louis, Neuchâtel.

234. Paysage à Serrières (745) 300

235. Portrait d'Italien (746) 400

Wagner Jakob, Locarno.

236. Markt in Locarno (936) 500

Weber Johannes, Zürich.

237. Kinderbildnis (675) 400

238. Am Zürichberg (676) 250

Weibel Adolf, Aarau.

239. Blümlisalp (377) 200

Weiss Charlotte, Paris.

240. Werkstätten (713) 250

Weiss Gustav, Veltheim-Winterthur.

241. Sumpflandschaft (355) 250

Weiss Oskar, Zürich.

242. Barken bei Genf (541) 150

Weiss Paul, Zürich.

243. Mädchen auf dem Aussichtsturm (925) 230

Wenner Albert, Zürich.

244. Weiblicher Akt (77) 800

245. Studienkopf (78) 300

Widmer Hans, Brienzwiler.

246. Vorfühling (731) 500

Wieland Hans Beat, München-Schwabing.

247. «Luegit vo Berg und Tal» (979) 2200

Würtenberger Ernst, Zürich.

248. C. F. Meyer (996) 400

249. Mädchenbildnis (997) 400

Wyler Otto, Aarau.

250. Garten (952) 700

251. Bildnis (954) 1800

Wyss Jakob, Zofingen.

252. Winterlandschaft (858) 750



II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte etc.

Alder Hans, Obstalden.

255. Diana (Radierung)	(139)	65
256. Akt mit Speer (Radierung)	(142)	40
257. Akt in Bewegung (Radierung)	(143)	40

Auberjonois René, Paris.

258. Fille et enfant (dessin)	(127b)	120
259. Enfant endormi (dessin)	(127c)	120

Baldeweg Johanna, Leipzig.

260. Topf mit Blumen (farb. Radierung)	(11)	65
--	------	----

Barraud Maurice, Genève.

261. Gamines (Pastell)	(499)	180
262. Printemps (Pastell)	(498)	150

Beurmann Emil, Basel.

263. Rupture (kol. Zeichnung)	(76)	160
-------------------------------	------	-----

Bodmer Paul, Gfell-Sternenberg.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|----|
| 264. | Liegender Mann (Radierung) | (280) | 25 |
| 265. | Wartezimmer (Radierung) | (281) | 25 |

Bolle Georges Alfred, Morges.

- | | | | |
|------|----------------------------|------|-----|
| 266. | Lac de montagne (Aquarell) | (69) | 100 |
|------|----------------------------|------|-----|

Bolle Henriette, Morges.

- | | | | |
|------|--------------------------------|-------|----|
| 267. | Petite fille, lisant (Pastell) | (835) | 60 |
| 268. | La lecture (Pastell) | (834) | 60 |

Boesch Paul, Zürich.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|---|
| 269. | Der Korporal (Holzschnitt) | (949) | 6 |
|------|----------------------------|-------|---|

Bouvier Paul, Neuchâtel

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 270. | Etang (Aquarell) | (921) | 250 |
| 271. | Lac de Neuchâtel (Aquarell) | (919) | 200 |

Brunnhofer Fritz, Aarau.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|-----|
| 272. | Studie aus Paris (Aquarell) | (738) | 120 |
|------|-----------------------------|-------|-----|

Buchner Ernst, Basel.

- | | | | |
|------|--------------------------|-----------|----|
| 273. | Lachsenfalle (Radierung) | (575) | 35 |
| | | ungerahmt | 30 |
| 274. | Gasfabrik (Radierung) | (573) | 25 |
| | | ungerahmt | 20 |
| 275. | St-Sulpice (Zeichnung) | (572) | 50 |

Bühler Gerhard, Solothurn.

- | | | | |
|------|-------------------------|--------|-----|
| 276. | Industriedorf (Pastell) | (1005) | 200 |
|------|-------------------------|--------|-----|

Burgmeier Max, Aarau.

277.	Le Chamossaire (Aquarell)	(306)	120
278.	Winterlandschaft (farb. Holzschnitt)	(307)	30
	per Blatt		25

Christen Gottfried, Bern.

279.	Frühlingsidyll (Aquarell)	(26)	70
------	---------------------------	------	----

Conradin Christian, Zürich.

280.	Piz Rosatsch (farb. Zeichnung)	(393)	300
281.	Auf der Petershofstatt in Zürich (farb. Zeichnung)	(395)	250

Cunz Martha, München.

282.	Weisse Schwäne (Holzschnitt)	(52 b)	35
283.	Das Bäumchen (Holzschnitt)	(52 a)	35

Dahm Helene, München.

284.	Landstrasse (Holzschnitt)	(993 b)	40
285.	Primel (Holzschnitt)	(993 c)	40

Demme Paul, Solothurn.

286.	Steinbruch (Aquarell)	(1002)	350
------	-----------------------	--------	-----

Dietzi Hans, Bern.

287.	Rötelstudien (Zeichnung)	(475)	105
------	--------------------------	-------	-----

Dietzi-Bion Hedwig, Bern.

288.	Frühling (Aquarell)	(287)	60
------	---------------------	-------	----

Dischler Louis, Basel.

289.	Waldwinkel (Aquarell)	(716)	100
290.	Selbstporträt (Zeichnung)	(717)	60

Egger Ernst, Solothurn.

291. Stilleben (Aquarell) (1011) 300

Egger Hanna, Bern.

292. Heilsarmee (Radierung) (652) 45

293. Bäume (Holzschnitt) (650) 25

Eggimann Hans, Bern.

294. Sperrstiz (Radierung) } in 45

295. Frühlingsnahen (Radierung) } einem (323) 30

296. Der Bürokrat (Radierung) } Rahmen 30

Egli Ida, Zürich.

297. Einsame Höh (Zeichnung) (46) 40

298. Altes Haus (Zeichnung) (47) 30

Fotsch Paul, München.

299. Partie aus Stühlingen (Linoleumschnitt) (706) 30

Geiger Ernst, Twann.

300. Waldpartie (Aquarell) (340) 100

301. Bauer (Holzschnitt) (812) 25

ungerahmt 10

Glaus Alfred, Ins.

302. Bergdorf (Aquarell) (292) 35

303. Schnee im grossen Moos (Aquarell) (293) 30

Grüneisen Eduard, Aarau.

304. Schöffland im Herbst (Pastell) (616) 150

305. Vorfrühling (Pastell) (617) 150

Gugy Léopold, Neuchâtel.

306. Portrait de l'auteur (Zeichnung) (960) 300

Gygi Fritz, Bern.

307. An der Aare (Aquarell) (829) 150

Hainard Philippe, Genève.

308. Étude de femme (farb. Zeichnung) (664) 80

Hänny Karl, Bern.

309. Mein Vater (Holzschnitt) (692) 30

310. Meine Mutter (Holzschnitt) (690) 30

Hauser Sophie, Bern.

311. Maimorgen (farb. Zeichnung) (695) 160

312. Hammerschmiede (Orig.-Steindruck) (698) 15

ungerahmt 10

Hess-von Wyss Sophie, Zürich.

313. Zum Obelisk von On (Radierung) (413) 30

ungerahmt 25

Hubacher Hermann, Bern.

314. Bildnis (Radierung) (686) 70

315. Bau der Halenbrücke bei Bern (Radierung) (687) 70

Jacot-Guillarmod Louis, Le Locle.

316. Le Grand Muveran (Aquarell) (752) 110

Jeannot Sarah, Neuchâtel.

317. Reflets (Pastell) (560) 200

318. Le modèle (Pastell) (561) 120

Kägi Gottlieb, Zürich.

319. Zürichsee (Aquarell) (594) 500

Kern Jean, Paris.

320. Nach dem Bade (Holzschnitt) (662) 60

Langemann Alfred, Berlin.

321. Französische Landschaft (Radierung) (822) 20

Lierow M^{me} Anny Francillon-, Paris.

322. Bassin, Honfleur (Aquarell) (168) 60

Müller Gottlieb, Brugg.

323. Stille Stunde (Radierung) (820) 20
ungerahmt 15

Riedel Arthur, Basel.

324. Glück (Radierung) (161) 55
325. Badende Knaben (Radierung) (159) 35

Robert Henri Marcel, Fribourg.

326. Le vieux Fribourg (Eau-forte en couleurs) (474) 55
ungerahmt 35

Rollé Marie, Bern.

327. Weisshorn mit Midenalp (Holzschnitt) (483) 60
ungerahmt 50

Roth Erwin, Aarau.

328. Aarelandschaft (Radierung) (930b) ungerahmt 40

Ruest Else, Zürich-Hannover.

- | | | | |
|------|-----------------------------------|------|----|
| 329. | Alter Turm von Zürich (Radierung) | (28) | 30 |
| | ungerahmt | | 25 |

Schaller Charlotte, Paris.

- | | | | |
|------|---------------------------------|-----|----|
| 330. | Kasperltheater (Lithographie) | (5) | 25 |
| | ungerahmt | | 20 |
| 331. | Verwandte Seelen (Lithographie) | (7) | 20 |
| | ungerahmt | | 15 |

Schönenberger Josef, Basel.

- | | | | |
|------|---|---------|-----|
| 332. | Frühling bei Basel (Aquarell) | (944b) | 150 |
| 333. | Blick auf den Genfersee und das Rhonetal (Aquarell) | (826 a) | 120 |

Schott Ferdinand, Burgdorf.

- | | | | |
|------|------------------------------|--------|----|
| 334. | Salamander (farb. Radierung) | (1018) | 25 |
| 335. | Vorstehhunde (Radierung) | (1019) | 25 |

Schuhmacher Alfred, Zürich.

- | | | | |
|------|-----------------------------|-------|----|
| 336. | Föhn im Rheintal (Aquarell) | (544) | 90 |
|------|-----------------------------|-------|----|

Sigg Martha, Zürich.

- | | | | |
|------|-------------------------------------|------|----|
| 337. | Rheinbrücke bei Eglisau (Radierung) | (97) | 25 |
| | ungerahmt | | 20 |

Steiner Hans, Aarau.

- | | | | |
|------|--------------------------|-------|----|
| 338. | Sommertag (Lithographie) | (310) | 20 |
| | ungerahmt | | 12 |

Stiefel Marie, Zürich.

- | | | | |
|------|-------------------------------------|-----|-----|
| 339. | Strasse in Visby, Gotland (Pastell) | (3) | 180 |
|------|-------------------------------------|-----|-----|

- Theynet Max, Colombier.**
340. Paris (Aquarell) (645) 150
- Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.**
341. Landschaft (Linoleumschnitt) (1006) 40
- Vallet Edouard, Genève.**
342. Trois bergers (Eau-forte) (516) 100
- Vallet-Gilliard Marguerite, Genève.**
343. Printemps (Eau-forte) (520) ungerahmt 30
- Vittel Max, Morges (Vaud).**
344. Au pied des rochers, Evolène (Aquarell) (210) 160
- Volz Wilhelm, Twann.**
345. Am Bielersee (Aquarell) (830) 200
- Walthard, Friedrich, Zürich.**
346. Birken (Lithographie) (402) 20
- Wasem Charles, Neuchâtel.**
347. Plein soleil, étude (Pastell) (965b) 100
- Wyler Otto, Aarau.**
348. Aarelandschaft (farb. Radierung) (950) 60
ungerahmt 40
-



III. Skulpturen und Medaillen.

Berger Léon, Solothurn.

350. Suchende Kinder (Gips) (1010) 250

Bucher Edwin, Sèvres.

351. Chien de garde (Bronze) (13) 400

Gilliard Valentine, Bernex.

352. Vache (Gips) (219) 500

Gugy Léopold, Neuchâtel.

353. Buste de garçon (Gips) (922) 300

Hänny Karl, Bern.

354. Kinderkopf (Marmor) (689) 300

355. An die Schönheit, Relief (Bronze) (688) 60

Heer August, Arlesheim.

356. Fränkischer Bauer (Terrakotta) (909) 1250

357. Badendes Mädchen (Bronze-Statuette) (910) 350

Heng Auguste fils, La Chaux-de-fonds.

358. Ébauche d'une femme (Gips) (627) 60

Hubacher Hermann, Bern.

359. Der Schmied (Gips) (685)
in Bronze 450

Huguenin Henri, Le Locle.

- | | | | |
|------|--|---|-----|
| 360a | } 7 études plaquettes bronze
in einem Rahmen (18) | } | 100 |
| b | | | 200 |
| c | | | 100 |
| d | | | 100 |
| e | | | 75 |
| f | | | 100 |
| g | | | 75 |

Hünerwadel Arnold, Lenzburg.

361. Mädchen im Wind (Bronze) (317) 350

Kissling Ernst, Paris.

362. Eva (Relieftriptichon) (660) 300
einzeln à 100
363. Kinderbüste (661) 300

Mettler Walter, München.

364. Eva (Bronze) (352) 5000
365. Schneckerl (Bronze) (153 a) 250

Musper Ernst, Le Locle.

366. Erwachen (Bronzeplaquette) (246) 300
367. Porträt «Adrienne» (Bronzeplaquette) (247) 90

Neher Dora, Zürich.

368. Relief, Frau L. P.-M. (Bronze) (155) unverk.

Probst Jacques, Basel.

369. Appel suprême, étude (Gips) (409) 1200
370. Tête (Gips) (410) 1000

Rolando, Alfred, Genève.

371. Tête d'homme (Gips) (316) 200

Roos Otto, Basel.

372. Büste von Prof. Sch. (Bronze) (59) unverk.
373. Lesende Mädchen (Gips) (60) 900

Rudolf Robert, Florenz.

374. Schnecke (Holzskulptur) (797) 450
375. Teufel (Bronze) (798) 500

Stäger Walter, Luzern.

376. Afrikaner (Büste in Galvanobronze) (964) 400

Vez Constant, Lausanne.

377. Homme levant la pierre (Bronze) (989) 600

Wanger Franz, Zürich.

378. Zungenschang (Porträtbüste in Stein) (456) 1400

Zimmermann Eduard, München.

379. Eva (Halbfigur in Untersberger Marmor) (38) 6000