

Bibliothek SIK-ISEA

Urheber / Künstler	Titel	Ort & Verlag / Institution	Jahr / Zeitschriftennummer	Bemerkungen	Signatur SIK-ISEA (Zu mit * bezeichneten Signaturen existiert ein Dossier mit Beilagen)
Adam, Leonhard	Nordwest-Amerikanische Indianerkunst	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.	Notiz zu Abb. 42: "Vgl. Taeuber-Arp, Dada Plastik"	B3 - 17666*
Adami, Valerio	Valerio Adami / Helmut Heissenbüttel. Tagebuchnotizen	Zürich: Maeght	1977/78		A3 - 6795
Adami, Valerio	Adami: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen	Zürich: Galerie Maeght	1972		A3 - 9070
Agam, Yaacov	Agam. Transformable Painting in Movement	Tel-Aviv Museum	1958	Widmung Agam an SG ("from your ex-student")	A1 - 15636
Agam, Yaacov	Yaacov Agam. Peinture transformable, peinture polyphonique, peinture en mouvement	Zürich: Galerie Suzanne Bollag	1962		A1 - 15635
Agam, Yaacov	Yaacov Agam. Texte des Künstlers	Neuchâtel: Edition du Griffon	1962		B3 - 17428
Albers, Josef	Josef Albers. New Paintings	New York: Sidney Janis	1963		A2 - 21143
Alechinsky, Pierre	Alechinsky	Paris: Galerie Nina Dausset	1954		A3 - 22249
Alechinsky, Pierre	Pierre Alechinsky	Zürich: Kunsthaus	1975		A2 - 7296
Alechinsky, Pierre	Pierre Alechinsky. Le tout Venant	Paris: Galerie de France	1966		A2 - 13320
Alewyn, Richard	L'Univers du baroque	Paris: Editions Gonthier	1959		EH C - 2847
Alfieri, Bruno	Paul Klee	Venezia	1948		B1 - 7134
Alloway, Lawrence	Geigy (Separatum aus Graphis 65)		1956		B3 - 18110
Amiet, Cuno	Cuno Amiet	Basel: Kunsthalle	1960		A2 - 2677
Ammann, Jean-Christophe & Szeemann, Harald	Von Hodler zur Antiform: Geschichte der Kunsthalle Bern	Bern: Benteli	1970	Widmung von Verena Kuske-Ammann an CGW	B1 - 12383
Andersen Nexø, Martin	Die Passagiere der leeren Plätze. Mit 12 Zeichnungen von George Grosz	Berlin: Malik	1921		B2 - 19099 / RARA
Andersen, Troels	Malevich: catalogue raisonné of the Berlin exhibition 1927, including the collection in the Stedelijk Museum Amsterdam: with a general introduction to his work	Amsterdam: Stedelijk Museum	1970	Beiliegend 2 Fotografien von Malewitschs Architekton	A3 - 22027*
Anglès, Auguste	L'Abbaye de Moissac	Paris: Henri Laurens	o.J.		B1 - 12739
Anton, Ferdinand	Peru: Indianerkunst aus präkolumbianischer Zeit	München: Piper	1959		B1 - 12649
Antral, Louis-Robert	Hogarth	Paris: Rieder	1931		B1 - 12579
Apollinaire / Poulenc	Le bestiaire / Montparnasse. Pierre Bernac (Bariton) & Francis Poulenc (Piano)	His Masters Voice	o.J.	Schellackplatte	Digitale Aufnahme verfügbar
Apollonio, Umbro	Pittura Metafisica	Venezia: Edizioni Del Cavallino	1950	Anstreichungen; Buchzeichen Abb. Carra, "Solitudine"	B1 - 12536
Apollonio, Umbro & Tapié, Michel	Francesco Somaini	Neuchâtel: Ed. du Griffon	1960	Beiliegend: Karte von F. Somaini	B3 - 17492*
Appel, Karel / Claus, Hugo	De Blijde en Onvoorzi ene Week	Amsterdam	1951	signiert v. Appel & Claus, Widmung an CGW von Aldo van Eyck	B3 - 18120 / RARA
Archipenko, Alexander	Archipenko. Fifty creative years, 1908-1958	New York: Tekhine	1960	Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 17363
Archipenko, Alexander	Alexander Archipenko	Berlin: Sturm-Bilderbuch II	o.J. [ca. 1920]		B3 - 17692 / RARA
Arcos, René	Das Gemeinsame. Mit 27 Holzschnitten von Frans Masereel	Leipzig: Insel	o.J.	Widmung auf Vorsatz: "Der schönen, klugen Frau Giedion-Welcker von Fritz Marcan 13. Juli 1921"	B1 - 12803
Argan, Giulio Carlo	Martini	Köln: Kiepenheuer & Witsch	1956	Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19161
Arntz, Wilhelm F. & Grohmann, Will	Willi Baumeister: zum 65. Geburtstag von seinen Freunden	Stuttgart: Kohlhammer	1954		A2 - 20997
Arp, Hans	Logbuch des Traumkapitäns. Gedichte	Zürich: Arche	1965		B1 - 12755 / RARA
Arp, Hans	Weh unser guter Kaspar ist tot. Gedichte	Zürich: Hug & Co.	o.J.		Digitale Aufnahme verfügbar
Arp, Hans	Hans Arp: Wegweiser = Jean Arp: jalons	Meudon: [s.n.]	1951	Nummer 60 von 250	B3 - 17368
Arp, Hans	Hans Arp liest Hans Arp	Pfullingen: Günther Neske	o.J.	Schallplatte 33 U/m; Einbandentwurf v. Hans Arp	B3 - 17947 / RARA / Digitale Aufnahme verfügbar

Bibliothek SIK-ISEA

Arp, Hans	Die Engelsschrift	Tübingen: H. Laupp	1952	Gedruckt von Jan Tschichold, beiliegend signierte Visitenkarte v. Hans Arp	B3 - 17819 / RARA
Arp, Hans	Arp	New York: The Museum of Modern Art	1958		B2 - 8768
Arp, Hans	Arp	New York: Sidney Janis	1968		A3 - 22022
Arp, Hans	Arp	Paris: Galerie Surréaliste	1927		A1 - 15590 / RARA
Arp, Hans	Arp	Paris: Galerie Goemans	1929		A2 - 11412
Arp, Hans	Arp - Taeuber - Arp	Paris: Galerie Denise René	1950		A1 - 15536 / RARA
Arp, Hans	Arp / S.H. Taeuber-Arp	Paris: Galerie Jeanne Bucher	1939		A2 - 21230 / RARA
Arp, Hans	Hans Arp	Essen: Folkwang Museum et al.	1959/60	Anstreichungen	A1 - 9036
Arp, Hans	Hans Arp	Basel: Kunsthalle	1962	Mit einem Vorwort von CGW; beiliegend: Einladungskarten, Notiz, Werkreproduktionen	A1 - 2824*
Arp, Hans	Hans Arp, Serge Brignoni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, Sophie Taeuber-Arp	Bern: Kunsthalle	1932		A2 - 11394 b / RARA
Arp, Hans	Hans Arp. Skulpturer, Reliefer, Tapisserier	Helsingfor: Galleri Artek	1959		A1 - 15684
Arp, Hans	I Maestri della scultura 63: Arp	Milano: Fratelli Fabbri	1966		Bm - 679
Arp, Hans	Jean Arp	New York: Curt Valentin Gallery	1954		A1 - 15537 / RARA
Arp, Hans	Jean Arp	New York: Buchholz Gallery	1949		A2 - 21090 / RARA
Arp, Hans	Jean Arp: [Tentoonstelling] Haags Gemeentemuseum, 18 februari-16 april 1967	Den Haag: [s.n.]	1967	Mit einer Widmung von Marguerite Arp-Hagenbach	A2 - 21015
Arp, Hans	Jean Arp: exhibition Galerie Chalette, New York, January-February 1965	[New York]: [s.n.]	1965		A2 - 21000
Arp, Hans	Jean Arp and Sophie Taeuber-Arp - the spiritual mission of art	New York: Galerie Chalette	1960		A2 - 21040
Arp, Hans	Josef Albers, Hans Arp, Max Bill	Stuttgart: Galerie Herbert Herrmann	1948		A1 - 6628
Arp, Hans	Vertigral. Ergual pir oorlogosin biriburt. Redacteur en chef: Eugene Joles, comité de rédaction: Hans Arp, Vincent Huidobro, Georges Pelorson		1932	Anstreichungen	B3 - 18093 / RARA
Arp, Hans / Neitzel, L.H.	Neue Französische Malerei	Leipzig: Verlag der weissen Bücher	1913		B2 - 7574
Arsène, Alexandre	L'art du rire et de la caricature	Paris: Librairies-Imprimeries Réunies	o.J.		B3 - 17580 / RARA
Asthon, Leigh (ed.)	Style in Sculpture	London: Oxford University Press	1947		A1 - 15605
Aubier, Dominique	Guerre à la tristesse	Paris: Robert Delpire	1955		B3 - 17621
Auburtin, Victor	Die Kunst stirbt	München: Langen	1911	Anstreichungen	B1 - 12441
Auquier, Philippe	Pierre Puget	Paris: Henri Laurens Editeur	o.J.		B2 - 10373 b
Aurigemma, Salvatore	Villa Adriana (Hadrian's Villa) near Tivoli	Tivoli: Arti Grafiche A. Chicca	o.J.		B1 - 12709
Aust, Günter	Otto Freundlich 1878-1943	Köln: Dumont Schauberg	1960	Beiliegend: Fotografie Werkabbildung (Freundlich?)	B2 - 19217*
Autant-Lara, Claude & Vion, Marcel	Aujourd'hui	Paris: Se trouve a La Belle Edition	1919		B3 - 17810 / RARA
Avermaete, Roger	James Ensor	Antwerpen: De Sikkkel	1947		B2 - 19162
Bachofen, Johann Jakob	Mutterrecht und Urreligion	Leipzig: Alfred Kröner	o.J. [1926]	Anstreichungen und Anmerkungen	B1 - 12896
Bacon, Francis	Francis Bacon	New York: Marlborough	1968		A3 - 22276

Bibliothek SIK-ISEA

Bader, Alfred	Art moderne et Schizophrénie (Separatum aus: Revue Suisse de Psychologie pure et appliquée)	Vol. XVII, 1958	1958		B2 - 20129
Baedeker, Karl	Belgien und Holland nebst dem Grossherzogthum Luxemburg	Leipzig: Karl Baedeker	1891	Anstreichungen	B1 - 12746
Baedeker, Karl	Berlin und Umgebung. 18. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1914	Beiliegend: Postkarte von "Ella" an CGW, 23.3.1913	B1 - 12634*
Baedeker, Karl	Südbayern, Tirol und Salzburg. 32. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1906	Eintrag auf Deckel Innenseite: "J. Giedion, Wien I, Schottenbastei 1"; Eintrag auf Titelseite: "S. Giedion, Wien XIX, Hauptstr. 60 [vermutl. Döblinger Hauptstr. 60]"	B1 - 12654
Baedeker, Karl	Österreich (ohne Galizien, Dalmatien, Ungarn und Bosnien), 29. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1913	Vermerk auf Titelblatt: "Feldkirch 7 Juni 1920"	B1 - 12644
Baedeker, Karl	Süddeutschland	Leipzig: Karl Baedeker	1913	Eintrag auf Titelblatt: "Glaris 1919 SG"	B1 - 12645
Baedeker, Karl	Great Britain. Handbook for Travellers, 8th edition	Leipzig: Karl Baedeker	1927	Anstreichungen	B1 - 12640
Baedeker, Karl	Spanien und Portugal. Handbuch für Reisende, 5. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1929	Anstreichungen, Notizen	B1 - 12641
Baedeker, Karl	Switzerland, and the adjacent portions of Italy, Savoy, and the Tyrol. Eleventh remodelled Edition	Leipzig: Karl Baedeker	1885	Anstreichungen	B1 - 12643
Baedeker, Karl	Nordost-Deutschland nebst Dänemark, 31. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1914	Besitzvermerk auf Titelblatt: "Graz, 11. Juni 1920, S.G."	B1 - 12784
Baedeker, Karl	The United States with Excursions to Mexico, Cuba, Porto Rico, and Alaska. 4. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1909	Besitzvermerk: "Carola Welcker, 1911"; Anstreichungen	B1 - 12742
Baedeker, Karl	Italien. Erster Theil: Ober-Italien bis Livorno...	Leipzig: Karl Baedeker	1882	Besitzvermerk auf Vorsatz: "Giedion-Welcker, München, Viktoriastr. 3"; Annotationen	B1 - 12782
Baedeker, Karl	Le Nord-Ouest de la France. De la frontière Belge à la Loire; 9e edition	Leipzig: Karl Baedeker	1913	Besitzvermerk: "Zürich, 9. Aug. 1925 S.G."; Vannes, Morbihan, Carnac etc.	B1 - 12718
Baedeker, Karl	Schweden, Finnland und die Hauptreisewege durch Dänemark, 14. Aufl.	Leipzig: Karl Baedeker	1929	Anstreichungen	B1 - 12642
Bahr, Hermann	Dalmatinische Reise	Berlin: S. Fischer	1909		B1 - 12629
Bahr, Hermann	Expressionismus	München: Delphin Verlag	1916		B1 - 6136
Baker, John et al.	English Stained Glass	London: Thames and Hudson	1960		B3 - 17561
Baldass, Ludwig	Hieronymus Bosch	Wien: Schroll	1943	Widmung von "Dutto" an Andres Giedion	B3 - 3345
Baldry, A.L.	Sir John Everett Millais: his art and influence	London: Bell	1909		B2 - 19441
Balla, Giacomo	Balla	Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	1972		A2 - 15203
Bally, Theodor	Theodor Bally	Zürich: Galerie Charles Lienhard	1960		A3 - 9225
Balme, P.	Une visite à l'église Notre-Dame du Port	Clermont-Ferrand: Jean de Bussac	1946		B2 - 19603
Bardi, P. M.	Carrà e Soffici. 102 tavole e referenze	Milano: Belvedere	1930	Widmung Bardi an SG (?)	B3 - 17382
Baroni, Costantino	Tutta la pittura del Caravaggio	Mailand: Rizzoli-Ed.,	1956		EH C - 2054 : 29
Barr, Alfred H.	Fantastic Art, Dada, Surrealism	New York: Museum of Modern Art	1946	Widmung: "C.W. from N.Y. march 1950 S.G."; beiliegend: Notizen	A3 - 21945 / RARA*
Barr, Alfred H.	Picasso: 75th anniversary exhibition	New York: Museum of Modern Art	1957		A2 - 1576
Barr, Alfred H. Jr.	Matisse: His Art and His Public	New York: Museum of Modern Art	1951		B2 - 458
Barr, Alfred H. Jr.	Picasso. Fifty years of his Art	New York: Museum of Modern Art	1946	Eingeklebte Fotografie (sujet??); mit Schutzumschlag	A2 - 20941
Barr, Alfred H. Jr.	Picasso. Forty years of his Art. Second Edition, revised	New York: Museum of Modern Art	1939	Rückseite Umschlag: "S. Giedeon [sic] New York 1939."	A3 - 21249 / RARA
Barr, Alfred H. Jr. (Ed.)	Fantastic Art, Dada, Surrealism	New York: Museum of Modern Art	1936	Beiliegend: Typoskript-Zettel	A3 - 21944 / RARA*
Barraut, Jean-Louis et al.	André Masson	Rouen: Wolf, achevé d'impr.	1940	Widmung von D.-H. Kahnweiler an CGW	B3 - 17360

Bibliothek SIK-ISEA

Barth, Wilhelm	Carl Burckhardt. Der Bildhauer und Maler 1878-1923	Zürich-Leipzig: Orell Füssli	1936	Beiliegend: Bildpostkarte v. Buckhardts Amazone mit Pferd, Basel	B3 - 6063*
Basaldella, Mirko	Mirko. Recent Sculptures	Boston: Institute of Contemporary Art	1964	mit Textbeitrag v. CGW	A2 - 11600
Basaldella, Mirko	Mirko	New York: World House Galleries	1961	Anstreichungen	A1 - 15612
Miro, Joan	Miro	Zürich: Maeght	1972		A3 - 6486
Basler, Adolphe	Auguste Renoir	Paris: Librairie Gallimard	1928	Anstreichungen	B1 - 12757
Battke, Heinz	Aufzeichnungen eines Malers 1918-1944. Sonderdruck aus der Zeitschrift Das Kunstwerk	Baden-Baden: Woldemar Klein	1951	Beiliegend Visitenkarte v. Battke	B3 - 17509*
Bauchant, André	Oeuvres originales et graphiques de quatorze peintres / Bauchant	Paris: Galerie Jeanne Bucher	o.J.		A2 - 21234 / RARA
Baudelaire, Charles	Constantin Guys	Paris: Edition Nilsson	1925		B1 - 6295
Baudelaire, Charles	Baudelaire: [exposition] Petit Palais, Paris, 23 novembre 1968 - 17 mars 1969: (catalogue)	Paris: Petit Palais	1969		A2 - 6020
Bauer, Franz	Caspar David Friedrich. Ein Maler der Romantik	Stuttgart: Schuler	1961		B1 - 12560
Baum, Julius	Ulmer Kunst	Stuttgart & Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1911	datiert: München, 28.VI.1918 (SG?)	B2 - 1792
Baumeister, Willi	Baumeister	Basel: Galerie Beyeler	1978		A3 - 6990
Baumeister, Willi	Willi Baumeister	Berlin: Galerie Alfred Flechtheim	1929		A2 - 21084 / RARA
Baumeister, Willi	Willi Baumeister 1889-1955	New York: Leonard Hutton Galleries	1978		A3 - 22274
Bayer, Herbert	Visual Communication, Architecture, Painting	New York: Reinold Publishing	1967		B3 - 17361 / RARA
Bayer, Herbert	Herbert Bayer	Salzburg: Künstlerhaus	o.J. [1936??]		A1 - 15628
Bayer, Herbert	Herbert Bayer. A Total Concept	Denver: Art Museum	1973	Widmung Bayer an CGW	A2 - 20968
Bayer, Herbert	Herbert Bayer. Neue Werke und Projekte	Zürich: Marlborough Galerie	1974		A3 - 6426
Bayer, Herbert	Herbert Bayer: photographic works	Los Angeles: Arco Center for Visual Art	1977	Widmung Bayer an CGW	A2 - 20933
Bazaine, Jean	Fernand Léger. Peintures antérieures à 1940	Paris: Louis Carré éditeur	1945	Nummeriertes Ex.	A3 - 22047 / RARA
Bazaine, Jean	Notes sur la peinture d'aujourd'hui	Paris: Editions du Seuil	1953	Widmung d. Autors an CGW	B1 - 12540
Bazaine, Jean	Notes sur la peinture d'aujourd'hui	Paris: Floury	1948	Anmerkungen und Anstreichungen	B1 - 12368
Bazaine, Jean	Bazaine	Zürich: Maeght	1976		A3 - 6484
Bazaine, Jean et al.	Ubac	Paris: Maeght Editeur	1970		B3 - 17485
Beach, Sylvia	Shakespeare and Company. The Story of an American Bookshop in Paris	New York: Harcourt, Brace & Co.	1959	Widmung auf Vorsatz: "To C.W., Meine Schatz-Autorin, Joyce & George [Wittenborn], 10/9/59"	B2 - 19411
Beardsley, Aubrey	Aubrey Beardsley. Zeichnungen. Mit einer Einführung von Eugen Skaska-Weiss	Feldafing: Buchheim Verlag	1968		B3 - 9512
Beaudin, André	André Beaudin	New York: Buchholz Gallery	1949		A1 - 15808
Beckmann, Max	Max Beckmann zum Gedächtnis, 1884-1950	München: Prestel	1951		A2 - 13993
Beenken, Hermann	Der Meister von Naumburg	Berlin: Rembrandt Verlag	1939	Beiliegende Widmung von Hans und Yella Curjel	B3 - 7140*
Bégule, Lucien	La cathédrale de Lyon	Paris: Henri Laurens	o.J.		B1 - 12740
Bégule, Lucien	L'Abbaye de Fontenay et l'architecture cistercienne	Paris: Henri Laurens	o.J.		B1 - 12736
Bell, Clive	Kunst; herausgegeben und eingeleitet von Paul Westheim	Dresden: Sibyllen-Verl.	1922 (2. Aufl.)		B2 - 19081
Bell, Malcolm	Burne-Jones	Berlin: Julius Bard	o.J.		B1 - 12577
Bellew, Peter	Calder	Barcelona: Ediciones poligrafa	o.J.	Widmung v. Joan Prats an CGW; Beilagen	B2 - 19223*
Belli, Carlo	Kn	Milano: Edizioni del Milione	1935	Anstreichungen	B1 - 12344 / RARA
Bellinelli, Eros	Maria Pospisilova	Lugano: Edizioni Pantarei	1968		B1 - 12542
Bellmer, Hans	Hans Bellmer, Salvador Dali, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy	[Paris]: [Galerie André François Petit]	1963		A1 - 7152
Benesch, Otto	Egon Schiele als Zeichner	Wien: Staatsdruckerei	o.J.		B3 - 17737
Bercken, Erich von der	Jacopo Tintoretto, 2 Bde.	München: Piper	1923	Bd.1: Vermerk: "München, März 1923 S.G."	B2 - 4269 & 4270
Bergner, Heinrich	Das barocke Rom (Berühmte Kunststätten 40)	Leipzig: E.A. Seemann	1914	Eintrag auf Umschlaginnenseite: "Giedion"; Anstreichungen	B2 - 19615

Bibliothek SIK-ISEA

Bergner, Heinrich	Rom im Mittelalter (Berühmte Kunststätten 39)	Leipzig: E.A. Seemann	1913	Eintrag auf Umschlaginnenseite: "Giedion"; Anstreichungen, Annotationen	B2 - 19616
Bergner, Heinrich	Naumburg und Merseburg (Berühmte Kunststätten 47)	Leipzig: E.A. Seemann	1909	Besitzvermerk: "[unleserlich], 10.1.1920, S.G."	B1 - 12638
Beringer, J.A.	Thoma - der Malerpoet	München: Delphin-Verlag	1922		B1 - 1221
Bernath, Morton H.	New York und Boston (Berühmte Kunststätten 58)	Leipzig: E.A. Seemann	1912	Besitzvermerk: "Glaris, 26. Mai 1920, S.G."	B1 - 12635
Bernoulli, Rudolf	Mein Weg zu Klee	Bern: Benteli	1940		B2 - 6845
Bertall	La vie hors de chez soi, comédie de notre temps: l'hiver, le printemps, l'été, l'automne	Paris: Plon	1876		B3 - 17630 / RARA
Bertoni, Wander	Wander Bertoni. Plastiken 1945-1959	Kapfenberg: Kapfenberger Kulturtage	1959		A2 - 21229
Besson, George	Paul Signac	Paris: Rombaldi	1935		B1 - 12605
Betram, Ernst	Rheingenius und Génie du Rhin	Bonn: Verlag Friedrich Cohen	1922	Anstreichungen	B2 - 19343
Bie, Oscar	Die moderne Zeichenkunst	Berlin: Marquardt & Co.	o.J. [1906]	Besitzvermerk auf Vorsatz "C. Giedion-Welcker"	B1 - 5319
Bierbaum, Otto Julius	Stuck	Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing	1899	Postkarte v. Nelly van Doesburg & A. Calder an CGW, 1947	B3 - 9541*
Biermann, Georg	Heinrich Campendonk: mit einer Biographie des Künstlers	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1921		B1 - 12478 / RARA
Biermann, Georg	Max Pechstein	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1919		B1 - 6311
Biermann, Georg	Deutsches Barock und Rokoko, 2 Bde.	Leipzig: Verlag der weissen Bücher	1914	Buchzeichen: Bd 1: S. 196 / Bd. 2: S. 420, 656, 668	B3 - 353 & 354
Biermann, Georg (Hg.)	Jahrbuch der jungen Kunst	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1921		B3 - 17691 / RARA
Bihalji-Merin, Oto	Abenteuer der modernen Kunst. Von der werdenden Einheit der Welt in der Vision der Kunst	Köln: DuMont Schauberg	1962	Vermerk auf Vorsatz "Köln, 1.II.63, SG"	B2 - 11937
Bill, Max	Wassily Kandinsky	Paris: Maeght	1951	Mit einem Beitrag von CGW	B2 - 7762
Bill, Max	Kandinsky	Basel: Benno Schwabe	1949	Probekarte für Bills Kandinsky-Monografie, 1951; beiliegend Visitenkarte v. Bill mit handschriftlichen Grüßen	B3 - 17811 / RARA*
Bill, Max	Quinze variations sur un même thème	Paris: Édit. des Chroniques du Jour	1938	Mit einer Widmung: "meinem lieben dr. S. Giedion, bill, 29.01.1939"	B3 - 17446 / RARA
Bill, Max	Max Bill	London: Marlborough Fine art	1974		A3 - 6425
Bill, Max	Max Bill: neue Werke: [Ausstellung], Marlborough Galerie, Zürich, 14.06.-19.08.1972	Zürich: Marlborough Galerie	1972		A3 - 6345
Bill, Max et al.	Wassily Kandinsky	Paris: Maeght Editeur	1951	Textbeitrag CGW	B2 - 7762
Blake, William	William Blake (1757-1827)	London: Tate Gallery	1947		A2 - 21106
Blei, Franz	Félicien Rops	Berlin: Marquardt & Co.	[1908]	Besitzvermerk "Carola Welcker, Köln", Anstreichungen	B1 - 12615
Bloch, Georges	Pablo Picasso. Katalog des graphischen Werkes 1904-1967	Berne: Kornfeld et Klipstein	1968		B3 - 5536 / RARA
Bloch, Georges	Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié, 1904-1967	Bern: Kornfeld & Klipstein	1968		B3 - 5536: 1
Bo, Carlo	Antologia del Surrealismo	Milano: Ed. di Uomo	1944		B2 - 19100 / RARA
Boccioni, U. / Carra, C. / Russolo, L. / Balla, G. / Severini, G.	Manifeste des peintres futuristes	Milan: Direction du mouvement futuriste	1910	Anstreichungen und Annotationen	Bm - 700 / RARA
Boccioni, Umberto	Opera Completa	Foligno: Franco Campitelli	1927	Widmung auf Vorsatz: "a Giedion alla sua passione per l'arte moderna ... [unleserlich] F.T. Marinetti"	B1 - 12353 / RARA
Boccioni, Umberto	Manifeste technique de la sculpture futuriste	Milan: Direction du mouvement futuriste	1912	Anstreichungen und Annotationen	Bm - 699 / RARA
Boccioni, Umberto	Boccioni Futurista. Pittura, Scultura, Futuriste (Dinamismo Plastico)	Milano: Edizioni Futuriste	1914	Anstreichungen; Notiz auf Vorsatz "Von H. Burgauer, 1945, Zürich"; Beilagen: Postkarte v. SG (?) an Verena Giedion (1949); Notizzettel; Leihschein ZBZ von SG	B1 - 12343 / RARA*

Bibliothek SIK-ISEA

Boccioni, Umberto	Der Sturm: Zweite Ausstellung: Die Futuristen Umberto Boccioni, Carlo D. Carra, Luigi Russolo, Gino Severini	Berlin: Verlag der Sturm	1912	Eintrag auf Titelblatt "Von Mogg 1931" ?; Anstreichungen	A2 - 21156 / RARA
Boccioni, Umberto	Dinamo Futurista. Numero speciale per le onoranze a Umberto Boccioni	Anno I, no. 3/4/5	1933	Anstreichungen und Annotationen	B3 - 17815 / RARA
Bode, Wilhelm	Die italienische Plastik	Berlin: W. Spemann	1891	Anstreichungen	B1 - 12529
Bode, Wilhelm von	Adam Elsheimer, der römische Maler deutscher Nation	München: Hugo Schmidt	1920	Besitzvermerk CGW	B1 - 12530
Boeck, Wilhelm	Picasso	Stuttgart: Kohlhammer	1955	Anstreichungen	B3 - 13658 / RARA
Boeck, Wilhelm	Der Bamberger Meister	Tübingen: Katzmann	1960		B3 - 17380
Boehn, Max von	Die Mode (17.-19. Jhd. = Bde. 3-8)	München: Bruckmann	1919-1920	Anmerkungen und Anstreichungen	HBIBL M - 22a
Boehn, Max von	Giorgione und Palma Vecchio	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1908	Besitzvermerk S.G.	B3 - 6567 : 94
Boehn, Max von	Lorenzo Bernini: seine Zeit, sein Leben, sein Werk	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1912	Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 6567 : 105
Boehn, Max von	Guido Reni	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1910	Besitzvermerk Titelblatt	B3 - 6567 : 100
Boehn, Max von	Vom Kaiserreich zur Republik. Eine französische Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts	Berlin: Hyperionverlag	1917	Buchzeichen S. 216/17; 278/79	B2 - 19458
Böhm, Hartmut	Hartmut Böhm. Objekte und Serigrafien	Rapperswil: Galerie Seestrasse	1971		A1 - 15633
Bombe, Walter	Perugia (Berühmte Kunststätten 64)	Leipzig: E.A. Seemann	1914		B1 - 2847
Bombe, Walter	Perugino	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1914	Datumseintrag auf Vorsatz	B2 - 275
Bonnard, Pierre	Bonnard	Basel: Galerie Beyeler	1966		A3 - 6025
Borel, Pierre	Les sculptures inédites de Degas	Genève: Pierre Cailler	1949	Anstreichungen	B1 - 1632
Borghi, Mino	Medardo Rosso	Milano: Edizioni del Milione	1950	Anstreichungen	B3 - 17401 / RARA
Borras, Maria Lluisa	Arte del Objeto Japones	Barcelona: Ediciones poligrafa	1969		B2 - 19553
Bosquet, Alain	La peinture de Dorothea Tanning	[Paris]: Pauvert	1966		B2 - 19158
Botscharow, Jurij	Entwicklungswege der Russischen Presse	Köln: Pressa	1928		A1 - 15799
Botticelli, Sandro	The masterpieces of Botticelli (Gowan's art books ; no. 20)	London and Glasgow: Gowan's & Gray	1908		B1 - 12527
Bouchot, Henri	La lithographie	Paris: Ancienne Maison Quantin	1895		B2 - 7033
Bourdelle, Antoine	Bourdelle	Paris: Claude Bernard	1967		A2 - 21072
Bourdelle, Antoine	Dos et Profils par Bourdelle	[Paris]: [Musée Bourdelle]	[1968]		A1 - 15620
Bouteron, Marcel	Muses romantiques	Paris: Le Goupy	1926		B2 - 19920
Bowness, Alan (Hg.)	The complete Sculpture of Barbara Hepworth 1960-69	London: Lund Humphries	1971		B3 - 17391 / RARA
Brancusi, Constantin	Brancusi. Album fotografico por Nicolae Sandulescu	Bucarest: Editions Meridiane	1965		B3 - 8107 Span. Ausg. / Rara
Brancusi, Constantin	Brancusi. Exhibition	New York: The Brummer Gallery	1926	Beiliegend: Fotografie von Tür-Relief in Syracuse (Foto: CGW); Postkarte m. Skulptur v. Brancusi	A2 - 21219 / RARA*
Brancusi, Constantin	Brancusi fotografie	Paris: Musée National d'art moderne	1977		A3 - 22025
Brancusi, Constantin	Constantin Brancusi	New York: Salomon R. Guggenheim Museum	[1955/56]	Anstreichungen und Notizen; beiliegend 2 Notizzettel	A1 - 15798*
Brancusi, Constantin	Constantin Brancusi. Der Künstler als Fotograf seiner Skulptur. Eine Auswahl 1902-1943	Zürich: Kunsthaus	1976		A2 - 8230
Brancusi, Constantin	Constantin Brancusi. Plastiken - Zeichnungen. (=Klassiker der modernen Plastik, Band 2)	Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum	1976		A2 - 20996

Bibliothek SIK-ISEA

Brancusi, Constantin	Hommage de la sculpture à Brancusi et Prix Emile de Coninck. Troisième exposition chez Suzanne de Coninck	Paris: Edition de Beaune	o.J.	Anstreichungen und Annotationen	A2 - 21217
Braque, Georges	Le jour et la nuit. Cahiers 1917-1952	Paris: Gallimard	1952	signiert v. Braque	B1 - 12514 / RARA
Braque, Georges	Bijoux de Braque. Réalisés par Heger de Löwenfeld	Zürich: Gimpel & Hanover	1963	Beilage: Druckfahne aus DU mit Widmung: "Für Frau Dr. Giedion, dankend für Ihren Beistand. Kübler" (siehe SIK-Signatur Bm - 702 / RARA)	B3 - 18126
Braque, Georges	Braque: graveur	Paris: Berggruen	1953		B2 - 11800
Braque, Georges	Cubism. Braque, Gris, Laurens, Leger, Lipchitz, Picasso	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1949		A1 - 15616
Braque, Georges	Georges Braque	Basel: Kunsthalle	1933	Anstreichungen	A1 - 133
Braque, Georges	Georges Braque	Basel: Kunsthalle	1960	Mit Anstreichungen und Anmerkungen. Beiliegend: Einladungskarten Braque sowie Fotografien (Werkreproduktionen), eine mit Gravur "Photo Kahnweiler"	A3 - 22023*
Braque, Georges	Sculptures de Braque. Préface de Stanislas Fumet	Jacques Damase éditeur, o.O.	1951	Tafeln 16 & 8 fehlen; beiliegend 4 Fotografien	B2 - 19095 / RARA*
Brassaï	Graffiti - zwei Gespräche mit Picasso	Stuttgart: Belsler	1960		B3 - 17339
Brassaï / Miller, H. / Durrell, L. / Bissière	Hans Reichel: 1892-1958	Paris: J. Bucher	1962		A2 - 20974
Breton, André	Yves Tanguy	Editions	1946		B3 - 17342
Breton, André	Le Surréalisme, même	Paris: Librairie Jean-Jacques Pauvert	Vol. 5, 1959		Z - 993 / Depot
Breton, André	Le Surréalisme, même	Paris: Librairie Jean-Jacques Pauvert	Vol. 4, 1959		Z - 993 / Depot
Breton, André	André Breton, Le cadavre exquis, son exaltation	Milano: Galleria Arturo Schwarz	1975		A3 - 22420
Breton, André	First papers of surrealism / hanging by André Breton ; his twine: Marcel Duchamp	Washington: Dept. of State	1942		A3 - 22092 / RARA
Breton, André / Rivera, Diego	Pour un art révolutionnaire indépendant	Mexico / Paris	1938		B3 - 18170 / RARA
Brezianu, Barbu	Brancusi in Romania	Bucuresti: Editura Academiei	1976		B2 - 19197
Brezianu, Barbu	Opera lui Constantin Brancusi in Romania	Bucuresti: Editura Academiei	1974	Beiliegend: Visitenkarte des Autors	B2 - 7677*
Brieger, Lothar	Theodor Hosemann. Der Maler des Berliner Volkes	München: Delphin Verlag	1920		B1 - 1141
Brieger, Lothar	Ludwig Meidner	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1919	Vermerk Buchhandlung Zürich	B1 - 6311
Brillant, Maurice	Maurice Denis	Paris: Les Editions Grès et cie.	1929		B1 - 12606
Brion, Marcel	Art abstrait	Paris: Edition Albin Michel	1956	Mit einer Widmung des Autors an CGW	B2 - 19077
Brock, Bazon	Daserschreckenams. Anwendung jenes Prinzips des Unvermögens / Strukturen. Childs	Basel: Panderma Verlag, Carl Laszlo	1960	Widmung B. Brock an CGW; beiliegend: Typoskript v. Carl Laszlo	B3 - 17394 / RARA*
Brock, Bazon	Kotfluegel...	[Basel]: (Panderma Verlag, C. Laszlo)	1957		A2 - 21023 / RARA
Broek d'Obrenan, R. van den	Le voyage de "la Korrigane" en Océanie: guide de l'exposition avec une préface de Paul Valéry	Paris: Musée de l'homme, Paris	1938		A1 - 15585
Bronzino	Bronzino	Firenze: Istituto di edizioni artistiche	1920		B1 - 7316
Bruno, Giordano	Von der Ursache, dem Prinzip und dem Einen	Leipzig: Reclam	o.J.		B1 - 12717
Bruppacher, Fritz	Zur Erinnerung an Fritz Brupbacher, 1874-1945	Winterthur	o.J. [1945]		B2 - 19780
Bryen, Camille	Saint Galligraphie	St. Gallen: Erker-Verlag	1967		A2 - 21041
Bucarelli, Palma	La galerie nationale d'art moderne	Roma: Libreria dello Stato	1953	Anstreichungen	B1 - 12698
Buffet-Picabia, Gabrielle	Jean Arp	Paris: Les Presses littéraires de France	1952	Anstreichungen CGW, nummeriertes Ex.	B1 - 12466 / RARA
Bulle, H.	Der schoene Mensch im Altertum, Tafelband, 2. Aufl.	München: Hirth	1912	Einige Tafeln fehlen, Anstreichungen	B3 - 6681 : 2b
Burchard, O.	Chinesische Grab-Keramik	Leipzig: Seemann	1922		B1 - 12632

Bibliothek SIK-ISEA

Burchard, Otto	Chinesische Kleinplastik	Berlin: Verlag Ernst Wasmuth	o.J.	Anstreichungen	B3 - 17637
Burckhardt, Carl	Rodin und das plastische Problem	Basel: Benno Schwabe	1921	Anstreichungen	B2 - 19254
Burckhardt, Jacob	Die Kultur der Renaissance in Italien	Stuttgart: Alfred Kröner	1958		B1 - 12537
Burckhardt, Jacob	Geschichte der Renaissance in Italien	Eszlingen: Paul Neff Verlag	1912	Vorsatz: "Carola Welcker, München 1915"; Beilagen, Notizzettel	B2 - 7485 : 1*
Burckhardt, Jacob	Der Cicerone. Erster Teil. 10. verbesserte und vermehrte Aufl.	Leipzig: E. A. Seemann	1909		B1 - 6290 : 1
Burckhardt, Jacob	Der Cicerone. Zweiter Teil, III., 10. verbesserte und vermehrte Aufl.	Leipzig: E.A. Seemann	1910	Eintrag auf Vorsatz: "S. Giedion, Roma, Albergo Colonna [?]; Anstreichungen	B1 - 6290 : 2:3
Burckhardt, Jacob	Der Cicerone. Zweiter Teil. Register, 10. Verbesserte und vermehrte Aufl.	Leipzig: E.A. Seemann	1910	Ex Libris: Bibliothek der k. k. technischen Hochschule in Wien; Anstreichungen	B1 - 6290 : 2 / Reg.
Burckhardt, Jacob	Der Cicerone. Zweiter Teil, I. & II., 10. verbesserte und vermehrte Aufl.	Leipzig: E.A. Seemann	1910	Eintrag auf Titelblatt: "S. Giedion. Wien XIX, Hauptstr. 60 [?], 1911"; Anstreichungen	B1 - 6290 : 2:1,2
Burckhardt, Jakob	Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller	München: Georg Müller / Eugen Rentsch	1914	Schmutztitel: "... 14.IV.23 v. K. u. J."; Beiliegend: Zeitungsartikel zu Burckhardt	B2 - 310*
Burg, Hermann	Kunstschutz an der Westfront. Kritische Betrachtungen und Erinnerungen	Charlottenburg: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte	1920	Widmung des Autors an CGW; Anstreichungen	B2 - 19062 / RARA
Burg, Hermann / Erhard, Hermann / Schnabel, Franz	Cambrai (Aus Städten und Schlössern Nordfrankreichs ; Bd. 3)	Heidelberg: Winter	1917		B1 - 12578
Burgauer, Curt	Das lebenslängliche Interview. Die Sammlung Erna und Curt Burgauer. Mit Texten von Willy Rotzler und Curt Burgauer	St. Gallen: Erker-Verlag	1970		S3 - 6188
Burger, Fritz	Weltanschauungsprobleme und Lebenssysteme in der Kunst der Vergangenheit	München: Delphin Verlag	1918		EH G - 1226
Burger, Fritz	Einführung in die moderne Kunst	Berlin-Neubabelsberg: Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion	1917		B3 - 5258
Burri, Alberto	Alberto Burri. Oeuvres récentes	Genève: Galerie Jacques Benador	1974		A1 - 15597
Bury, Pol	Pol Bury: Sculptures	Zürich: Galerie Maeght	1974		A3 - 6796
Buschor, Ernst	Griechische Vasenmalerei	München: Piper	1914		B3 - 17549
Büttner, Herman (Hg.)	Meister Eckeharts Schriften und Predigten. 2 Bde.	Jena: Eugen Diederichs	1917	Bd. 1: Anstreichungen	B1 - 13074: 1-2
Calder, Alexander	Calder. Autobiographie	Paris: Maeght Editeur	1972	Anstreichungen	B3 - 17476
Calder, Alexander	An autobiography with pictures / Calder	New York: Pantheon Books	1966	Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 17475
Calder, Alexander	Alexander Calder	Amsterdam: Stedelijk Museum	1959		A3 - 6809
Calder, Alexander	Alexander Calder. Retrospektive	Zürich: Galerie Maeght	1973	Widmung von Sandy & Alexander Calder an CGW	A3 - 6798
Calder, Alexander	Alexandre Calder (suites, no. 11)	Genève: Galerie Krugier	1966		A3 - 6632 / RARA
Calder, Alexander	Alexandre Calder: Retrospektive	Zürich: Galerie Maeght	1973	Widmung von Sandy Calder an CGW	in Bearbeitung
Calder, Alexander	Alexandre Calder. Gouaches, mobiles, stables, lithographies	Genève: Galerie Cour St-Pierre	1974-75		A2-10832
Calder, Alexander	Calder	Paris: Musée National d'Art Moderne	1965		A3 - 3616
Calder, Alexander	Calder - Léger - Bodmer - Leuppi	Bern: Kunsthalle	1947	Beiliegend: Notizen; Ausstellungsrezension von CGW in Werk 1947	A1 - 8428*
Calder, Alexander	Calder: crags and critters	Zürich: Galerie Maeght	1975		A3 - 9071
Cali, François	La plus grande aventure du monde. L'architecture mystique de Cîteaux	Paris: Arthaud	1956	Widmung des Autors an SG	B3 - 17482
Callery, Mary	Sculpture	New York: Distributed by Wittenborn	[1961]		B3 - 17400

Bibliothek SIK-ISEA

Callot, Jacques	Callots neueingerichtetes Zwergenkabinett	Erlenbach-Zürich: Eugen Rentsch Verlag	1922	Widmung an CGW	B3 - 17559
Camfield, William A.	Francis Picabia	Milano: Galleria Schwarz	1972		A2 - 20955
Canetti, Elias	Fritz Wotruba	Wien: Brüder Rosenbaum	1955	Beiliegend: drei vom Künstler Paul A. Seehaus handschriftlich signierte Reproduktionen	B3 - 9536*
Carra, Carlo	La peinture des sons, bruits et odeurs. Manifeste futuriste	Milan: Direction du mouvement futuriste	1913	Anstreichungen	Bm - 701 / RARA
Carra, Carlo	La mia vita. Seconda edizione	Milano: Rizzoli editore	1945	Anstreichungen, Notizen letzte Seite	B1 - 12377 / RARA
Carra, Carlo	Pittura metafisica	Firenze: Vallecchi Editore	1919	"von Carra erhalten, Mailand, 16.3.26", Anstreichungen	B1 - 12375 / RARA
Carra, Carlo	Georg Schrimpf	Rome: Editions de Valori Plastici	1924	"Collection Gideon [sic]"	B2 - 19707 / RARA
Carra, Carlo	Derain	Rome: Editions de Valori Plastici	1921		B1 - 12392
Carrieri, Raffaele	Massimo Campigli	Milano: Ulrico Hoepli	1941		B1 - 12394
Carus, C.G.	C. G. Carus. In mortis centenarium	Dresden: Schriften der medizinischen Akademie	1969		A1 - 15625
Cassirer, Else (Hg.)	Künstlerbriefe aus dem neunzehnten Jahrhundert	Berlin: Bruno Cassirer	1919	Besitzeintrag SG & CGW	B2 - 9854
Cassou, Jean	Marcel Gromaire: vingt-huit reproductions de peintures	Paris: Librairie Gallimard	1925		B1 - 12756
Cassou, Jean	Picasso / par Jean Cassou	Paris: Hypérion	1940		B3 - 17379
Cassou, Jean	Picasso	Paris: Editions Braun & Cie	o.J.		B1 - 12374
Cassou, Jean	Max Ernst: 13 novembre - 31 décembre 1959 / Musée National d'Art Moderne	Paris: Editions des Musées Nationaux	1959 (2e édition)		A2 - 15825 / 2. Aufl.
Cassou, Jean	Situation de l'art moderne	Paris: Editions de Minuit	1950	Eintrag auf Vorsatz: "Paris, 15.1.1951"	B1 - 12415
Cassou, Jean	Matisse	Paris: Braun	1939	Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 17463
Cassou, Jean	Ossip Zadkine	Amriswil: Bodensee-Verlag	1962		B1 - 11933
Cassou, Jean /Fédit, Denise	Kupka	Paris: Editions Pierre Tisné	1964		B2 - 6109
Castellano, Mimmo	Moods	Bari: Leonardo da Vinci Editrice	1960		B3 - 17403
Català Roca, Francesc	Sert's architecture in the Miró Foundation	Barcelona: Ediciones Polígrafa	1976		B1 - 12521
Catellaneta, Carlo	L'opera completa del Perugino	Milano: Rizzoli Editore	1969		B3 - 10083: 30
Célébonovic, Stévan	Préhistoire	Genève: Eidos	o.J.	Buchzeichen: Abb. 14, 15, 16; Abb. 35; Abb. 42	B3 - 17677
Cézanne, Paul	Cézanne	Musée de l'Orangerie	1936		A1 - 7939
Chagall, Bella	Erste Begegnung	Hamburg: Rowohlt	1971	Karte v. Ida Chagall & Franz Meyer	B1 - 12496*
Chagall, Bella	Lumières allumées	Genève: Editions de trois collines	1948	Widmung v. Ida Chagall	B1 - 12495
Chagall, Bella	Brennende Lichter	Hamburg: Rowohlt	1966	Beiliegend: Karte v. Ida Chagall	B1 - 9167 / 1.Aufl.*
Chagall, Bella	Lumières allumées	Paris: Gallimard	1973	Widmung Ida Chagall an CGW	B2 - 7759
Chagall, Marc	Peintures 1942-1945 / Chagall; poème de Paul Eluard; introd. de Léon Degand	Paris: Ed. du Chêne	1947		Bm - 673
Chagall, Marc	Chagall: schwarz - weiss: Lavierte Tuschzeichnungen aus den Jahren 1976/77	Luzern: Galerie Rosengart	1977		A1 - 6791
Chagall, Marc	Chagall. Gouachen und Lavis für das Buch "Zirkus"	Luzern: Galerie Rosengart	1972		A1 - 6790
Chagall, Marc	Marc Chagall. Le Cirque. Paintings 1969-80	New York: Pierre Matisse Gallery	1981		A3 - 22184
Chan, Roman Pina	Maya Cities. A Short Introduction Guide to the Principal Archeological Sites in Southeastern Mexico and Yucatan	Mexico: Instituto nacional de antropologia e historia	1959	Eintrag auf Vorsatz: "Giedion"; Anstreichungen	B1 - 12712
Charpier, Jacques	Lam	Paris: Le Musée de Poche	[1960]	Mit einer Widmung und einer Zeichnung von W. Lam.	B1 - 12497*
Chartraire, E.	La cathédrale de Sens	Paris: Henri Laurens	o.J.	Beiliegend ein Artikel mit Fotografie von Lou Lam	B1 - 1625
Chevalier, Denys	Antoine Poncet	Le Mont-sur-Lausanne: Suzanne Herren	1961		B3 - 6380

Bibliothek SIK-ISEA

Chevalley, Giovanni	Il Palazzo Carignano a Torino (Separatum aus: Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti)	Torino: Typografia Giuseppe Anfossi	1921		B2 - 19606
Chillida, Eduardo	Chillida	Zürich: Galerie Maeght	1978	Widmung Chillida an CGW	A3 - 6920
Chillida, Eduardo	Eduardo Chillida	Zürich: Kunsthaus	1969	Textbeitrag v. CGW	A1 - 9747
Chillida, Eduardo	Eduardo Chillida	Basel: Kunsthalle	1962	Anstreichungen und Annotationen	A2 - 2883
Chillida, Eduardo	Eduardo Chillida	Amsterdam: Stedelijk Museum	1969	Textbeitrag v. CGW in holländischer Sprache	A3 - 22419
Chillida, Eduardo	Eduardo Chillida	Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum	1966	Anstreichungen	A2 - 20988
Chillida, Eduardo	Eduardo Chillida	Houston: The Museum of Fine Arts	1966	Widmung von E. Chillida an CGW	A3 - 22037
Chimet, Iordan	Grafica americana. Un portret al americii	Bucuresti: Editura Meridiane	1976	Widmung: "A Madame Carola Giedion Welcker pour redécouvrir le Far West... en bateau en papier... mais où sont les Peaux rouges d'antan? - les Peaux rouges sont au musée, les bisons sont au paradis (à la droite de notre père) ...et les truands au lieu d'attaquer la diligence font les livres comme celui-ci. Iordan Chimet, Bucharest, march 7, 1978"	B2 - 19697
Chirescu, Aurel	Brancusi. Poeme	Bucuresti: Litera	1972	Widmung d. Autors an CGW	B2 - 19899
Chirescu, Aurel	Brancusi II. Interferences	Bucuresti	1974	Widmung d. Autors an CGW: "A Madame Dr. Carola Giedion-Welcker, respectueux hommage, Aurel Chirescu, 1974"	B1 - 12968 / RARA
Chirico, Giorgio de	Memorie della mia vita	Roma: Astrolabio	1945	Anstreichungen, Notizen letzte Seite; enthält Brief von Esther Coen, 1984	B1 - 12400 / RARA*
Chirico, Giorgio de	Deux fragments inédits	Paris: H. Parisot	1938		B1 - 12462 / RARA
Chirico, Giorgio de	Oeuvres anciennes de Georges de Chirico	Paris: Galerie Surréaliste	[1928?]	Beiliegend: Einladungskarte Ausstellung De Chirico, Paris 1930	A2 - 21220 / RARA*
Chirico, Giorgio de	12 opere di Giorgio de Chirico. Precedute da guidizi critici di Soffici...	Roma: Edizioni Valori Plastici	o.J. [1919]	Widmung von Chirico an Gotthard Schuh, 10.Mai 1920	B2 - 19104 / RARA
Chledowski, Casimir	Rom. Die Menschen des Barock	München: Georg Müller	1921	Besitzvermerk: "München, 12. Aug. 1923, S.G."	B2 - 19696
Christoffel, Ulrich	Die romantische Zeichnung von Runge bis Schwind	München: Hanfstaengl	1920	"Weihnacht 1920 C.(?) W."	B2 - 219
Cioranescu, Georges	Un poete roumain en Espagne: Alexandre Busuioceanu	Paris: Institut Universitaire Roumain	1962	Verweis auf Brancusi, S. 20	B1 - 12888
Cirici-Pellicer, Alexandre	Picasso avant Picasso	Genève: Editions Pierre Cailler	1950		B2 - 7932
Cirlot, Eduardo Juan	Tapies	Barcelona: Ediciones Omega	1960		B2 - 19311
Cirlot, Eduardo Juan	El arte de Gaudí	Barcelona: Ediciones Omega	1950		B2 - 19098
Cirlot, Juan Eduardo	Joan Miró: el arte y los artistas españolas desde 1800	Barcelona: Cobalto	1949	Beiliegend: Weihnachtskarte von Fritz und Lotte Neugass (Aufnahme v. Rockefeller Plaza) und eine Pressemitteilung des Guggenheim in NY zu Miro-Schenkung	B2 - 19140*
Ciuca, Eugen	Evolution de la dynamique du corps humain en sculpture	o.O.	o.J.		B3 - 18115 / RARA
Clark, Kenneth	The Nude: a Study in Ideal Form	London: Murray	1956	Annotationen	B3 - 17921
Claudel, Paul	Das häusliche Paradies	Zürich: Arche	1955		B1 - 12524
Claus, Jürgen	Expansion der Kunst: Beiträge zur Theorie und Praxis öffentlicher Kunst	Reinbek: Rowohlt	1970		B1 - 6099
Clemen, Paul	Rheinfahrt. Ein Führer durch die Geschichte, Kunst und Landschaft des Rheintales	Köln: Kölner-Düsseldorfer Rheinschiffahrt	o.J.	Widmung v. Paul Clemen an CGW, beiliegend: Zeitungsartikel zu P. Clemen	B1 - 12583*
Clerici, Fabrizio	Capricci 1938-1948. Prefazione di Alberto Savinio	Milano: All'insegna del pesce d'oro	1957	nummeriertes Ex.	A2 - 21162 / RARA
Closmadeuc, G. de	Tombeau découvert au Manné-Beker-Noz (Quibéron), suivi d'une étude anthropologique sur le crane	Vannes: Imprimerie de L. Galles	1865	Anstreichungen	B2 - 19122
Clouzot, H. / Valensi, R.-H.	Le Paris de la comédie humaine (Balzac et ses fournisseurs)	Paris: Le Goupy	1926		B2 - 19919

Bibliothek SIK-ISEA

Cogniat, Raymond	Georges Rouault	Paris: Les editions G. Crès	1930		B1 - 12580
Cohen, Walter	August Macke	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1922		B1 - 12399
Cohen-Portheim, Paul	Paris	Berlin: Klinkhardt & Biermann	1930	Fotografien v. Sasha Stone	B1 - 12701
Cohn, William	Alt-Buddhistische Malerei Japans	Leipzig: Seemann	1921		B1 - 12633
Cohn, William	Indische Plastik	Berlin: Cassirer	1921	Kaufvermerk: "Winter Bonn 1920. C.W."	B2 - 87 / 1. Aufl.
Collin de Plancy, J.	Dictionnaire infernal. Répertoire universel	Paris: Henri Plon	1863		B3 - 17641 / RARA
Comarnesco, Petru	Voronet. 2e édition	Bucarest: Edition Meridiane	1967	Widmung: "Sur ce petit livre de notre cher Petru Comarnescu qui rapelle un vieille et venerée monument d'art roumain l'expression de l'entière gratitude et admiration des jeunes artistes roumainsà Madame Carola Giedion-Welcker, la grande amie de Brancusi et de notre pays. Pour nous une inoubliable et merveilleuse rencontre. [unleserlich] vous restez aussi une grande et chère amie pour nous. Nous l'espérons... Petru Comarnescu [+ 16 weitere Unterschriften]"	B1 - 12729
Comarnescu, Petru / Eliade, Mircea / Jianou, Ionel	Témoignages sur Brancusi	Paris: Arted	1967	Widmung v. Petru Comarnescu an CGW: "A Madame Carola Giedion-Welcker ces témoignages sans lesquels elle a une grande contribution (dans mon essai) pour la juste et noble comprehension de Brancusi. Avec mes hommages et meilleures vœux, Petru Comarnescu, le 21.X.1967, le jour de son départ de Bucarest, après le coloque Brancusi"	B1 - 12891 / RARA
Conrad, Ulrich (Hg.)	David Herrliberger. Zürcherische Ausrufbilder	Zürich Berichthaus	1968		B1 - 6027
Cooper, Douglas	Fernand Léger	Genève: Edition trois Collines	1949	Widmung d. Autors an CGW; beiliegend Nachrufe auf Léger, Fotografie Werkabb. Leger	B2 - 19128*
Cooper, Douglas	César	Amriswil: Bodensee-Verlag	1960		B1 - 11937
Cooper, Douglas	Paul Klee	Harmondsworth: Penguin Books	1953		B1 - 1151 b
Corinth, Lovis	Lovis Corinth	Basel: Kunsthalle	1958		A2 - 2092
Corra, Bruno	Marinetti poeta. Delle parole in liberta simultanee	Separatum aus: Rassega Nazionale	1938		B2 - 19070 / RARA
Cory, Hans	Wall-paintings by snake charmers in Tanganyika	London: Faber and Faber	1953	Beiliegend: ein Foto einer Malerei von Mirò	B3 - 17668*
Courthion, Pierre	Genève ou le portrait des Töpffer	Paris: Grasset	1936		B1 - 12669
Crastre, Victor	La naissance du cubisme: (Céret 1910)	[S.I.]: Ophrys	[1937?]		B2 - 19251
Crevel, René	Renée Sintenis	Paris: Gallimard	1930	Umschlag: Besitzvermerk SG?	B1 - 12660 / RARA
Crevel, René	Paul Klee	Paris: Gallimard	1930		B1 - 6007
Crevel, René	Dali ou l'anti-obscurantisme	Paris. Editions surréalistes	1931		B2 - 19057 / RARA
Crowquill, Alfred	The Tour of Doctor Syntax in Search of the Picturesque	London: Ackermann & Co.	1844	Pseudonym von Alfred Henry Forrester	B1 - 12969
Cunow, Heinrich	Politische Kaffeehäuser. Pariser Silhouetten aus der grossen französischen Revolution	Berlin: Dietz Nachf.	1925	Anstreichungen	B1 - 12439
Curjel, Hans	Zur Renaissance der Händel-Oper (Separatum aus Melos. Zeitschrift für Musik)	Heft 10, 1928	1928		B2 - 20131
Curjel, Hans	Rückblick (Separatum aus ??)				in Bearbeitung
Curjel, Hans	Synthesen. Vermischte Schriften zum Verständnis der neuen Musik	Hamburg: Classen	1966	Widmung v. H.C. (Hans Curjel?); beiliegend Zeitungsrezension	B1 - 12360*
Curjel, Hans	Baldung-Studien (Separatum aus Jahrbuch für Kunstwissenschaft)		1923	Widmung Curjel: "Spät - aber nicht vergessen. Herzlichst H.C."; Besitzvermerk SG	B3 - 18103
Curjel, Hans	Hans Baldung Grien	München: Recht	1923		B3 - 6617
Dali, Salvador	La conquête de l'irrationnel	Paris: Editions Surréalistes	1935		B1 - 12356 / RARA
Dali, Salvador	Babaouo. Scénario inédit, précédé d'un abrégé d'une histoire critique du cinéma et suivi de Guillaume Tell, ballet portugais	Paris: Editions des cahiers libres	1932		B1 - 12339 / RARA
Dali, Salvador	The secret life of Salvador Dali	New York: Dial Press	1942		B3 - 17406 / RARA
Dali, Salvador	Dali. Mostra di pitture, disegni ed oreficerie	Venezia: Palazzo delle Prigioni	1954		A2 - 21154

Bibliothek SIK-ISEA

Dali, Salvador	Dali. April 14 to May 5, 1943, at the galleries of M. Knoedler	New York	1943	Vermerk: C.W. Christmas 1944 von S.G.	A3 - 22035
Damisch, Hubert / Martin, Henry	Adami	Paris: Maeght Editeur	1974		B3 - 17483
Daumier, Honoré	Götter und Helden. 50 Lithographien. Einführung von Ernst Penzoldt	München: Piper	1947		B1 - 12970
Daun, Berthold	Veit Stoss	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1906	Datumseintrag auf Vorsatz	B2 - 812
Davy de Cussé, L.	Les Dolmens de La Trinité-sur-mer, Canton de Quibéron	Vannes: Imprimerie de L. Galles	1867		B2 - 19119 / RARA
De Bock, Paul-Aloise	Paul Delvaux	Bruxelles: Laconti	1967		B3 - 17451
De Cock, Liliane	Ansel Adams	Hastings-on-Hudson: Morgan & Morgan	1972		B3 - 17620
De Micheli, Mario (ed.)	5a biennale internazionale di scultura "Citta' di Carrara"		1967	Anstreichungen	A2 - 10709
Deac, Mircea	Constantin Brâncuși	București: Ed. Meridiane	1966		B2 - 19200
Dégand, Léon	Langage et signification de la peinture. En figuration et en abstraction	Editions de l'architecture d'aujourd'hui	1956	Widmung Dégand an CGW; Brief v. CGW an Wittenborn; Brief v. Dégand an CGW	B2 - 19083*
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. III: Süddeutschland, 2. Aufl.	Berlin: Ernst Wasmuth	1920	Besitzvermerk: "Glaris, 8.III.1920 S.G."	B1 - 12714
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. II: Nordostdeutschland	Berlin: Ernst Wasmuth	1906	Anstreichungen, Annotationen	B1 - 12703
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. V: Nordwestdeutschland	Berlin: Ernst Wasmuth	1912	Vermerk: "[unleserlich] 14. April 1917"	B1 - 12702
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. IV: Südwestdeutschland	Berlin: Ernst Wasmuth	1911	Mit Anstreichungen; Besitzvermerk: "Carola Welcker, Cöln"	B1 - 13073 a/b
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. III: Süddeutschland	Berlin: Ernst Wasmuth	1908	Besitzvermerk: "J. Giedion, München"	B1 - 12704
Dehio, Georg	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Bd. I: Mitteldeutschland, 2. Aufl.	Berlin: Ernst Wasmuth	1914	Vermerk: "[unleserlich] 18. April 1916"	B1 - 12713
Dehio, Georg	Kunsthistorische Aufsätze	München, Berlin: R. Oldenbourg	1914	Besitzvermerk auf Vorsatz "S. L. Carola Welcker, Weihnachten 1916, [unleserliche Unterschrift]"	B2 - 3582 b
Delaborde, Henri	Peintres modernes de la France: Jean-Dominique Ingres	S. 545-581, aus: Revue des deux mondes, 68, 1867	1867	Anstreichungen	B2 - 20088 / RARA
Delaunay, Robert	Du cubisme à l'art abstrait	Paris: S.E.V.P.E.N.	1957	Widmung "A Carola Giedion Welcker qui fut une des premières à aimer l'oeuvre de Robert avec mon amitié affectueusement, Sonia Delaunay, Paris 8.5.1958"; Postkarte v. Sonja Delaunay an CGW; Zeitungsartikel Rezension Delaunay-Retrospektive 1957	B2 - 19144 / RARA*
Delaunay, Robert	R. Delaunay. Paris	Paris: André Marty	o.J.	Fassung der Ausgabe von 1912 ohne Originalgrafik	B3 - 17814 / RARA
Delaunay, Robert	Robert Delaunay	Basel: Galerie Beyeler	1956		A1 - 15565
Delaunay, Robert	Robert Delaunay 1885-1941	Paris: Galerie Louis Carré	1946	Widmung an AG von 'Edi'	A2 - 21160 / RARA
Delbrück, Richard	Antike Porträts	Bonn: A. Marcus und E. Weber	1912	Anstreichungen	B3 - 17676
Denis, Maurice	Théories 1890-1910. Du symbolisme et de Gauguin vers un nouvel ordre classique, 3. Aufl.	Paris: Bibliothèque de l'occident	1913	Anstreichungen	B2 - 6345 / 3. Aufl. / RARA
Deri, Max	Die Malerei im XIX. Jahrhundert: entwicklungsgeschichtliche Darstellung auf psychologischer Grundlage	Berlin: Paul Cassirer	1920		B2 - 4691 & 4692
Derschau, Joachim von	Sebastiano Ricci. Ein Beitrag zu den Anfängen der venezianischen Rokokomalerei	Heidelberg: Carl Winters Universitätsbuchhandlung	1922		B2 - 2549
Descargues, Pierre	Robert Muller	Bruxelles: La connaissance	1971	Beiliegend: Einladungskarte & Zeitungsartikel zu R. Müller	B3 - 6403*
Descargues, Pierre	Vieira da Silva	Paris: Presses Littéraires de France	1949		B1 - 12444
Desjardins, Paul	Poussin	Paris: Henri Laurens Editeur	o.J.	Besitzeintrag auf Titelblatt: "Glaris, Juni 1920, SG"	B2 - 19369

Bibliothek SIK-ISEA

Dettloff, Szczesny	Wit Stosz. 2 Bde	Wroclaw: Zaklad Narodowy Imienia Ossolinskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk	1961		B3 - 17623 : 1 & 2
Di San Lazzaro, Gualtieri	Klee: La vie et l'oeuvre / Trad. de l'italien [par l'auteur]	Paris: Hazan	1957		B2 - 19397
Diebenkorn, Richard	Richard Diebenkorn. The Ocean Park Series: Recent Work	Zürich: Marlborough Galerie	1974		A3 - 9063
Diehl, Gaston	Ravenne	Paris: Librairie Renouard	1928	Anstreichungen, Beilage: Notizen	B3 - 17697*
Diehl, Gaston (Hrsg.)	Les problèmes de la peinture	[S.l.]: [s.n.]	1945		B2 - 19078
Dietrich, Adolf	Adolf Dietrich: Gedächtnisausstellung	Winterthur: Kunstmuseum	1967		A2 - 6030
Dine, Jim	7 artists: Dine, Fahlstrom, Kelly, Marisol, Oldenburg, Segal, Wesselmann	New York: Sidney Janis	1969		A3 - 22089
Doering, Oskar	Braunschweig	Leipzig: E.A. Seemann	1905	Zensurstempel auf Titelblatt	B2 - 19593
Doesburg, Theo van	Classique, baroque, moderne	Paris: Édition "De Sikkel"	1921		B2 - 19232 / RARA
Doesburg, Theo van	Theo van Doesburg 1883-1931	Eindhoven: Van Abemuseum	1968	Beiliegend: Einladungskarte Ausstellung Theo van Doesburg, Paris 1934	A3 - 6071*
Doesburg, Theo van	Theo van Doesburg. Retrospective Exhibition	New York: Art of this Century	1947		A2 - 20957 / RARA
Dorival, Bernard	Pevsner (I Maestri della scultura 75)	Milano: Fratelli Fabbri Editori	1966		B3 - 17757
Dorival, Bernard	Le dessin dans l'oeuvre d'Antoine Pevsner	Paris: Collection Prisme	1965	Anstreichungen; Widmung Virginie Pevsner an CGW	B2 - 19227
Dorner, Alexander	Überwindung der "Kunst"	Hannover: Fackelträger-Verlag	1959	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 3811
D'ors, Eugenio	L'art de Goya	Paris: Librairie Delagrave	1928		B1 - 12482
Dreier, Katherine S.	The Collection of the Société Anonyme: Museum of Modern Art 1920	New Haven, Conn.: Yale University Art Gallery	1950	Widmung "For Madame Giedion-Welcker greetings from Katherine S. Dreier and Marcel Duchamp, February 11th 1951"	B2 - 19149 / RARA
Dreier, Katherine S.	Western Art and the New Era. An Introduction to Modern Art	New York: Brentano's	1923	Widmung SG an CGW	B2 - 19109 / RARA
Dreier, Katherine S. / Echaurren, Matta	Duchamp's Glass. La mariée mise à nu par ses célibataires, même	New York: Société Anonyme	1944		B2 - 19107 / RARA
Dresdner, Albert	Die Entstehung der Kunstkritik im Zusammenhang der Geschichte des europäischen Kulturlebens	München: Bruckmann	1915	Vorsatz: "Giedion-Welcker, Glaris 1920"; beiliegend: Notizzettel	B2 - 391*
Dubuffet, Jean	Jean Dubuffet - lithographies: serie des phénomènes	Paris: Berggruen & Co	1960		B2 - 19248
Dubuffet, Jean	Grafik	Silkeborg: Kunstmuseum	1961	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	A1 - 15599
Dubuffet, Jean	Algèbre de l'hourloupe. 52 figures extrapolatoires de Jean Dubuffet	Paris / Basel: Jeanne Bucher / Beyeler	o.J.		B1 - 12416 / RARA
Dubuffet, Jean	Dubuffet	Paris: Editions Jeanne Bucher	1966		A2 - 21047
Dubuffet, Jean	Jean Dubuffet	Basel: Galerie Beyeler	1965	Mit Anstreichungen	A3 - 3620
Dubuffet, Jean	Jean Dubuffet. Paysages castillans	Basel: Beyeler	1975		A3 - 22084
Dubuffet, Jean	Petits statues de la vie précaire de Jean Dubuffet	Paris: Galerie Rive Gauche	1954		A2 - 21080
Dubuffet, Jean / Martel, André	Le mirivis des naturgies	Collège de Pataphysique	o.J.		B1 - 12507 / RARA
Duca, Lo	Bayard. Der erste Lichtkünstler	Paris: Prisma	1943		B3 - 17619
Duchamp, Marcel	Dokumentation über Marcel Duchamp	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1960		A2 - 2498
Duchamp, Marcel	Omaggio a Marcel Duchamp	Milano: Galleria Schwarz	1964		A3 - 22414
Duchamp-Villon, Raymond	Sculptures de Duchamp-Villon	Paris: Galerie Louis Carré	1963		A3 - 22186
Duchamp-Villon, Raymond	Duchamp-Villon: le cheval majeur	Paris: Galerie Louis Carré	1966		A2 - 21075
Duchamp-Villon, Raymond	Raymond Duchamp-Villon, sculpteur, 1876-1918	Paris: J. Povolozky	1924	Nr. 203 von 300	B3 - 18112 / RARA
Duchamp-Villon, Raymond	Sculptures de Duchamp-Villon 1876-1918	Paris: Galerie Pierre	1931	Anstreichungen; Einladungskarte Knoedler 1970	A1 - 15534 / RARA*

Bibliothek SIK-ISEA

Dufour, Pierre	Picasso 1950-1968	Genève: Skira	1969		B1 - 12372
Dumont, Henri	Lautrec	Paris: Hyperion	o.J.		B1 - 6227 b
Duncan, David Douglas	The Private World of Pablo Picasso. The Intimate Photographic Profile of the World's Greatest Artist	New York: Ridge Press	1958		B3 - 17353
Duncan, David Douglas	Adieu Picasso	Wien [u.a.]: Molden	1974		B3 - 17761
Dupin, Jacques	Alberto Giacometti	Paris: Maeght Editeur	1962	Widmung Dupin an CGW; Anstreichungen	B2 - 9558b / RARA
Dupont, Etienne	Une Astrologue bretonne au Mont Saint-Michel (1365- 1370)	Paris: Librairie générale des science occultes	1910	Anstreichungen	B2 - 19233
Dürer, Albrecht	Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass	Berlin: Bard	1910	Widmung von Walter an CGW zu Weihnachten 1917. Mit Anstreichungen	B1 - 7278 / 2. Aufl.
Dürer, Albrecht	Albrecht Dürer. Das Leben der Jungfrau Maria. Nach Probedrucken im Kupferstichkabinett der Kunsthalle zu Hamburg	Hamburg	1898	Besitzvermerk & Anstreichungen	B3 - 17764
Duret, Théodore	Edouard Manet: sein Leben und seine Kunst	Berlin: Cassirer	1910	Mit dem Vermerk: "Von Charly bei s. Besuch in München 1917 mir geschenkt"	B3 - 6808
Duthuit, Georges	L'image en souffrance. Vol. 2: Le noeud	Paris: Mercure de France	1961	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19781
Dvořák, Max	Katechismus der Denkmalpflege	Wien: Anton Schroll & Co.	1918	Kaufvermerk: "Wien 18. Juni 1920 (Josefstadt)"	B2 - 3846
Ebeling, Friedrich	Flögel's Geschichte des Grotesk-Komischen	Leipzig: Adolf Werl	1862		B2 - 19444 / RARA
Eberlein, Kurt	Deutsche Maler der Romantik	Jena: Eugen Diederichs	1920	Anstreichungen, Besitzvermerk "Glaris 24.II.21 S.G."	B2 - 720
Eckert, Christian	Peter Cornelius	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1906	Besitzvermerk: "Juni 1920, S.G."	B2 - 19524
Edschmid, Kasimir (Hg.)	Politische Zeichnungen von Frans Masereel	Berlin: Erich Reiss Verlag	1924	Besitzvermerk CGW	B1 - 12341 / RARA
Effenberger, Vratislav	Karel Teige	Prag	1967	Mit einer Widmung des Autors an CGW	A2 - 21004
Ehl, H.	Älteste Deutsche Malerei	Berlin: Verlag Ernst Wasmuth	o.J.	Besitzvermerk CGW	B3 - 17638
Einstein, Carl	Afrikanische Plastik	Berlin: Verlag Ernst Wasmuth	o.J.		B3 - 17635
Einstein, Carl	Die Kunst des 20. Jahrhunderts. 3. Aufl	Berlin: Propyläen	1931		B3 - 17919
Einstein, Carl	Georges Braque / par Carl Einstein	Paris [u.a.]: Éd. des Chroniques du Jour	1934	Mit Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 17341
Eisler, Max	Rembrandt als Landschaftler	München: Bruckmann	1918	Besitzvermerk SG	B2 - 3849
Eisler, Max	Gustav Klimt, engl. Ausg.	Vienna: Rikola	1921		B3 - 17399 / RARA
Eisner, Kurt	Die neue Zeit	München: Georg Müller	1919	Besitzvermerk CGW	B1 - 12526
Eisner, Kurt	Die neue Zeit. Zweite Folge	München: Georg Müller	1919	Besitzvermerk CGW	B1 - 12525
Elgar, Frank	Picasso et Léger. Deux Hommes, deux Mondes	Paris: Les Amis de l'art	1954		B1 - 12662
Eliasberg, Alexander	Russische Kunst. Ein Beitrag zu Charakteristik des Russentums	München: Piper	1915	Zustand mässig	B2 - 19367
Elkuss, Siegbert	Zur Beurteilung der Romantik und zur Kritik ihrer Erforschung, hrsg. v. Franz Schultz	München und Berlin: R. Oldenbourg	1918	Beiliegend: Notizen von CGW; Anstreichungen	B2 - 19513*
Eluard, Paul	A Pablo Picasso	Genève-Paris: Trois Collines	1944		B2 - 7437 / RARA
Eluard, Paul / René- Jean	Jacques Villon ou l'art glorieux	Paris: Louis Carré	1948		B3 - 17459 / RARA
Engelmann, Richard	Pompeji (Berühmte Kunststätten 4)	Leipzig: E.A. Seemann	1898	Eintrag auf Titelblatt: "Giedion"	B2 - 19584
Ensor, James	Ensor, 1860-1949	New York: World House Galleries	1960		A1 - 2636
Ensor, James	James Ensor. Festschrift zur ersten Deutschen Ensor- Ausstellung	Hannover: Kestner- Gesellschaft	1927		A3 - 21970
Eppens, Hans	Baukultur im alten Basel	Basel: Frobenius	o.J.		B2 - 7765
Erasmus, Desiderius	Eloge de la folie / avec les dessins de Hans Holbein (Bibliothèque de Cluny; Vol. 8)	Paris: Colin	1959		B1 - 12485
Erdmannsdörffer, B.	Mirabeau	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1900	Titelblatt: "... 7.Juni 1920, S.G."	B2 - 19527

Bibliothek SIK-ISEA

Ernst, Max	Beyond Painting. And other Writing by the Artist and his friends	New York: Wittenborn	1948	Rezensiert v. CGW, Anstreichungen	B2 - 19150 / RARA
Ernst, Max	Ecritures	Paris: nrf	1970	Widmung Ernst an CGW; Beilagen: Visitenkarte von Anatol Mandrescu, Herausgeber der Zeitschrift Arta	B2 - 19186*
Ernst, Max	Ecrits et oeuvre gravé	Tours: Bibliothèque municipale	1963	Widmung: "Chère Carola, je vous embrasse, Max" mit Zeichnung	A2 - 21034 / RARA
Ernst, Max	10x Max Ernst. Eine didaktische Ausstellung zum Verständnis seiner Kunst	Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen	1978		A3 - 7139
Ernst, Max	Exposition Max Ernst	Paris: Galerie van Leer	1927		A2 - 21082 / RARA
Ernst, Max	Exposition Max Ernst	Paris: Galerie van Leer	1926		A3 - 22251 / RARA
Ernst, Max	Hommage à Max Ernst	Köln: Galerie der Spiegel	1960	nummeriertes Ex.	B2 - 19320 / RARA
Ernst, Max	Max Ernst	Zürich: Kunsthaus	1962/1963	Einleitungstext von CGW; Beiliegend: Notiz zu Kölner Reise v. CGW & Max Ernst, vermutl. Von AG: "Gemeinsame Reise C.W., Prof. Löffler, Max Ernst nach Köln. Löffler erwirbt "Vater Rhein", vererbt an C.W., geschenkt Museum Basel!"; Bulletin Museen in Köln	A2 - 13539*
Ernst, Max	Max Ernst	Genève: Alexandre Jolas	1963		A2 - 21078
Ernst, Max	Max Ernst	New York: World House Galleries	1961		A1 - 2628
Ernst, Max	Max Ernst	Bern: Kunsthalle	1956	Anstreichungen	A2 - 7276
Ernst, Max	Max Ernst	Paris: Galerie Vignon	1930		A2 - 21101 / RARA
Ernst, Max	Max Ernst	Bern: Kunsthalle	1956	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	A2 - 7276
Ernst, Max	Max Ernst: (Ausstellung), Wallraf-Richartz-Museum Köln, 28. Dezember 1962 bis 3. März 1963, Kunsthaus Zürich, 23. März bis 28. April 1963	Köln: [s.n.]	1963	CGW war Mitglied des Ehreणाusschusses der Ausstellung und verfasste das Vorwort des Katalogs	A2 - 13935
Ernst, Max	Max Ernst. Cap Capricorne	Paris: Galerie Alexandre Jolas	1964		A2 - 20998
Ernst, Max	Max Ernst. Gemälde und Graphik 1920-1950	Brühl: Schloss Augustsburg	1951	Anstreichungen; Katalog in beiliegender Tasche fehlt	A3 - 22036
Ernst, Max	Max Ernst. Oeuvre sculpté 1913-1961	Paris: Le point cardinal	1961	Anstreichungen	A3 - 21959 / RARA
Ertel, K. F.	Paul Adolf Seehaus	Recklinghausen: Aurel Bongers	1968	Eintrag auf Vorsatz, vermutl. v. AG	B2 - 19082
Escher, M.C.	M.C. Escher. Graphik und Zeichnungen	München: Heinz Moos Verlag	1971	Widmung an CGW	B3 - 17384
Escholier, Raymond	Daumier 1808-1879	Paris: Librairie Floury	1930		B3 - 17535
Escholier, Raymond	Henri Matisse: 68 repr. dont 8 en couleurs	Paris: Floury	1937		B1 - 12407
Esswein, Hermann	Aubrey Beardsley	München, Leipzig: Piper	o.J. [1904]		B3 - 17600
Esswein, Hermann	Edvard Munch (Moderne Illustratoren ; 7)	München: Piper	1905		B3 - 17606
Esteban, Claude	Palazuelo	Paris: Maeght Editeur	1980	Vom Künstler gewidmet an CGW (posthum)	B3 - 17402
Esteban, Claude	Chillida	Paris: Maeght Editeur	1971	Widmung Chillida an CGW	B3 - 17452
Estève, Maurice	Estève: Aquarelle	Zürich: Galerie Nathan	1973		A3 - 10314
Estève, Maurice	Maurice Estève	Basel: Kunsthalle	1961		A1 - 2638
Estève, Maurice	Maurice Estève	Zürich: Neue Galerie	1969		A2 - 7329
Eulenberg, Herbert	Corinth. Ein Maler unserer Zeit	München: Delphin Verlag	o.J.		B1 - 12436
Eulenberg, Herbert	Neue Bilder	Berlin: Cassirer	1913	Besitzvermerk: "Carola Welcker, Cöln"	B1 - 12559
Eyck, Aldo van (Hg.)	Forum. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten	Nr. 3, Augustus	1960/61	Herausgeber: Aldo van Eyck	B3 - 18099
Eyck, Aldo van (Hg.)	Forum. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten	Nr. 12	1948	Beiträge zu Schwitters & Vordemberge-Gildewart	B3 - 18097
Fage, René	La Cathédrale de Limoges	Paris: Henri Laurens	o.J.		B1 - 12735
Falcidia, Giorgio	Laurens (I Maestri della scultura 41)	Milano: Fratelli Fabbri Editori	1966		B3 - 17758
Falkenstein, Claire	Claire Falkenstein	Roma: Il segno	1958		A2 - 21209
Falkenstein, Claire	Claire Falkenstein. Object-gravure	Torino: Associazione arti figurative	1958		A1 - 15813
Farina, Giulio	Il R. Museo di antichità di Torino. Sezione Egizia	Roma: Libreria dello Stato	1938	Besitzvermerk: "Turin, 5/XII/1950 S.G."	B1 - 12705
Fechter, Paul	Der Expressionismus, 2. Aufl.	München: Piper	1914	Anstreichungen, Anmerkung auf Vorsatz "Bonn 1914"	B2 - 1784 b
Fegdal, Charles	Odilon Redon	Paris: Rieder	1929	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19702

Bibliothek SIK-ISEA

Fehr, Hans	Erinnerungen an Ernst Ludwig Kirchner. Weihnachtsdruck 1955, Gutekunst & Klipstein	Bern: Stämpfli	1955		B2 - 9819
Fehr-el Zinga, F.	Manifest. Realität und Vorstellung in der Kunst	Zürich: Selbstverlag	1954		B2 - 19901 / RARA
Feininger, Lyonel	Lyonel Feininger: [exhibition] March 11-29, 1941, Buchholz Gallery, Willard Gallery / [Introd. by Perry T. Rathbone]	[New York]: [Golden Eagle Press]	1941	Anstreichungen	A1 - 15690
Feininger, Lyonel	Lyonel Feininger	New York: Buchholz Gallery	1950		A1 - 15618
Feininger, Lyonel	Lyonel Feininger: architecture, Paris-New York	New York: Willard Gallery	1961		A1 - 15689
Feininger, Lyonel	Lyonel Feininger: Recent Paintings and Watercolors (1951-1954)	New York: Curt Valentin	1954		A1 - 7558 (Kompilation)
Feininger, Lyonel	Lyonel Feininger: [exhibition April 11 - 29, 1950]: Buchholz Gallery, Curt Valentin, New York	New York: Buchholz Gallery	[1950]		A1 - 7558 (Kompilation)
Fenosa, Apelles	Fenosa. Sculptures récentes	Paris: Jacques Dubourg	o.J.		A3 - 22415
Ferber, Herbert	New Sculpture by Herbert Ferber	New York: Kootz Gallery	1957		A2 - 21169
Feulner, Adolf	Münchener Barockskulptur	München: Riehn & Reusch	1922	Anstreichungen & Annotationen; beiliegend: Fotografie	B2 - 6636 b*
Feulner, Adolf	Bayrisches Rokoko	München: Kurt Wolff	1923	Anstreichungen	B3 - 17625
Fiedler, François	François Fiedler: Peintures	Zürich: Galerie Maeght	1973		A3 - 9069
Fierens-Gevaert	Jordaens	Paris: Henri Laurens	o.J.	Besitzvermerk SG, Anstreichungen	B1 - 12528
Filla, Emil	Emil Filla: Práce z let 1946-1947: Květen 1947	Praze: nákladem vlastním	1947		A1 - 15606
Fini, Leonor	Leonor Fini	Paris: Jolas	1965		A2 - 15052
Fischel, Oskar	Die Mode: Menschen und Moden im siebzehnten Jahrhundert	München: F. Bruckmann	1920		B1 - 12795
Fischel, Oskar	Die Mode: Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert	München: F. Bruckmann	1919		B1 - 12797
Fischel, Oskar	Die Mode: Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert 1878-1914	München: F. Bruckmann	1919		B1 - 12798
Fischel, Oskar	Die Mode: Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert 1843-1878	München: F. Bruckmann	1920		B1 - 12799
Fischel, Oskar	Die Mode: Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert 1818-1842	München: F. Bruckmann	1919		B1 - 12800
Fischel, Oskar	Die Mode: Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert 1790-1817	München: F. Bruckmann	1920		B1 - 12801
Fischel, Oskar	Tizian. Des Meisters Gemälde	Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt	1906		B2 - 1564
Fischer, Franz	Kunst und Kultur der Kelten: Ausstellung im Museum zu Allerheiligen, 1. August bis 3. November 1957	Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen	1957	Mit Anmerkungen und Anstreichungen. Beiliegend: versch. Fotografien von keltischen Kunstgegenständen	A1 - 1854*
Fischer, Josef Ludwig	Ulm (Berühmte Kunststätten 56)	Leipzig: E.A. Seemann	1912	Besitzvermerk: "Glaris, 1. Juni 1920, S.G."	B1 - 12692
Fischer, Marcel	Zürcher Landschaften in der Malerei (Sonderdruck aus: Naturschutz im Kanton Zürich, 1939)	Stäfa: Buchdruckerei Stäfa	1939		B1 - 1696
Fischli, Hans	Splitter: Hans Fischli: Anna Blume (Galerie Scheidegger + Maurer, Zürich)	Nr. 13	1975	Beiliegend: Einladungskarte von Hans Fischli, o.J.	A3 - 10418*
Fischli, Hans (Hg.)	Grafiker - ein Berufsbild	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1955		A1 - 9881
Flament, Albert	Francis Picabia: 4 au 17 novembre, 1938	Paris: Galerie de Beaune	1938		A1 - 15588
Fleischer, Herbert	Strawinsky	Berlin: Russischer Musik Verlag	1931	Widmung auf Vorsatz: "Herrn Dr. Hans Curjel, ergebenst, Dr. Herbert Fleischer"; Annotationen	B2 - 19661
Flemming, Hanns Theodor	Urformen des Lebens. Zu Skulpturen von Hans Pierre Schumann (Separatum aus: Die Kunst und Das schöne Heim)		o.J.	Widmung: "Der bedeutendsten Interpretin modernen Skulptur mit Hochachtung! H.P. Schumann"	B3 - 17822
Fleury, Gabriel	La Cathédrale du Mans	Paris: Henri Laurens	o.J.		B1 - 12738
Flora, Paul	Zeitvertreib. 118 Zeichnungen aus der 'Zeit'	Zürich: Diogenes	1969		B1 - 12557
Florian, Jean Pierre Claris de	Fables de Florian / Illustr. par J. J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth ; poemes tirés de l'Écriture Sainte et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P. J. Stal	Paris: Garnier	o.J. wohl 1851		B2 - 19398 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Florian-Parmentier	Carpeaux	Paris: Société des Editions Louis-Michaud	o.J.		B1 - 12611
Flourens	Nouvelle galerie d'histoire naturelle	Paris: Garnier Frères	1885		B3 - 17569 / RARA
Flugblatt	Excursion & visites Dada: 1ère visite: Eglise Saint Julien le Pauvre - "Sous la conduite de: Gabrielle Buffet, Louis Aragon, Arp, André Breton, Paul Eluard, Th. Fraenkel, J. Hussar, Benjamin Péret, Francis Picabia, Georges Ribemont-Dessaignes, Jacques Rigaut, Philippe Soupault, Tristan Tzara"		o.J. [1921]		Bm - 683 / RARA
Flugblatt	St. Galler Puppentheater: König Hirsch (Marionetten: Sophie Taeuber-Arp)	St. Gallen	1966		B3 - 18167 / RARA
Flugblatt	3 concerts exceptionnels des Bruiteurs Futuristes Italiens	Paris, Théâtre des Champs Elysées	1921		Bm - 688 / RARA
Focsa, Gheorghe	Das Museum des Dorfes in Bukarest	Bukarest: Meridiane	1967		B2 - 19520
Fonssagrives, E.	Locmariaquer, Hennebont. Conférences données au cours d'excursions de la Société Polymathique de Morbihan	Vannes: Imprimerie Emile Mahéo	1924	Anstreichungen	B2 - 19900
Fontainas, André	Bourdelle	Paris: Rieder	1930	Mit Anstreichungen und Anmerkungen	B2 - 19437
Fontana, Lucio	Lucio Fontana. Concetti spaziali	Zürich: Kunsthaus	1976		A2 - 8328
Forster, Georg	Revolutionsbriefe. Auswahl und Einleitung von Kurt Kersten	Berlin: Malik	1922		B1 - 12804
Fosca, François	Degas	Paris: Société des trente, Albert Messein	1921	Anstreichungen	B1 - 12604
Fosca, François	Simon Bussy	Paris: Gallimard	1930		B1 - 12670
Fox, Milton S. (ed.)	Picasso. Recent etchings, Lithographs and Linoleum Cuts	New York: Harry N. Abrams	1966		B3 - 17367
Fra Angelico	Meisterbilder von Fra Angelico	Berlin, Leipzig: Wilhelm Weicher	1909	4 Kunstpostkarten	B1 - 12546*
Francastel, Pierre	Peinture et société	Lyon: Audin Editeur	1951	Anstreichungen	B2 - 19316
Francastel, Pierre	Estève	Paris: Editions Galanis	1956	Mit einer Widmung des Künstlers an CGW	B3 - 17462
Fred, Alfred W.	Benvenuto Cellini (Die Kunst ; 44)	Berlin: Bard, Marquardt	[1905]		B1 - 12548
Fred, W.	Madrid (Die Kunst: 49)	Berlin: Marquardt & Co.	1906		B1 - 6092
Freundlich, Otto	Otto Freundlich, 1878-1943	Paris: Galerie Rive Droite	1954	Widmung: "A Carola Giedion-Welcker! Jeanne Freundlich-[unleserlich], Paris 1954"; Annotationen	A2 - 12771 / RARA
Freundlich, Otto	Otto Freundlich: deux sculptures monumentales	Paris: [s.n.]	1962		A3 - 22041
Frey, Adolf	Albert Welti	Zürich: Rascher	1919		B1 - 6025 (1918)
Friedlaender, Walter	Claude Lorrain	Berlin: Cassirer	1921	Besitzvermerk SG (Aug. 1922)	B2 - 3837
Friedländer, Max	Die Lithographie	Berlin: Bruno Cassirer	1922		B1 - 5722
Friedländer, Max	Holzschritte von Hans Weiditz	Berlin: Verlag für Kunstwissenschaft	1922		Bm - 217
Friedländer, Walter	Nicolas Poussin. Die Entwicklung seiner Kunst	München: Piper	1914	Zeitungsartikel von Doris Wild; Brief Friedländer an CGW, Karte an SG; Kaufvermerk auf Vorsatz	B2 - 2492*
Friedländer, Walter	Hauptströmungen der französischen Malerei von David bis Cézanne	Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing	1930		B1 - 12550
Friedrich, Caspar David	Caspar David Friedrich. Kunst um 1800	Hamburg: Kunsthalle	1974		A2 - 7355
Friedrich-Jezler, Clara	Abschiedswort für Frau Clara Friedrich-Jezler		1969	Textbeitrag CGW; Karte v. Emil Friedrich an CGW	B2 - 19193*
Fröhlich-Bum, Lili	Parmigianino und der Manierismus	Wien: Schroll	1921	Vermerk: "Glaris 25. II. 1921"	B3 - 17545
Fromentin, Eugène	Die alten Meister (Belgien-Holland)	Weimar: Kiepenheuer	1915	Postkarte v. Unbekannt an CGW	B1 - 6252*
Fumet, Stanislas	Braque	Paris: Editions Braun & Cie	1946		B3 - 17465
Füssli, Johann Heinrich	Johann Heinrich Füssli 1741-1825: Gedächtnisausstellung, Kunsthaus Zürich 17. August-5. Oktober 1941	Zürich: Kunsthaus	1941		A1 - 15528

Bibliothek SIK-ISEA

Füsslin, Hans Rudolph Gabo, Naum	Hans Rudolph Füsslins kritisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Malern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche, 3 Bde Of Divers Arts (= Bollingen Series XXXV 8)	Zürich: Orell, Füssli und Compagnie New York: Pantheon Books	1798 1962	Handschriftlich datiert auf Vorsatz: "Zürich, 4.III 1919"; nur 3 Bde v. 4	B1 - 2075 : 1-3 / RARA B2 - 19278
Gabo, Naum	Naum Gabo	Grenoble: Musée de Peinture et de Sculpture	1971	Beiliegend: Einladungskarte für SG für Einweihung Skulptur von Gabo in Rotterdam; Rezension Ausstellung Naum Gabo im Kunsthaus Zürich, 1965	A2 - 6893*
Gabory, Georges	Galanis: trente reproductions de peintures et dessins	Paris: Librairie Gallimard	1926		B1 - 12758
Gaffé, René	La peinture devant son destin	Bruxelles: De Rache	1966		B2 - 19139
Galerie Beyeler	La femme	Basel: Galerie Beyeler	o.J.		A3 - 2508
Galerie Gmurzynska (Köln)	Robert Delaunay	Köln: Galerie Gmurzynska	1983		A2 - 12109
Galileo Galilei	Dialogo sui massimi sistemi. A cura di Franz Brunetti con 16 disegni di Mirko	Bari: Editori Laterza	o.J.	Widmung v. Mirko an CGW & SG	B1 - 12522
Gallatin, Albert Eugene	A. E. Gallatin Collection: [New York University] / Gallery of Living Art	New York: New York University	1933	Mit Anstreichungen	S2 - 6590
Gantner, Joseph	Goyas "schwarze" Malereien aus der Quinta del Sordo in Madrid	Basel: Sandoz	Sandoz Bulletin. Sonder-nummer ; Jg. 9, Nr. 30, 1973		B3 - 17820
Ganz, Paul	Hans Holbein d.J.: des Meisters Gemälde in 252 Abbildungen	Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt	1912		B2 - 205
Ganzo, Robert	Hajdu	Paris: Éditions Georges Fall	1957	Widmung von Etienne Hajdu an CGW: "A Madame Giedion Welcker hommage respectueux, Etienne Hajdu". Mit Anstreichungen und Anmerkungen	B1 - 12451
Garneri, Augusto	Firenze e dintorni. In giro con un artista. Guida-Ricordo-Practica-Storica-Critica	Torino et al.: G.B. Paravia	[1924]	Eintrag auf Titelblatt: "Florenz, 24. Sept. 1924 S.G."; Anstreichungen & Annotationen	B1 - 12646
Garvens- Garvensburg, Herbert von	James Ensor. Maler, Radierer, Komponist	Hannover, Ludwig Ey	1913	Beiliegend: Reproduktionen Ensor	B3 - 17404 / RARA*
Gasser, Manuel / Bauchau, Henry	Italo Valenti	Milano: all'insegna del pesce d'oro	1970		B1 - 6670; B1 - 6812
Gassier, Pierre	Francisco Goya: die Zeichnungen	Fribourg: Office du livre	1975	Mit einer Widmung	B3 - 9272 : 2 b
Gatschet, Albert	The Karankawa Indians, the Coast People of Texas	Cambridge: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology	1891		B2 - 19619
Gaudi, Antoni	Antoni Gaudi. Katalog, zusammengestellt 1961 von der Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden unter Mithilfe der Amigos de Gaudi, Barcelona	o.O.	1961	Anstreichungen	A1 - 15807
Gaudi, Antoni	Gaudi. Cuadernos de arquitectura	no. 26	1956		B3 - 18025
Gaudi, Antoni	Gaudi	Madrid: Exco	1964		A3 - 22603
Gaudi, Antoni	Gaudi. Prefacio Le Corbusier	Barcelona: Editorial RM	1958		B2 - 19282
Gauguin, Paul	Raconters de rapin	Paris: Falaize	1951	Anstreichungen	B1 - 12589
Gauguin, Paul	Briefe an Georges-Daniel de Monfreid / Paul Gauguin	Potsdam: Kiepenheuer	1920		B2 - 19418
Gauguin, Paul	Noa Noa, 4. Aufl.	Berlin: Bruno Cassirer	o.J.		B2 - 19903
Gauguin, Paul	Lettres de Gauguin à André Fontainas	Paris: Librairie de France	1921		B1 - 12587
Gaul, Winfred	Winfred Gaul, Otto Herbert Hajek	Berlin: Galerie Schüler	o.J.	Widmung v. Unbekannt an CGW	A1 - 15812
Gauthier, Maximilien	Géricault	Paris: Braun & Cie.	1935	Beiliegend: Notiz	B1 - 4912*
Gavarni	Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens, 2 vol.	Paris: J. Hetzel	1845		B3 - 17512 : 1 & 2 / RARA
Gavarni, Paul	Paul Gavarni 1804-1866	Hamburg: Griffelkunst et al.	1971		A2 - 12457
Geffroy, Gustave	Constantin Guys	Paris: Les éditions G. Crès & Cie	1920		B2 - 10879
Geiser, Bernhard	Picasso. Peintre-graveur. Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié 1899-1931	Berne: Chez l'auteur	1933		B3 - 17698 / RARA
Geist, Sidney	Brancusi. A Study of the Sculpture	London: Studio Vista	1968	Anstreichungen	B2 - 19201
Geist, Sidney	Constantin Brancusi 1876-1957: a retrospective exhibition	New York: The Solomon R. Guggenheim Foundation	1969		A3 - 22026

Bibliothek SIK-ISEA

Genauer, Emily	Marc Chagall	Paris: Flammarion	[1956]		B1 - 12664
Gensel, Walter	Velazquez. Des Meisters Gemälde	Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt	1914		B2-1074
George, Stefan	Blätter für die Kunst / begr. von Stefan George	[Berlin]: C. A. Klein	Folge 10, Band 1/5 (1914)	Beiliegend: Notizzettel	B2 - 20090*
George, Waldemar	Marc Chagall: Vingt-neuf reproductions de peintures et dessins	Paris: Librairie Gallimard	1928	Anstreichungen	B1 - 12665
Gerland, Otto	Hildesheim und Goslar	Leipzig: E.A. Seemann	1904	Zensurstempel auf Titelblatt	B2 - 3274
Gerstenberg, Kurt	Alfred Rethel. Der Künstler und Mensch	München: Delphin Verlag	o.J.	Besitzvermerk SG	B1 - 12437
Gerstenberg, Kurt	Die ideale Landschaftsmalerei. Ihre Begründung und Vollendung in Rom	Halle: Max Niemeyer	1923	Besitzeintrag "München, 16. Juni 1923 S.G."	B2 - 19449
Gessain, Robert	Les Esquimaux du Groënland à l'Alaska	Paris: Editions Bourrelief	1947		B1 - 12725
Gheerbrant, Alain	Des hommes qu'on appelle sauvages	Robert Marin	1952	Widmung: "Pour Carola Giedion-Weckler [sic] avec toute l'amitié de l'auteur, Alain Gheerbrant"; Beilage: Notizen zu geplanter Vortragsreise in der Schweiz	B3 - 17694*
Gheerbrant, Alain	L'expédition Orénoque Amazone	Paris: Gallimard	1952	Widmung: "Pour Madame Giedion qui comprend quelles valeurs réelles s'occulent parfois derrière ce que bien des gens nomment pauvreté - [unleserlich] sincère et fidèle ami, Alain Gheerbrant"; Beilage: Brief v. Gheerbrant an CGW, 3.11.1952; Zeitungsartikel	B2 - 19557*
Ghermandi, Quinto	Ghermandi: con scritti di: Marchiori, Lambertini [e] Mozzambani. In occasione della personale alla xxxiii Biennale di Venezia	Verona: Edizioni Galleria Ferrari	1966		A3 - 8201
Ghermandi, Quinto	Ghermandi. 3 Skulpturen	Kassel: Documenta III	1964		A1 - 15675
Giacometti, Alberto	Schriften, Fotos, Zeichnungen	Zürich: Arche	1958	Anstreichungen, Annotationen	B1 - 12404 / RARA
Giacometti, Alberto	Begegnung mit der Vergangenheit. Kopien nach alter Kunst	Zürich: Ernst Scheidegger	o.J.	Beiliegend: Fotografie Werkabbildung Giacometti	B2 - 5777*
Giacometti, Alberto	Alberto Giacometti: Schriften, Fotos, Zeichnungen	Zürich: Verlag der Arche	1958	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B1 - 12404 / RARA
Giacometti, Alberto	Alberto Giacometti	Paris: Orangerie des Tuileries	1969		A2 - 6550
Giacometti, Alberto	Alberto Giacometti:	(Suites / Galerie Krugier ; no. 4 (1963) été)	1963		A3 - 7477
Giacometti, Alberto	Alberto Giacometti. Paris sans fin	Zürich: Galerie Kornfeld	1974		A3 - 22178
Giacometti, Augusto	Von Stampa bis Florenz	Zürich: Rascher	1943		B2 - 3876 b
Giacometti, Augusto	Von Florenz bis Zürich	Zürich: Rascher	1948		B2 - 9385
Giacometti, Augusto	Augusto Giacometti. 1877-1947. Ein Vorläufer des Tachismus	Basel: Galerie Beyeler	1959		A1 - 2308
Gibson, William	Barbara Hepworth sculptress	London: Faber and Faber	1946	Mit einer Widmung der Künstlerin an CGW	B1 - 12406
Gide, André	William Blake: 1757-1827	Paris: British Council en France	1947		A3 - 22181
Giedion, Sigfried	Schallplatte, beschriftet "S. Giedion, N. Pevsner"	o.O.	o.J.		Digitale Aufnahme verfügbar
Giedion, Sigfried et al.	Fernand Léger: la forme humaine dans l'espace	Montréal: Ed. de l'arbre	1945	Mit Anstreichungen	B2 - 19231
Giedion-Welcker, Carola	Bayrische Rokokoplastik: J.B. Straub und seine Stellung in Landschaft und Zeit	München: O. Recht	1922	Beiliegend: eine Rezension des Buches (in Kunstchronik und Kunstmarkt Nr. 26, 1922), Briefe von J. Staub an CGW und Zeitungsartikel	unauffindbar*
Giedion-Welcker, Carola	Bayrische Barockplastik. J.B. Straub und seine Stellung in Landschaft und Zeit.	München: O.C. Recht	1922	Widmung: "Soeben kommt das 1te allererste Exemplar in meine Hände. Es soll sofort nach Freiburg weiter, um zum 19ten pünktlich zu erscheinen. Herzlichst C.W. München, 17.XII.1921"	B3 - 8212 b / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Modern Plastic Art. Elements of Reality, Volume and Disintegration. English version by P. Morton Shand	Zürich: Dr. H. Girsberger	1937	Mit Schutzumschlag v. Herbert Bayer	B3 - 17433 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Moderne Plastik. Elemente der Wirklichkeit, Masse und Auflockerung	Zürich: Dr. H. Girsberger	1937	Vorzugsausgabe in Schuber mit Radierung v. Hans Arp	B2 - 12808 b / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Die neue Realität bei Guillaume Apollinaire	Bern: Benteli	1945	Arbeitsexemplar von CGW mit zahlreichen Annotationen	B2 - 19226 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Giedion-Welcker, Carola	Poètes à l'Ecart / Anthologie der Abseitigen	Bern: Benteli	1946	1 Ex. Mit Widmung von CGW an AG: "Was artet einsam und allein? Es ist die Pflanze Elfenbein. (P. Klee) für Andres die fairy-and devils-ales. Dutte, Juni 1947. Doldertal."	B1 - 9028 / in Bearbeitung
Giedion-Welcker, Carola	Brancusi (Separatum aus: Magazine of Art)	December 1949	1949		1 Ex. Bucharchiv CGW
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee	New York: The Viking Press	1952		B3 - 17434 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Urelement und Gegenwart in der Kunst Hans Arps (Separatum aus Werk)	Heft 5, Mai 1952	1952		B3 - 17827
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee	Stuttgart: Gerd Hatje	1954	Arbeitsexemplar von CGW mit zahlreichen Annotationen	B3 - 8096 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Mythisches und Sprachliches in "Finnegans Wake". Separatabdruck aus der Neuen Zürcher Zeitung	Nr. 736, 28. März 1954	1954		B1 - 12892
Giedion-Welcker, Carola	Plastik des XX. Jahrhunderts. Volumen- und Raumgestaltung	Stuttgart: Hatje	1955	Enthält div. Zettel mit Notizen	B2 - 12800 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Einführung zu James Joyce: Ulysses. Separatdruck aus der Ulysses-Sonderausgabe in einem Band	Zürich: Rhein-Verlag	1956	Widmung v. CGW an SG: "Für Dr. Pebbelstein Oktober 1956 Doldertal"	B2 - 19793 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Zur Sammlung Rupf in Bern (Separatum aus Schweizer Monatshefte)	Heft 1, April 1956	1956		B2 - 19228
Giedion-Welcker, Carola	Jean Arp	New York: Harry N. Abrams	1957		B3 - 18116 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Hans Arp	Stuttgart: Verlag Gerd Hatje	1957		B3 - 5888 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Constantin Brancusi	Basel: Benno Schwabe	1958	Eingeklebt: Buchrezension	B3 - 8095 RARA
Giedion-Welcker, Carola	Contemporary Sculpture. An Evolution in Volume and Space. A Revised and Enlarged Edition	New York: Wittenborn	1960	Eintrag auf Vorsatz: "In Verehrung und Dankbarkeit Ihre Joyce & George [Wittenborn] 5/9/61"	B3 - 17455 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Alfred Jarry. Eine Monographie mit Photos, Zeichnungen und Holzschnitten. Biographie und Bibliographie von Hans Bolliger	Zürich: Arche	1960		B1 - 12455 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Die Welt der Formen und Phantome bei Hans Arp (Separatum aus Quadrum)	Nr. 11	1961		B3 - 8163
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg: Rowohlt	1961-2002	Diverse Auflagen	B1 - 12456 (diverse Auflagen)
Giedion-Welcker, Carola	Max Ernst: Wallraf-Richartz-Museum Köln, 28. Dezember 1962 bis 3. März 1963 ... [et al.] / [Einl.: Carola Giedion-Welcker]	Köln: Wallraf-Richartz-Museum	1962		A2 - 13539
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. I dagbogsnotater og breve	Kobenhavn: Thaning & Appeld Forlag	1963		B1 - 12434
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Een inleiding tot zijn kunst	Antwerpen: Zeist / W. de Haan	1963		B1 - 12435
Giedion-Welcker, Carola	Constantin Brancusi (Separatum aus: Revue des études Roumaines, IX-X, 1965)	IX-X	1965		B2 - 19770
Giedion-Welcker, Carola	Anthologie der Abseitigen / Poètes à l'Ecart	Zürich: Arche	1965		B1 - 12460 / RARA
Giedion-Welcker, Carola	Organik und Architektur in Mirkos Werk. Sonderdruck aus: Werk, Heft 10. Okt. 1965	Winterthur: Werk	1965		B3 - 17467
Giedion-Welcker, Carola	Max Ernst, der Maler des Surrealismus - Ironie, Mythos und Bildstruktur (Separatum aus: Universitas)	Heft 1	1965		B2 - 8713
Giedion-Welcker, Carola	Chillida (Separatum aus Quadrum)	Nr. 20	1966	Widmung v. Unbekannt	B3 - 17818
Giedion-Welcker, Carola	Park Güell de A. Gaudi	Barcelona: Ediciones la Poligrafia	1966		B2 - 8595
Giedion-Welcker, Carola	Hans Arp. Eine Rede	St. Gallen: Erker-Verlag	1966		B1 - 12454

Bibliothek SIK-ISEA

Giedion-Welcker, Carola	Wassily Kandinsky und die Synthese der Künste (Sonderdruck aus Universitas)	Dezember 1967, Heft 12	1967		B2 - 8714
Giedion-Welcker, Carola	Zoltan Kemeny	St. Gallen: Erker-Verlag	1968	Beiliegend: Brief v. Madeleine Kemeny an CGW, 29.5.1972	B1 - 6021*
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klees Verbindungen zur Poesie (Separatum aus: Jahresring 67/68)	Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt	1968		B2 - 19933
Giedion-Welcker, Carola	Max Ernsts Kunst im Zeichen von Wirklichkeit, Vision und Verwandlung (Separatum aus: Universitas)	Heft 9	1971		B2 - 19778
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Vorwort von Andrei Plesu, übersetzt von Olga Busneag & Rudolf Geib	Bucuresti: Editura Meridiane	1972		B1 - 12456 : 1972
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag	2007		B1 - 12456 : 2007
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten		2002		B1 - 12456 : 2002
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag	1980		B1 - 12456 : 1980
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag	1964		B1 - 12456 : 1964
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag	1961		B1 - 12456 : 1961
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag	1977		B1 - 12456 : 1977
Giedion-Welcker, Carola	Schriften 1926-1971. Stationen zu einem Zeitbild	Köln: Dumont Schauberg	1973		B2 - 6653 / RARA & B2 - 6653
Giedion-Welcker, Carola	Constantin Brancusi. Vorwort von Olga Busneag, übersetzt von Olga Busneag & Rucandra Busneag-Iotzu	Bucuresti: Editura Meridiane	1981		B1 - 12457
Giedion-Welcker, Carola	Paul Klee (Japanische Ausgabe)	Parco Art Library	1994		B1 - 12191
Giedion-Welcker, Carola	Gespräch mit CGW über James Joyce	Zürich: Hug & Co.	1966	Vinyl	Digitale Aufnahme verfügbar
Giedion-Welcker, Carola	Horizon. A Review of Literature and Art	Vol XIX, 111, 1949	1949	Text v. CGW: Constantin Brancusi, Anstreichungen und Annotationen	B2 - 19934
Giedion-Welcker, Carola	Horizon. A Review of Literature and Art	Vol. XIV, 82, 1946	1946	Text v. CGW: Contemporary Sculptors: IV. Jean Arp; Davon 1 Ex. Korrekturheft mit Kommentaren von Aldo van Eyck (Übersetzer); beiliegend: Brieffragment v. CGW an "Mrs. Watson"	B2 - 19765* / in Bearbeitung
Giedion-Welcker, Carola	Horizon: a review of literature and art	London: Horizon	Vol. 19, Nr. 111, 1949		B2 - 19934
Giedion-Welcker, Carola	Hans Arp - Zum Gedächtnis des Künstlers (Sonderdruck aus Universitas)	Heft 6, Juni 1967	1967		B2 - 8712
Giedion-Welcker, Carola	Joan Miró und sein Werk für die moderne Kunst	Stuttgart: Universitas	Sonderdruck aus: Universitas, Jg.24, Heft41, 1969		B1 - 12453
Giedion-Welcker, Carola / Herdeg, Walter	François Stahly	Paris: Editions Galerie Jeanne Bucher	o.J. [1962]		B2 - 8615
Giedion-Welcker, Carola / Peissi, Pierre	Antoine Pevsner (Die Plastik des 20. Jahrhunderts)	Neuchâtel: Editions du Griffon	1961		B3 - 8106
Gilioli., Emile	Gilioli	Paris: Galerie Louis Carré	1958	div. Beilagen, u.a. Brief v. Gilioli an CGW, v. 11.6.1953	A3 - 22416*
Gilles, Werner	Heidnische Gräben am Meer. Ein Aquarell-Zyklus	Berlin: Haus am Waldsee	1955		A2 - 21081
Gindertael, R.V.	Morice Lipsi	Neuchatel: Editions du Griffon	1965	Widmung v. Künstler u. Autor an CGW; beiliegend: Fotografie einer Plastik v. Lipsi	B3 - 17411*
Gindertael, R.V.	Lipsi	Paris: Collection Prisme	1959	Widmung Gindertael an CGW	B2 - 19153
Ginter, Hermann	Birnau am Bodensee	Augsburg: Benno Filser	1928		B2 - 19558

Bibliothek SIK-ISEA

Girkon, Paul	Die Kirche St. Maria zur Wiese in Soest	o.O.	o.J.		B2 - 19598
Girsberger, Andreas	Ein Ferientagebuch. Wandertage in Graubünden, Sommer 1943	o.O.	1971		B1 - 12570
Girsberger, Elsa	Erinnerungen an Wien 1938/39	o.O.	1973		B2 - 19550
Girsberger, Elsa	Deutsches Tagebuch. Winter 1946/47 und Sommer 1948	Zürich	1971	Widmung: "Für C.W. mit allen guten Wünschen für ein glückliches, gesundes 1972 - trotz allem. Herzlich, Girs"; Karte Hans Girsberger an CGW, 27.2.1971	B2 - 19551*
Girsberger, Hans	Stationen	Zürich	1970	Widmung v. Girsberger an CGW	B2 - 19108
Glaesemer, Jürgen	Paul Klee. Handzeichnungen I: Kindheit bis 1920	Bern: Kunstmuseum	1973		S3 - 6155: 2
Glarner, Fritz	Glarner. Rythme de New York	Paris: Galerie Louis Carré	1955		A2 - 21172
Glaser, Curt	Lukas Cranach	Leipzig: Insel	1921	Besitzvermerk SG; Notizzettel	B3 - 17376*
Glaser, Curt	Der Holzschnitt	Berlin: Cassirer	1920		B1 - 520
Glaser, Curt	Edvard Munch	Berlin: Cassirer	1917		B2 - 19262
Glaser, Curt	Die Kunst Ostasiens. Der Umkreis ihres Denkens und Gestaltens	Leipzig: Insel	1922	Anstreichungen	B2 - 19260
Gleizes, Albert	Tradition et cubisme. Vers une conscience plastique. Articles et conférences 1912-1924	Paris: Editions La Cible	1927	Anstreichungen	B1 - 12342 / RARA
Gleizes, Albert	Peinture et perspective descriptive	Sablons: Edition Moly-Sabata	1927	Eintrag auf Vorsatz: " C. Giedion-Welcker, Paris 1927"	B1 - 12414 / RARA
Gleizes, Albert / Metzinger, Jean	Du "Cubisme"	Paris: Eugène Figurière	1912	Beilagen: Todesanzeige Metzinger, Fotografie (Werkabb.)	B2 - 19106 / RARA*
Gobin, Maurice	Daumier sculpteur, 1808-1879	Genève: Cailler	1952		B2 - 1776
Goetz, Walter	Ravenna (Berühmte Kunststätten 10)	Leipzig: E.A. Seemann	1913	Anstreichungen, Annotationen, Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, Mai 1920, S.G."	B2 - 19590
Goetz, Walter	Assisi (Berühmte Kunststätten 44)	Leipzig: E.A. Seemann	1909	Besitzvermerk: "[unleserlich], 10.1.1920, S.G. C.W.)	B1 - 12686
Gogh, Vincent van	Briefe, 7. Aufl.	Bruno Cassirer	s.a.	Titelblatt "Stuttgart, 19. Sept. 1916"	B2 - 19439
Goldhagen, Johann Eustachius	Des Herodotus neun Bücher, aus dem Griechischen übersetzt und mit einem Register, ...	Lemgo: Meyerische Buchhandlung	1756	Widmung auf Vorsatz: "C.G.W. nach monatelangem Schweigen - als Vorläufer (ganz sicher) eines sehr langen Briefes - (meine Geschichte). Für Sie mit Dank und Hoffnung auf Parolen, L. [?]"	B2 - 19695 / RARA
Goldscheider, Ludwig	Fünfhundert Selbstporträts: von der Antike bis zur Gegenwart: (Plastik, Malerei, Graphik)	Wien: Phaidon	1936		B3 - 10647
Goldschmidt, Adolph	Gotische Madonnenstatuen in Deutschland	Augsburg: Benno Filser	1923	Anstreichungen	B3 - 3795
Goldwater, Robert	Modern Art in your Life	New York: Museum of Modern Art	1949	Anstreichungen	A2 - 20934 / RARA
Gomis, Joaquin / Prats-Vallés, Juan	La Sagrada Familia de Antonio Gaudi	Barcelona: Ediciones Omega	1952		B2 - 19094 / RARA
Goncourt, E. u. J.	Gavarni. Der Mensch und das Werk	Berlin: Josef Singer	o.J.		B2 - 19378
Gonzalez, Julio	Joan Gonzalez, 1868-1908 - Julio Gonzalez, 1876-1942 - Roberta Gonzalez: Peintures et Dessins inédits	Paris: Galerie de France	1965		A3 - 8378
Gonzalez, Julio	Julio Gonzalez	Galerie de France	1959	Anstreichungen	A3 - 2266
Gonzalez, Julio	Julio Gonzalez: Les matériaux de son expression	Paris: Edition Galerie de France	1969		A3 - 8667
Gordon, Seton	Thirty Years of Nature Photography. A Personal Record of Two Observers	London et al: Cassell & Company Ltd	1936		B3 - 17618
Gosche, Agnes	Mailand (Berühmte Kunststätten 27)	Leipzig: E.A. Seemann	1904	Eintrag auf Vorsatz: "S. Giedion, Wien I, Schottenbastei 1"; eingeklebte Briefmarke, erschienen zur Esposizione Internazionale Milano 1906; Anstreichungen, Annotationen	B2 - 19611
Gotthelf, Jeremias	Die schwarze Spinne [Illustrationen von Otto Tschumi]	Zürich: Büchergilde Gutenberg	1944		B3 - 17583
Gottlieb, Adolf	Adolph Gottlieb. Paintings 1959-1971	London: Marlborough Fine art	1971/1972		A3 - 6270
Graber, Hans	Schweizer Maler	Königstein im Taunus [etc.]: Langewiesche	1913		B2 - 1016 & B3 - 8409
Graber, Hans (Hg.)	Paul Gauguin. Briefe	Basel: Benno Schwabe	1932	Anstreichungen; div. Zeitungsartikel, Postkarte AG an CGW	B2 - 19419*

Bibliothek SIK-ISEA

Gradmann, Eugen	Kunstwanderungen in Württemberg und Hohenzollern	Stuttgart: Wilhelm Meyer-Jlschen	1914		B1 - 12753
Graeff, Werner	Graeff. Gemälde 1921 / 1963	Bochum: Städtische Kunstgalerie	1963		A3 - 22422
Graf, Oskar Maria	Maria Uhden	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1921		B1 - 12479 / RARA
Gräff, Werner	Willi Baumeister	Stuttgart: Akadem. Verlag Dr. Fr. Wedekind	[1927]	Mit Anstreichungen	B3 - 17491
Grand-Carteret, John	La Montagne à travers les ages	Grenoble: Librairie Dauphinoise / Moutiers: Librairie Savoyarde	1904		B2 - 1991 : 1/2
Grand-Carteret, John	Les moeurs et la caricature en France	Paris: La Librairie Illustrée	1888		B3 - 16427 / RARA
Grandville	Cent proverbes	Paris: H. Fournier	1845		B2 - 19776 / RARA
Grandville	Les métamorphoses du jour	Paris: Gustave Havard	1854	Beiliegend: Zeitungsartikel	B3 - 17631 / RARA*
Grandville	Un autre monde	Paris: H. Fournier	1844		B2 - 19459 / RARA
Grandville	Scènes de la vie privée et publique des animaux, 2 vol.	Paris: J. Hetzel et Paulin	1842	2-teilig	B3 - 17441 : 1 & 2 / RARA
Grandville / Old Nick	Petites misères de la vie humaine	Paris: H. Fournier	1846		B2 - 19617 / RARA
Grandville, J.-J.	Les étoiles. Dernière féerie / Astronomie des Dames	Paris: Librairie Louis Janet	o.J.		B3 - 17642 / RARA
Grandville, J.-J.	Les fleurs animées, 2 tomes	Paris: Gabriel de Gonet	1847		B3 - 17922 / RARA, B3 - 17923 / RARA
Grappe, Georg	Constantin Guys	Berlin: Otto Beckmann	o.J.		B3 - 3005 : 3
Graul, Richard	Ostasiatische Kunst und ihr Einfluss auf Europa	Leipzig: Teubner	1906	Anstreichungen	B1 - 12443
Graul, Richard	Grünewalds Handzeichnungen	Leipzig: Insel	o.J.		B1 - 12819
Graul, Richard (Hg.)	Das Hausbuch. Bilder aus dem deutschen Mittelalter von einem unbekanntem Meister	Leipzig: Insel	o.J.		B1 - 12816
Gray, Camilla	Die russische Avantgarde der modernen Kunst 1863-1922	Schauberg: Köln DuMont	1963		B3 - 17654
Greenberg, Clement	Joan Miro / Clement Greenberg , [with a memoir by Ernest Hemingway]	New York: The Quadrangle Press	1948	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B3 - 17383
Gregorovius, Ferdinand	Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Briefen ihrer eigenen Zeit	München: allgemeine Verlagsanstalt	1923		B2 - 19253
Grenier, Jean	Braque - peintures 1909-1947	Paris: Les éditions du chène	1948	Vermerk: "Carola Giedion, Paris Juni 1948"	B3 - 17766
Grey, Roche	Vincent van Gogh	Rome: Editions de Valori Plastici	1924		B1 - 12607
Grigorescu, Dan	Brancusi (frz. Fassung)	Bucarest: Editura stintifica si enciclopedica	1977		B1 - 12886
Grigson, Geoffrey	Henry Moore	Harmondsworth: Penguin Books	1943		B1 - 6898
Grimm [Gebrüder]	Der gestiefelte Kater. Bilder von Herbert Leupin	Zürich: Globi-Verlag	1946		B2 - 19546
Grimm, Herman	Das Leben Michelangelos, 2 Bde	Berlin, Stuttgart: Spemann	o.J.	Namenseintrag SG, Anstreichungen & Annotationen; Bd. 2: Buchzeichen S. 362/363	B2 - 19381 : 1*/2*
Gris, Juan	In memoriam Juan Gris 1887-1927	Berlin: Galerie Alfred Flechtheim	1930	Anstreichungen	A1 - 15683
Gris, Juan	Juan Gris	Dortmund: Museum am Ostwall	1965		A3 - 22021
Gris, Juan	Juan Gris	Paris: Roland Balay & Louis Carré	1938	Anstreichungen; beiliegend: 3 Fotografien Werkabbildungen	A3 - 21942*
Gris, Juan	Juan Gris, April 1-26, 1947	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1947		A1 - 15694
Grivot, Denis / Zarnecki, George	Gislebertus. Meister von Autun	Wiesbaden Limes Verlag	1962		B3 - 17530
Gröber, Karl	Schwäbische Skulptur der Spätgotik	München: Riehn & Reusch	1922		B2 - 6637
Grohmann, Will	Willi Baumeister. Leben und Werk	Köln: Dumont Schauberg	1963	Widmung v. Grohmann	B3 - 17490
Grohmann, Will	Alcopley - voies et traces	Wuppertal Galerie Parnass	1961	Von Verfasser & Künstler signiert	B1 - 12430
Grohmann, Will	Henry Moore	Berlin: Rembrandt-Verlag	1960	div. Beilagen, Notizen, Abbildungen; Anstreichungen	B3 - 17392*

Bibliothek SIK-ISEA

Grohmann, Will	Paul Klee	Stuttgart: Kohlhammer	1954	Anstreichungen, Notizzettel, Postkarte	B3 - 17567*
Grohmann, Will	Die Sammlung Ida Bienert, Dresden	Potsdam: Müller & I. Kiepenheuer	1933	Anstreichungen; beiliegend: Schutzumschlag von Moholy-Nagy	B2 - 19549 / RARA*
Grohmann, Will	Willi Baumeister	Stuttgart: W. Kohlhammer	1952	Mit einer Widmung von F. Roh an Giedions	B3 - 17495
Grohmann, Will (Hg.)	Kunst unserer Zeit. Malerei und Plastik	Köln: Dumont Schauberg	1966		B2 - 5769
Gronau, Georg	Correggio. Des Meisters Gemälde	Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt	1907	Besitzeintrag SG	B2 - 2701
Grosz, George	Mit Pinsel und Schere. 7 Materialisationen	Berlin: Malik	1922		B3 - 17346
Grote, Ludwig	Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert	München: Prestel Verlag	1953		B2 - 1731
Grues, H. / Kruttge, E. / Thalheimer, E.	Von neuer Musik. Beiträge zur Erkenntnis der neuzeitlichen Tonkunst	Köln am Rhein: F.J. Marcan-Verlag	1925		B2 - 19879
Gsell Fels	Unteritalien und Sizilien (Meyers Reisebücher, 5.Aufl.)	Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut	1909	Annotationen	B1 - 12785
Gsell Fels	Italien in 60 Tagen I & II. Meyers Reisebücher, 10. Aufl.	Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut	1912	Eintrag auf Titelblatt Bd. I: "Giedion"; Eintrag auf Titelblatt Bd. II: "[unleserlich] 14.4.1921 SG, S. Giedion, Svizzera, Zurigo 7, Doldertal 7"; Anstreichungen	B1 - 12651 : 1/2
Guéguen, Pierre	Témoignages pour la sculpture abstraite	Boulogne: Seine, Éditions de l'architecture d'aujourd'hui	1956		B2 - 19184
Guérin, Marcel (ed.)	Lettres de Degas	Paris: Bernard Grasset	1931	Anstreichungen	B1 - 12964
Guerrero, José	José Guerrero. Malerei	München: Galerie Buchholz	1965	Beiliegend Ektachrome	A1 - 15790*
Guggenheim, Peggy	Confessions of an art addict	London: André Deutsch	1960	Widmung Guggenheim an CGW	B2 - 19093 / RARA
Guggenheim, Peggy (Ed.)	Art of this Century. Objects, Drawings, Photographs, Paintings, Sculpture, Collages, 1910 to 1942	New York: Art of this Century	1942		A3 - 21972 / RARA
Guhl, Ernst	Künstler-Briefe, 2. Band: Kunst und Künstler des Siebzehnten Jahrhunderts	Berlin: I. Guttentag	1856		B2 - 19620
Gulbransson, Olaf	Es war einmal	Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft	1934	Widmung von Unbekannt	B3 - 17547 / RARA
Güntter, Otto (Hg.)	Die Scherenschnitte von Luise von Breitschwert zu Mörikes Stuttgarter Hutzelmännlein	Stuttgart, Berlin: Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger	1932		B2 - 19242
Gurlitt, Cornelius	Dresden	Berlin: Marquardt & Co.	1907	Datumstempel auf Vorsatz "5 Aug 1915"	B1 - 12656
Habasque, Guy	Cubisme et Phénoménologie	Sonderdruck aus: Revue d'Esthétique, 2, 1949	1949		B2 - 20128
Haber, Shamaï	Oeuvres de Shamaï Haber et Brigitte Meier-Denninighoff. Prix Bourdelle 1959	Paris: Musée Bourdelle	1960	Beiliegend Infoblatt v. Musée Bourdelle	A1 - 15791*
Haenlein, Carl	Künstlerphotographien im XX. Jahrhundert	Hannover: Kestner-Gesellschaft	1977		A2 - 8507
Haesaerts, Paul	Picasso, ou, Le goût du paroxysme	Anvers: Ed. "Het Kompas" ; Amsterdam: "De Spieghelel"	[1938]		B3 - 17480
Haftmann, Werner	Malerei im 20. Jahrhundert	München: Prestel	1954		B2 - 2054
Haftmann, Werner	German art of the twentieth century	New York: The Museum of Modern Art	1957		B2 - 2984
Haftmann, Werner	Oskar Schlemmer (Suites / No. 6)	Genève: Galerie Krugier	1964		A3 - 22288
Hagen, Oskar	Matthias Grünewald	München: Piper	1919		B3 - 17548
Halicka, Alice	Hier (Souvenirs)	Paris: Editions du Pavois	1946	Anstreichungen; Eintrag auf Vorsatz "Paris 1947, 22.IX"	B1 - 12369
Halle, Fannina W.	Alt-Russische Kunst	Berlin: Verlag Ernst Wasmuth	o.J.		B2 - 6873
Hals, Frans	Die Meisterbilder von Frans Hals dem Aelteren	Leipzig: Weicher (Weichers Kunstbücher ; Nr. 9)	1906		B1 - 12581
Hamann, Richard	Die Frührenaissance der italienischen Malerei	Jena: Eugen Diederichs	1909		B3 - 6909
Hamann, Richard	Kunst und Kultur der Gegenwart	Marburg: Kunstgeschichtl. Seminar	1922	Anstreichungen	B2 - 20086
Hambourg, Daria	Richard Doyle. His Life and Work	London: Art and Technics	1948		B2 - 19445

Bibliothek SIK-ISEA

Hancke, Erich	Briefe von Ph. O. Runge	Berlin: Bruno Cassirer	1913	Besitzvermerk SG; beiliegend Brief von Daniela Jaffé; Buchzeichen auf Seiten 116, 134, 216, 324, 332	B1 - 12545*
Hartlaub, Gustav Friedrich	Giorgiones Geheimnis: ein kunstgeschichtlicher Beitrag zur Mystik der Renaissance	München: Allgemeine Verlagsanstalt	1925		EH B - 1262
Hartung, Hans	Hans Hartung: peintures récentes	Zürich: Galerie Maeght	1973		A3 - 6487
Hartung, Hans	Hartung, Dix peintures	Paris: Galerie de France	1962		A3 - 22267
Haulica, Dan	Brancusi. L'anonymat du génie	Bukarest: Arta grafica	1967	Widmung des Autors an CGW	Bm - 671
Haupt, Albrecht	Lissabon und Cintra (Berühmte Kunststätten 62)	Leipzig: E.A. Seemann	1913	Besitzvermerk: "Glaris, 27. Mai 1920, S.G."	B1 - 12691
Hausenstein, Wilhelm	Rokoko	München: Piper	1918	Besitzvermerk "Giedion"	B2 - 19372
Hausenstein, Wilhelm	Max Unold	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1921		B1 - 12512 / RARA
Hausenstein, Wilhelm	Rudolf Grossmann	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1919		B1 - 12513 / RARA
Hausenstein, Wilhelm	Das Bild: Atlanten zur Kunst: Bd V-VI: Romanische Bildnerei	München: Piper & Co.	1922	Vorsatz "München, Weihnacht 1922"	B3 - 17640
Hausenstein, Wilhelm	Vom Geist des Barock	München: Piper	1920	Vorsatz: "Der lieben C.W. von Hilde"; Titelblatt: "Glaris, März 1920, S.G."	B2 - 418 b
Hausenstein, Wilhelm	Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten	München: Piper	1916		B3 - 46 / 2. Aufl.
Hausenstein, Wilhelm	Die bildende Kunst der Gegenwart. Malerei, Plastik, Zeichnung	Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt	1914	Anstreichungen; Eintrag auf Titelblatt	B3 - 17661
Hausenstein, Wilhelm	Die Kunst in diesem Augenblick	München: Hyperionverlag	1920		B1 - 12516
Hausmann, Raoul	Recherches Ethno-Anthropologiques sur les Pityuses (Separatum aus Revue anthropologique)	No. 4-6, Avril-Juin 1938	1938	Widmung d. Autors an CGW	B2 - 19234 / RARA
Hausmann, Raoul	Raoul Hausmann	Stockholm: Moderna Museet	1967		A3 - 6228
Hausmann, Raoul & Schwitters, Kurt	Pin	London: Gaberbochus Press	1962	Mit einer Widmung von S.G an CGW: "N.Y. C.W. May 1962"	B2 - 19185
Heckel, Erich	Ausstellung Erich Heckel	Campione d'Italia bei Lugano: Ketterer	1966		A3 - 10626
Heckel, Erich	Erich Heckel Ausstellung Erich Heckel - Werke der Brückezeit 1907-1917: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik	Stuttgart: Württembergischer Kunstverein	1957		A2 - 1939
Heidrich, Ernst	Vlaemische Malerei	Jena: Eugen Diederichs	1913		B2 - 456
Heidrich, Ernst	Alt-Niederländische Malerei	Jena: Eugen Diederichs	1910		B2 - 278
Heidrich, Ernst	Alt-deutsche Malerei	Jena: Eugen Diederichs	1909	Datumvermerk, div. Postkarten, Notizen	B2 - 201*
Heidrich, Ernst	Cranach (Museumsführer / Ausschuss für Volksvorlesungen ; no 2)	Frankfurt a.M.: Städelsches Kunstinstitut	1911	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	S1 - 6187
Heinsheimer, Hans / Stefan, Paul (Hg.)	25 Jahre neue Musik. Jahrbuch 1926 der Universal-Edition	Wien, Leipzig, New York: Universal-Edition	1926		B2 - 19663
Heise, Carl Georg	Norddeutsche Malerei. Studien zu ihrer Entwicklungsgeschichte im 15. Jahrhundert von Köln bis Hamburg	Leipzig: Kurt Wolff Verlag	1918	Besitzvermerk: "S.G. u. C.W. 14. Okt. 1919"	B3 - 17584
Hempel, Eberhard	Francesco Borromini	Wien: Schroll	1924	Anmerkungen und Anstreichungen. Aus dem Besitz von S. Giedion	B2 - 4268
Henry, Daniel	Juan Gris	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1929		B2 - 10141
Henry, Françoise	Irish art in the early Christian period	London: Methuen	1947		B2 - 19514
Hepworth, Barbara	Barbara Hepworth	Zürich: Marlborough Galerie	1975	Mit einer Einleitung von CGW	A3 - 8376
Hepworth, Barbara	Barbara Hepworth: "conversations"	New York: Marlborough Gallery	1974		A3 - 10615
Hepworth, Barbara	Barbara Hepworth: Recent Work. Sculpture, Paintings, Prints	London: Marlborough Fine Art	1970		A3 - 6008
Hepworth, Barbara	Barbara Hepworth: The Family of Man - Nine Bronzes and Recent Carvings	London: Marlborough Fine Art	1972		A3 - 6292

Bibliothek SIK-ISEA

Hepworth, Barbara	Hepworth	New York: Galerie Chalette	1959		A1 - 7881
Hermann, Alfred / Schwan, Wolfgang	Ägyptische Kleinkunst	Berlin: Deutscher Kunstverlag	1940		B2 - 19605
Hermet, Augusto	La ventura delle riviste	Firenze: Vallecchi	1941		B1 - 12395
Hess, Thomas B.	Willem de Kooning	New York: George Braziller	1959		B2 - 19312
Hessenberg, Eduard (Hg.)	"Struwwelpeter-Hoffmann" erzählt aus seinem Leben. Lebenserinnerungen Dr. Heinrich Hoffmanns	Frankfurt a. M.: Englert und Schlosser	1926	Anstreichungen	B3 - 17918
Heyck, Ed.	Lukas Cranach	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1908		B2 - 19521
Hieber, Hermann	Die Miniaturen des frühen Mittelalters	München: Piper & Co.	1912		B3 - 6676
Hilber, Paul	Der Totentanz auf der Spreuerbrücke in Luzern	Luzern: Räber & Cie	1937		B1 - 564
Hildebrand, Adolf von	Das Problem der Form in der bildenden Kunst	Strassburg: Heitz	1913	Anstreichungen; Eintrag auf Titelblatt "München 13.VII.16" ?	B1 - 12367
Hildebrandt, Edmund	Antoine Watteau	Berlin: Propyläen-Verlag	1922	Kaufvermerk (Nov. 1922 - München)	B2 - 4276
Hildebrandt, Hans	Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts	Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft	1931		HBIBL L-1x
Hildebrandt, Hans	Alexander Archipenko	Berlin-Schöneberg: Ukrainske Slowo, Buch und Zeitungs-Verlag	1923	Beiliegend: Zeitungsartikel & Fotografien zu Archipenko	B3 - 17468 / RARA*
Hildebrandt, Hans	Oskar Schlemmer (Sonderdruck aus Magazine of Art, vol. 43, January 1950)		1950		B2 - 20130
Hildebrandt, Hans (Hg.)	Oskar Schlemmer	München: Prestel	1952	Anstreichungen, Zeitungsartikel, Glückwunschkarte von Tut Schlemmer; Brief von H. Girsberger an Walter Boesch, Journalist Tages-Anzeiger, vom 10.12.1949	B3 - 17421*
Hildesheimer, Wolfgang	Tynset	Frankfurt a.M.: Suhrkamp	1966	Widmung: "Für Carola Giedion Welcker, Poschiavo, 16.8.71, Wolfgang Hildesheimer"	B1 - 12813
Hitchcock, Henry-Russel	Gaudi	New York: Museum of Modern Art	1957	Anstreichungen	A2 - 21232
Höch, Hannah	Hannah Höch. Collagen, Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen	Musée d'art modern, Paris / Nationalgalerie Berlin	1976		B3 - 17344
Hockney, David	David Hockney. Prints 1954-77	Aberdeen et al.	1979		B1 - 12477
Hodin, J.P.	Ben Nicholson. The meaning of his art	London: Alec Tiranti	1957		B1 - 12431
Hodin, Josef Paul	Die Brühlsche Terrasse. Ein Künstlerroman	Hamburg: Hans Christians Verlag	1969	Widmung: "Frau Dr. Carola Giedion-Welcker, der Kunsthistorikerin und Freundin, die für ihre Kulturwerte [?] kämpft, so wie ich für die meinen. Ihr J. P. Hodin, London, 1. Mai 1970"	B2 - 19339
Hodler, Ferdinand	Ferdinand Hodler: Katalog der vierzig Gravüren	München: Piper	o.J. [1913?]		B1 - 4385
Hoelzel, Adolf	Adolf Hoelzel (1853 bis 1934): Katalog der Gedächtnis-Ausstellung zum hundersten Geburtstag von Adolf Hoelzel	Stuttgart: Kohlhammer	1953		A2 - 9633
Hofer, Karl	Karl Hofer, 1878-1955	Berlin: Akademie der Künste / Winterthur: Kunstmuseum	1966		A2 - 3410
Hofer, Karl	Karl Hofer. Das gesammelte Werk	Mannheim: Kunsthalle	1928		A3 - 21969
Hoffmann, Edith	Kokoschka. Life and Work	London: Faber and Faber	1947		B2 - 1392
Hoffmann, Karl Emil	Jacob Burckhardt als Dichter	Basel: Helbing & Lichtenhahn	1918	Anstreichungen	B1 - 12442
Hoflehner, Rudolf	Hoflehner	Wien: Museums des 20. Jahrhunderts et al.	1963-64		A1 - 3071
Hoflehner, Rudolf	Rudolf Hoflehner. Skulpturen 1959-1966, Handzeichnungen, Druckgraphik	Berlin: Haus am Waldsee	1967	Beiliegend: 3 Fotografien (Werkabb. Hoflehner)	A2 - 21111*
Hofmann, Friedrich	Führer durch das Porzellan-Kabinett der K. Residenz in München	München: Bruckmann	1912		B1 - 12531
Hofmann, Werner	Die Karikatur von Leonardo bis Picasso	Wien: Brüder Rosenbaum	1956	Widmung d. Autors an CGW	B3 - 17617
Hofmann, Werner	Manier und Stil in der Kunst des 20. Jahrhunderts.	Berlin: Springer	Sonderabdruck aus Studium Generale. Heft 1,1955	Widmung des Verfassers an CGW	B3 - 17756, B3 - 18128

Bibliothek SIK-ISEA

Hofmann, Werner	Studien zur Kunsttheorie des 20. Jahrhunderts		Sonderdruck aus: Zeitschrift für Kunstgeschichte. - München ; Berlin [u.a.], 2. Heft, 1956		B2 - 19693
Hofmann, Werner	Über den Begriff der "konkreten" Kunst	Stuttgart, Weimar	Sonderdruck aus: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. - Jg. 29.1955, S. 57-75	2 Exemplare: ein Ex. mit einer Widmung des Verfassers an CGW und ein Ex. Mit einer Widmung an Franz Roh.	B2 - 19691, B2 - 19691 b
Hofmann, Werner	Ein Beitrag zur "morphologischen Kunsttheorie" der Gegenwart	Wien: Verlag von Anton Schroll & Co.	Sonderabdruck aus: Alte und neue Kunst: Wiener Kunstwissenschaftliche Blätter, 2. Jg, 2. Heft, 1953	Widmung des Verfassers an CGW	B2 - 19690
Hofmann, Werner	Zu einer Theorie der Kunstgeschichte	München, Berlin: Deutscher Kunstverlag	Sonderdruck aus: Zeitschrift für Kunstgeschichte. Bd. 14.1951, S. 118-123	Widmung des Verfassers an CGW	B2 - 19689
Hofmann, Werner	Zu Füsslis geschichtlicher Stellung	München, Berlin: Deutscher Kunstverlag	Sonderdruck aus: Zeitschrift für Kunstgeschichte. Bd. 15.1952, S. 163-178		B2 - 19688
Hofmann, Werner	Hoflehner	Stuttgart: Hatje	1965		B1 - 12452
Hofmann, Werner	Hundertwasser	Salzburg: Verlag Galerie Welz	1972		B1 - 12411
Hohl, Reinhold	Die Wahrheit über Guernica	Separatum aus: Pantheon, 1, 1978	1978	Widmung Hohl an CGW: "Für Frau Dr. Carola Giedion-Welcker, die damals dabei gewesen ist. Herzlich, Reinhold Hohl, okt. 78"	B3 - 18109
Hölscher, Eberhard	Aubrey Beardsley	Hamburg: Ernst Hauswedell	1949	Anstreichungen	B3 - 17603
Holtmeyer, A.	Alt Cassel	Marburg: N.G. Elwert	1913	Beililegend: 2 Fotografien mit Ansichten aus Kassel	B2 - 20087*
Honour, Alan	The Man who could Read Stones. Champollion and the Rosetta Stone	London: World's Work	1966		B2 - 19511
Hoogewerff, G.J.	Gherardo delle Notti	Roma: Biblioteca d'arte illustrata	1924		B2 - 19261
Hope, Henry R.	The Sculpture of Jacques Lipchitz	New York: Museum of Modern Art	1954	Anstreichungen	B2 - 1793
Höver, Otto	Javanische Schattenspiele	Leipzig: Wilhelm Goldmann	1923	Widmung Höver an CGW	B2 - 19190
Huber, Carlo	Otto Meyer-Amden	Wabern: Büchler	1968		B3 - 5745
Huber-Wiesenthal, Rudolf	Sonderbares um moderne Kunst	Affoltern: Aehren Verlag	1949	Anstreichungen; beiliegend: Notizen; Rezensiert von CGW in Tages-Anzeiger, 1949	B2 - 6766*
Huch, Ricarda	Die Romantik. 2 Bde. , 3. Aufl.	Leipzig: Haessel	1908	Besitzvermerk: "Carola Welcker, 25.IV 1910 v. Mutter"; Anstreichungen, Annotationen	B2 - 19571 : 1-2
Huelsenbeck, Richard	Richard Huelsenbeck	Milano: Galleria Pagani	1970		A3 - 22250
Huggler, Max	Cuno Amiet	Buchclub Ex Libris / Edition Rencontre	1971		B2 - 6378 b
Hugnet, Georges	L'aventure Dada, 1916-1922	Paris: Galerie de l'Institut	1957	Mit Anstreichungen	B2 - 19241
Huidobro, Vincent (dir.)	Création	Paris	1924		B3 - 17834 / RARA
Humbert, Agnès	Les Nabis et leur époque, 1888-1900	Genève: Cailler	1954		B1 - 1810

Bibliothek SIK-ISEA

Humm, R. J.	Das Linsengericht. Analysen eines Empfindsamen	Zürich, Stuttgart: Werner Classen	1974	Widmung: "Carola Giedion, nach vielen Jahren, in herzlicher Gesinnung, 28.x.1974, R. J. Humm"; beiliegend Todesanzeige von R. J. Humm	B2 - 19337*
Humm, R.J.	Bei uns im Rabenhaus. Aus dem literarischen Zürich der dreissiger Jahre	Zürich, Stuttgart: Fretz & Wasmuth	1963		B1 - 12476
Hundertwasser, Friedensreich	Hundertwasser: vollständiger Oeuvre-Katalog mit 100 farbigen Reproduktionen	Hannover: Kestner Gesellschaft	1964		B2 - 19203
Hundertwasser, Friedensreich	Hundertwasser: Ausstellungsjahr 1963/64: Sonder-Katalog C	Hannover: Kestner-Gesellschaft	1964		A2 - 3163
Hymans, Henri	Gent und Tournai (Berühmte Kunststätten 14)	Leipzig: E.A. Seemann	1902		B2 - 19591
Hymans, Henri	Brüssel (Berühmte Kunststätten 50)	Leipzig: E.A. Seemann	1910	Besitzvermerk: "Glaris, 30. Mai 1920, S.G."	B1 - 12685
Imdahl, Max / Vriesen, Gustav	Robert Delaunay - Licht und Farbe	Köln: Dumont Schauberg	1967		B3 - 6088
International Goethe Bicentennial Convocation and Music Festival	Goethe bicentennial convocation and music festival, 1749-1949	Aspen: Colo.	1949		A2 - 21104
Isler-Hungerbühler, Ursula (Hg.)	Zürcher Album	Wabern: Büchler	1970		B1 - 12572
Itten, Johannes	Johannes Itten	Düsseldorf: Kunstthalle Grabbeplatz	1965	Zeitungsartikel, Widmung v. Itten an CGW	A3 - 3648
Itten, Johannes	Johannes Itten	Zürich: Kunsthaus Zürich	1964	Mit Anstreichungen und Anmerkungen	A2 - 21337
Itten, Johannes	Johannes Itten - Der Unterricht: Farben - Formen - Textiles Gestalten	Krefeld: Vereinigte Seidenwebereien	1973	Mit einer beiliegenden Gruss-Karte von Anneliese Itten	A1 - 8458 & A2 - 7507*
Jacob, Max	Méditation sur ma mort. Illustrée par Otto Tschumi	[Bern]: Kunstgesellschaft	1959	Expl. CGW mit signierter Originalgrafik von Tschumi (Expl. 102 von 120)	B3 - 10622 / RARA
Jacobsen, Robert	Jacobsen. Sculptures 1961-1962	Paris: Galerie de France	1963	Beiliegend: 2 Fotografien (Werkabb. Jacobson)	A3 - 10076*
Jaffé, Aniela	Symbolism in the visual arts	London: Aldus	,Extract from: C.G. Jung's "Man and his symbols". Doubleday Aldus Books, New York, 1964	Widmung der Verfasserin an CGW	B3 - 18102
Jaffé, Ernst	Giorgio Vasari. Lebensbeschreibungen...	Berlin: Julius Bard	1913		B1 - 4337
Jaffé, Hans L.C.	Mondrian und De Stijl	Köln: Dumont Schauberg	1967		B2 - 7632
Jaffé, H.L.C.	de Stijl 1917-1931. The Dutch contribution to modern art	Amsterdam: J.M. Meulenhoff	1956	Beiliegend Zeitungsartikel (Nachruf auf Georges Vantongerloo von Richard P. Lohse), Einladungskarten, Anstreichungen	B2 - 19373*
Jancic, Olga	Olga Jancic	Ljubljana: Moderna Galerija	1959	Beiliegend Anzeige für Buch v. Ivan Mestrovic	A2 - 21221*
Janco, Marcel	Marcel Janco, Dada documents et temoignages, 1916-1958	Tel Aviv: Musée Tel-Aviv	1959		A2 - 21165 / RARA
Janco, Marcel	Janco	Milano: Galleria Schwarz	1961		A2 - 21222
Janco, Marcel	Marcel Janco [Mappenwerk ohne Impressum]		1967 (?)	Widmung Janco an CGW	B3 - 18117 / RARA
Janneau, Guillaume	L'art cubiste. Théories et réalisations	Paris: Editions d'art Charles Moreau	1929	Vorsatz: "v. Pepp Xmas 41/42"	B3 - 17417
Jantzen, Hans	Niederländische Malerei im 17. Jahrhundert	Leipzig: Teubner	1912		B1 - 12754
Jarry, Alfred	Actualité littéraire 39; A. Jarry	Themenheft, Oktober 1957	1957		B2 - 19769
Jawlensky, Alexej von	Exhibition of 51 paintings by Alexej von Jawlensky	New York: Sidney Janis Gallery	1957		A3 - 21994
Jean, Marcel	Histoire de la peinture surréaliste	Paris: Seuil	1959		B2 - 19280
Jessen, Jarno	William Hogarth	Berlin: Marquardt & Co.	o.J.		B1 - 12463
Jianou, Ionel	Brancusi	Paris: Arted	1963	Rezensiert v. CGW	B3 - 17454
Jianou, Ionel	Etienne Hajdu	Paris: Arted	1972	Widmung Hajdu an CGW: "a Carola affectueusement, Hajdu"	B3 - 17448
Jianu, Ionel	Jean Arp	Paris: Arted	1973	Widmung von Marguerite Arp-Hagenbach. Beiliegend: Neujahrskarte von Maya und Ionel Jianou	B3 - 7542*
Joel, Hans T. (Hg.)	Das graphische Jahrbuch	Darmstadt: K. Lang	circa 1920		B2 - 19319 / RARA
Johannot, T. et al.	Voyage où il vous plaira	Paris: J. Hetzel	1843		B3 - 17568 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Joly, Auguste	Le futurisme et la philosophie / Il futurismo e la filosofia	Milan: Direction du mouvement futuriste	1912		Bm - 686 / RARA
Joray, Marcel / Bally, Théodore	Theodore Bally	Neuchâtel: Editions du Griffon	1964	Beiliegend Zeitungsartikel etc.	B3 - 5887 : 1*
José, Pierre	Le Futurisme et le Dadaisme	Lausanne: Editions Rencontre	1966	Widmung des Autors an CGW; beiliegend Werkreproduktion & Zeitungsartikel	B3 - 17577*
Jouffroy, Alain / Teixidor, Joan	Miro. Sculptures	Paris: Maeght Editeur	1973		B3 - 17527
Joyce, James	Alfred Blatter spricht mit CGW über James Joyce anlässlich des 20. Todestags	Schweizer Radio DRS	13.01.1961	Vinyl	Digitale Aufnahme verfügbar
Justi, Carl	Diego Velazquez und sein Jahrhundert	Bonn: Friedrich Cohen	1922-1923 (3. Aufl.)		B2 - 6833: 1 & 2
Kaemmerer, Ludwig	Chodowiecki	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1897		B3 - 6567:21
Kaemmerer, Ludwig	Memling	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1899		B2 - 5511
Kahnweiler, Daniel Henry	Les sculptures de Picasso	Paris: Editions du Chêne	1948	Anstreichungen	B3 - 17343
Kahnweiler, Daniel Henry	Juan Gris. His life and work	London: Lund Humphries	1947	Einladungskarte an SG "auf Empfehlung von Douglas Cooper", Widmung v. Douglas Cooper an CGW	B3 - 17460*
Kahnweiler, Daniel Henry	Klee	Paris: Editions Braun & Cie	1950	Anstreichungen	B2 - 6479
Kandinsky, Nina	Kandinsky und ich	München: Kindler	1976		B2 - 10374
Kandinsky, Wassily	Kandinsky. 11 Tableaux et 7 Poèmes	Amsterdam: Editions Duwaer	1945		B3 - 17808 / RARA
Kandinsky, Wassily	45 Oeuvres de Kandinsky	Bruxelles: Connaissance	1957		A1 - 15619
Kandinsky, Wassily	Gesamtausstellung Wassily Kandinsky	Bern: Kunsthalle	1955	Anstreichungen und Annotationen	A2 - 7637
Kandinsky, Wassily	Hommage de Paris à Kandinsky	Paris: Musée d'art moderne de la ville de Paris	1972		A3 - 22039
Kandinsky, Wassily	In Memory of Wassily Kandinsky. The Solomon R. Guggenheim Foundation Presents a Survey of the Artist's Paintings and Writings	New York: Museum of Non-Objective Paintings	1945		A3 - 21997 / RARA
Kandinsky, Wassily	Kandinsky	Zürich: Maeght	1972	Text v. CGW	A3 - 6490
Kandinsky, Wassily	Kandinsky	Amsterdam: Stedelijk Museum	1947		A1 - 7901
Kandinsky, Wassily	Kandinsky, Gabriele-Münter-Stiftung und Gabriele Münter: Werke aus fünf Jahrzehnten	München: Städtische Galerie im Lenbachhaus	1957		A2 - 13963
Kandinsky, Wassily	Kandinsky. Gemälde und Aquarelle	Köln: Wallraf-Richartz-Museum	1958	Anstreichungen	A2 - 21002
Kandinsky, Wassily	Kandinsky: Gouaches, aquarelles, dessins: Exposition à la Galerie René Drouin, février 1947	Paris: René Drouin	1947		A3 - 22601
Kandinsky, Wassily	Kandinsky. Trente peintures des musées soviétiques	Paris: Centre Pompidou	1979		A3 - 7173
Kandinsky, Wassily	Marcel Duchamp, Wassily Kandinsky, Kasimir Malewitsch, Josef Albers, Tom Doyle	Bern: Kunsthalle	1964		A2 - 3326
Kandinsky, Wassily	Wassily Kandinsky 1866-1944	New York: Museum of Non-Objective Paintings	1945		A3 - 22033
Kandinsky, Wassily	Wassily Kandinsky 1866-1944. Gesamtausstellung	Basel: Kunsthalle	1963	Anstreichungen; Postkarte an CGW	A3 - 6629*
Kandinsky, Wassily	Wassily Kandinsky, 1866-1944	München: Haus der Kunst	1976		A2 - 13995
Karpfen, Fritz	Das Egon Schiele Buch	Wien: Wiener Graphischen Werkstätte	1921		B2 - 19152
Karshan, Donald	Archipenko: the sculpture and graphic art: including a print catalogue raisonné	Tübingen: Wasmuth	1974	Widmung des Verfassers an CGW	B3 - 16146
Karshan, Donald H.	Archipenko: Visionnaire International	City of Washington: Smithsonian Institution	1969	Anmerkungen und Anstreichungen	A2 - 9861
Kassak, Lajos	Kassak. Eletműkiallitas	Debrecen	1969	Katalog zur Retrospektive zum 100-jährigen Geburtstag von Lajos Kassak	A3 - 22600 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Kasser, Hedwig	Stüffels Abenteuer. Mit Bildern von Pia Roshardt	Schweizerisches Arbeiter-Hilfswerk	1948		B3 - 17696
Kaulbach, Wilhelm	Erinnerungen an Wilhelm Kaulbach und sein Haus	München: Delphin Verlag	1917		B2 - 19442
Kehrli, Jakob Otto	Weshalb Paul Klees Wunsch, als Schweizer Bürger zu sterben, nicht erfüllt werden konnte (Sonderabzug aus dem Kleinen Bund)	05. Jan 62	1962		B2 - 19687
Kehrli, Jakob Otto	Ernst Kreidolf: der Maler und Dichter	Bern: Haupt	1949	Beiliegend: ausgeschnittene Todesanzeige von E. Kreidolf	B2 - 7987 & B1 - 3912*
Keller, J.	Giovanni Segantini. Der Maler der Mutterliebe	Olten: Kommissionsverlag Trösch	o.J.		B3 - 17481
Kemeny, Zoltan	Kemeny	Zürich: Maeght	1970	Textbeitrag von CGW	A3 - 6488
Kemeny, Zoltan	Kemeny	Zürich: Galerie 16	1955		A2 - 11745 / Beilage
Kemeny, Zoltan	Kemeny	Paris: Studio Paul Facchetti	o.J.	Eintrag: "Je serai très heureux de vous présenter mon exposition. Bien amicalement à vous, Kemeny"	A2 - 11745 / Beilage
Kemeny, Zoltan	Kemeny	Saint Paul: Fondation Maeght	1974		A1 - 7636
Kemeny, Zoltan	Peintures-Reliefs de Zoltan Kemeny	Zürich: Galerie des Eaux-Vives	1947		A1 - 15810
Kemeny, Zoltan	Zoltan Kemeny	Paris: Galerie Paul Facchetti	1959		A1 - 15811
Kemeny, Zoltan	Zoltan Kemeny	La Chaux-de-Fonds: Musée des Beaux-Arts	1961	Beiliegend: Notizzettel	A2 - 14638*
Kemeny, Zoltan	Zoltan Kemeny. Deckenskulptur im Frankfurter Theaterfoyer	Frankfurt a. M.: Amt für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung	1963	Anstreichungen	B1 - 11894
Kemeny, Zoltan	Zoltan Kemeny	Hannover: Kestner-Gesellschaft	1963	Anstreichungen und Annotationen	A1 - 3039
Kemeny, Zoltan	Zoltan Kemeny, 1907-1965	London: Tate Gallery	1967		A2 - 11742
Kemeny, Zoltan	Zoltan Kemeny	Düsseldorf: Kunsthalle Grabbeplatz	1962	Textbeitrag v. CGW; Anstreichungen, div. Beilagen; 2 Ex.	A3 - 8517*
Kepes, Gyorgy (ed.)	Structure in Art and Science	New York: George Braziller	1965		B3 - 17366
Kern, Walter	Gedanken und Aufsätze über Kunst	Zürich, New York: Oprecht	1940		B1 - 7038
Kern, Walter	Oscar Lüthy	Zürich: Pra-Verlag	1930	Nr. 112/450; Widmung "Für Herrn Dr. S. Giedion December 1929"	B3 - 4762 / RARA
Kesting, Marianne	Entdeckung und Destruktion: Zur Strukturumwandlung der Künste	München: Fink	1970	Mit einer Widmung von W.L. an CGW. Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 6491
Kheiri, Sattar	Indische Miniaturen der islamischen Zeit	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.	Vorsatz: "Weihnacht 1922, München"	B3 - 17672
Kiesler, Frederick	Frederick Kiesler. Environmental sculpture	New York: Solomon R. Guggenheim Museum	1964		A2 - 21173
Kirchner, Ernst Ludwig	Ernst Ludwig Kirchner	Bern: Kunsthalle	1933		A1 - 15558
Kirchner, Ernst Ludwig	Ernst Ludwig Kirchner, 1880-1938	Zürich: Kunsthhaus	1952		A3 - 104
Kirchner, Joachim	Franz Heckendorf: Mit einer Selbstbiographie des Künstlers	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1919		B1 - 12409
Kirstein, Gustav	Die Welt Max Klingers	Berlin: Furche	1917		B2 - 19416
Klee, Paul	Das bildnerische Denken, hrsg. v. Jürg Spiller, 3. ergänzte Aufl.	Basel / Stuttgart: Schwabe	1971		B2 - 5683 / 3. Aufl.
Klee, Paul	Unendliche Naturgeschichte, hrsg. v. Jürg Spiller	Basel / Stuttgart: Schwabe	1970		B2 - 6252
Klee, Paul	De l'art moderne	Bruxelles: Editions de la Connaissance	1948	Anstreichungen	B2 - 19417 / RARA
Klee, Paul	Im Zwischenreich: Aquarelle und Zeichnungen	Köln: DuMont	1957		B3 - 5643
Klee, Paul	Paul Klee: Stedelijk Museum Amsterdam	Amsterdam: Stedelijk Museum	1948		A1 - 15608
Klee, Paul	Fifty drawings by Paul Klee: Collection of Curt Valentin, New York	London: Institute of Contemporary Arts	1940		A1 - 7125
Klee, Paul	On modern art	London: Faber and Faber	1948	Anstreichungen	B2 - 19240

Bibliothek SIK-ISEA

Klee, Paul	Paintings, drawings and prints by Paul Klee	New York: The Museum of Modern Art	1949		A2 - 20498
Klee, Paul	Graphik: (... Erstmals ungekürzt abgedruckter Artikel über die Graphik)	Bern: Klipstein & Kornfeld	1956	Mit dem Vermerk: Von Hans Bollinger zu Weihnacht 56	B2 - 8063
Klee, Paul	Klee	Basel: Galerie Beyeler	1963		A3 - 7084
Klee, Paul	Klee. Spätwerke	Basel: Beyeler	1965		A3 - 7085
Klee, Paul	Paul Klee	Genève: Alexandre Jolas	1966		A2 - 10561
Klee, Paul	Paul Klee	Basel: Kunsthalle	1935		A1 - 736
Klee, Paul	Paul Klee	München: Haus der Kunst	1954		A2 - 910
Klee, Paul	Paul Klee: Ausstellung in Verbindung mit der Paul Klee-Stiftung, 11. Aug. - 4. Nov. 1956	Bern: Kunstmuseum	1956	Mit Anmerkungen und Anstreichungen. Beiliegend: handschriftl. Notiz	A2 - 1548*
Klee, Paul	Paul Klee: Gedächtnisausstellung	Bern: Kunsthalle	1940		A1 - 2592
Klee, Paul	Paul Klee 1879-1940	Düsseldorf: Schloss Jägerhof	1960	Beiliegend: Brief Europa Verlag an SG	A2 - 2523*
Klee, Paul	Paul Klee 1879-1940 - Werke aus Privatbesitz und der Klee-Stiftung	Biel: Städtische Galerie	1958		A2 - 21094
Klee, Paul	Paul Klee. Bern und Umgebung. Aquarelle und Zeichnungen 1897-1915	Bern: Klipstein & Kornfeld	1963		B2 - 8530
Klee, Paul	Paul Klee. Das graphische und plastische Werk. Mit Vorzeichnungen, Aquarellen und Gemälden	Bern: Kunstmuseum	1975		A3 - 8937b
Klee, Paul	Paul Klee. Gesamtausstellung	Basel: Kunsthalle	1967		A3 - 3650
Klee, Paul	Paul Klee. Graphik 1901-1932	Zürich: Galerie Kornfeld	1972		A3 - 6550
Klein, Rudolf	Aubrey Beardsley	Berlin: Julius Bard	o.J.		B1 - 12585
Kleist, Heinrich von	Les Marionnettes. Traduit de l'allemand par Flora Klee-Palyi & Fernand Marc. Illustré par S.W. Hayter	Paris: GLM	1947		B1 - 12715
Klimt, Gustav	Gustav Klimt. 50 Handzeichnungen	Leipzig, Wien: Thyrsos-Verlag	1922	Mit einem Vorwort von Hermann Bahr	B3 - 17398 / RARA
Klingsor, Tristan	Cézanne	Paris: F. Rieder	1923		B2 - 19436
Kloss, Karl (Hg.)	Balli di Sfessania. Ein Zyklus von 24 Kupfern des Jacques Callot	Wien: Artur Wolf	1919		B3 - 17562 / RARA
Knackfuss, H.	Rubens	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1903	Zahlreiche Notizzettel, Anstreichungen; Postkarte	B2 - 19129*
Knackfuss, H.	Frans Hals	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1913		B2 - 771
Knapp, Fritz	Andrea Mantegna. Des Meisters Gemälde und Kupferstiche	Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt	1910	Besitzvermerk: "Giedion-Welcker, Glaris 1920"	B2 - 6808
Knapp, Fritz	Perugino	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1907	Datumseintrag auf Vorsatz	B2 - 19522
Knapp, Fritz	Andrea del Sarto	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1907	Besitzvermerk: "Wien, Juni 1920, S.G."	B2 - 19525
Knauf, Erich	Empörung und Gestaltung: Künstlerprofile von Daumier bis Kollwitz	Berlin: Büchergilde Gutenberg	1928		B2 - 10084
Koch, David	Theodor Schüz. Ein Maler für das deutsche Volk	Stuttgart: Steinkopf	1905		B2 - 9574 / 2. Aufl.
Koch, Willi August	Musisches Lexikon: Künstler, Kunstwerke und Motive aus Dichtung, Musik und bildender Kunst	Stuttgart: A. Kröner	1964 (2., veränd. und erw. A.)		HBIBL N - 5 / 3., erw. und überarb. Aufl.
Koeppen, Alfred	Die moderne Malerei in Deutschland	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1902		B2 - 19529
Kohlbreuner, Beat	Beat Kohlbreuner	Zürich: Galerie Palette	1978		A3 - 7484
Kokoschka, Oskar	Ausstellung Oskar Kokoschka	Zürich: Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft	1927		A3 - 22057 / RARA
Kokoschka, Oskar	Oskar Kokoschka	Basel: Kunsthalle	1947	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	A1 - 760
Kokoschka, Oskar	Oskar Kokoschka	Stuttgart: stuttgarter Verlag KG	1949		B3 - 1316
Koper, Tadeusz	Tadeusz Koper	Zürich: Galerie Lopes	1982		A1 - 15634
Kornfeld, Eberhard W.	Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee	Bern: Kornfeld & Klipstein	1963		B3 - 5642

Bibliothek SIK-ISEA

Kostelanetz, Richard (ed.)	Moholy-Nagy	New York / Washington: Praeger Publishers	1970		B2 - 19069
Kreidolf, Ernst	Alpenblumenmärchen	Zürich: Rotapfelverlag	1953		B2 - 19547
Krenek, Ernst	Über neue Musik. Sechs Vorlesungen zur Einführung in die theoretischen Grundlagen	Wien: Verlag der Ringbuchhandlung	1937	Widmung "Für C.W. zum 26. April 37 von F.M. + H.C."; beiliegend: Zeitungsartikel zu Krenek und Hindemith	B2 - 19061 / RARA*
Kricke, Norbert	Norbert Kricke	Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen	1963	Text v. CGW	A1 - 15561
Kricke, Norbert	Norbert Kricke	Städtische Kunsthalle Düsseldorf et al.	1975	Widmung Kricke an CGW; beiliegend: Einladungskarten	A3 - 22019*
Kricke, Norbert	Norbert Kricke, Bernhard Luginbühl, Jean Tinguely	Bern: Kunsthalle Bern	1960		A2 - 8953
Krieger, Peter	Edvard Munch. Der Lebensfries für Max Reinhardts Kammerspiele	Berlin: Gebrüder Mann	1978		EH O - 425
Krieger, Peter	Edvard Munch und Berlin (Separatum aus??)		1971	Widmung: "Peter Krieger, 6.6.1971, Brünnihof"	B2 - 19782
Krieger, Peter	Das neue Bewusstsein in der Kunst	Bertelsmann		Sonderdruck aus: Neue Deutsche Hefte, 1959, S.331-338	B2 - 19692
Kubin, Alfred	Die andere Seite	München: Georg Müller	o.J.	Beiliegend: Brieflein v. Hans Bolliger an CGW; Anstreichungen!	B2 - 19559*
Kubin, Alfred	Schemen	Königsberg: Kanter Verlag	1943		B1 - 12413
Kübler, Arnold	Zu unserem Septemberheft : Biennale 1952 (Separatum aus DU, September 1952)	Du	1952	Widmung Kübler an CGW: "Für Frau Dr. Giedion, dankend für Ihren Beistand. Kübler"	Bm - 702 / RARA
Kuchling, Heimo	Kritik der bildenden Kunst des XX. Jahrhunderts	Wien: Guberner & Hierhammer	1962		B1 - 12389
Kultermann, Udo	Neue Dimensionen der Plastik	Tübingen: Wasmuth	1967	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B3 - 12566
Kultermann, Udo	Antonio Tapiés (Sonderdruck aus: Papeles de son Armadans, No. 57, Dez. 1960)	Madrid: [s.n.]	1960		B1 - 12508
Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich	Pferd und Mensch: Ausstellung vom 2. September bis 21. Oktober 1956 im Kunstgewerbemuseum Zürich	Zürich: Kunstgewerbemuseum	[1956]		A1 - 2131
Kunsthau Zürich	Malerei und Photographie im Dialog, von 1840 bis heute	Zürich: Kunsthau	1977		A3 - 6779
Kunsthau Zürich	Katalog der Ausstellung im Kunsthau Zürich, 11. Oktober - 4. November 1934	Zürich: Neue Zürcher Zeitung	1934	Anstreichungen und Anmerkungen von CGW.	A2 - 21022 / RARA
Kunstler, Charles	Gauguin. Peintre maudit	Paris: Librairie Floury	1934		B2 - 3850
Künstler, Gustav	Egon Schiele als Graphiker	Wien: Amandus-Edition	1946		B1 - 12464
Kupka, Frantisek	Kupka. Pastels et gouaches 1906-1945	Paris: Galerie Karl Flinker	1964		A2 - 21159
Kupka, František	Kupka. Peintures 1910-1946 (Faltblatt)	Paris: Galerie Louis Carré	1964	Anstreichungen	A1 - 15631
Küppers, Paul Erich (Hg.)	Das Kestnerbuch	Hannover: Heinrich Böhme	1919	Anstreichungen	B3 - 17427 / RARA
Kurz, Isolde	Wandertage in Hellas	München: Müller	1914 (3. Aufl.)	Widmung: "Weihnachten 1918, v. Liesel"	B2 - 19103
La Hire, Marie de	Francis Picabia	Paris: Galerie la Cible	1920	Nummeriertes Ex.	A2 - 21029 / RARA
La Sizeranne, Robert De	La peinture anglaise contemporaine: 1844-1894	Paris: Hachette	1922		B2 - 19131
Lach, Friedrich	Der Merzkünstler Kurt Schwitters	Köln: Dumont Schauberg	1971	Brief Hugo Debrunner an CGW	B2 - 7625*
Lafond, Paul	Ribera et Zurbaran	Paris: Henri Laurens	o.J.	Titelblatt: "Zürich, 20. März 1923, S.G."	B2 - 19443
Lafranchis, Jean	Marcoussis. Sa vie, son oeuvre	Paris: Editions du temps	1961	frz. Typoskript	B3 - 17352 / RARA*
Lam, Wilfredo	Wilfredo Lam (Suites Nr. 3)	Nr. 3, April 1963	1963		A3 - 22411
Landau, Paul (Hg.)	Chodowiecki's Illustrationen zu den deutschen Klassikern	Berlin: Julius Bard	1914		B1 - 6468
Lange, F. A.	Geschichte des Materialismus. Erster Band	Leipzig: Alfred Kröner	o.J.	Anstreichungen, Annotationen von SG; Vermerk auf Vorsatz: "Zürich, 20.III. 1913"; BHZ	B2 - 19567
Larese, Franz	Alexander Archipenko	St. Gallen: Galerie "Im Erker"	1962		A2 - 11515
Larguier, Léo	Le dimanche avec Paul Cézanne: (souvenirs)	Paris: L'Édition	1925	Mit Anstreichungen	B2 - 19435
Larguier, Léo	Cézanne ou le drame de la peinture	Paris, Imprimerie française de l'Ed	1936	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19706
Lasker-Schüler, Else	Der Prinz von Theben. Ein Geschichtenbuch	Leipzig: Verlag der weissen Bücher	1914		B2 - 19237 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Lassaigne, Jacques	Picasso	Paris: Editions Aimery Somogy	1949		B1 - 12338
Lassaigne, Jacques	Chagall	Paris: Maeght	1957		B2 - 19198 / RARA
Laszlo, Carl	Ferien am Waldsee	Basel: Gute Schriften	1956	Widmung Laszlo an CGW	B1 - 12538
Laurencin, Marie	Marie Laurencin	Editions Albert Morancé	o.J. [1925]	Tafeln in Mappe, unvollständig. Vorhanden: Tafeln 55-63, beiliegend Zeitungsartikel zu Laurencin	B3 - 18122 / RARA*
Laurens, Henri	Henri Laurens. Exposition de la donation aux Musées Nationaux	Grand Palais, Paris	1967	Besitzvermerk CGW auf Vorsatz	A2 - 20954
Laurens, Henri	Henri Laurens. Oeuvre gravé	Zürich: Galerie Renée Ziegler	1960	3 Ex.; 1 Ex. mit Widmung v. Renée Ziegler & Preisliste; div. Beilagen	A1 - 13356*
Laurens, Henri	Henri Laurens. Sculptures en pierre 1919-1943	Paris: Galerie Louise Leiris	1958		A1 - 15800
Laurens, Henri	Henri Laurens. Sculpture	New York: Fine Arts Associates	1958		A1 - 2053
Laurens, Henri	Henri Laurens. Papiers collés	Paris: Berggruen	1955		B2 - 10838
Laurens, Henri	Henri Laurens	Berlin-Zehlendorf: Haus am Waldsee	1956		A2 - 21227
Laurens, Henri	Henri Laurens	New York: Curt Valentin Gallery	1952	Anstreichungen und Annotationen, beiliegend: Zeitungsartikel	A1 - 15814*
Laurens, Henri	Henri Laurens, 1885-1954	Deutschland-Schweiz	1955-56		A2 - 14638
Laurens, Henri	Henri Laurens	Paris: Galerie Claude Bernard	1960	Beiliegend: div. Zeitungsartikel zu Henri Laurens	A3 - 22424*
Laurens, Henri	Henri Laurens. Skulpturen, Collagen, Zeichnungen	Zürich: Kunsthaus	1961	Anstreichungen	A1 - 2800
Laurens, Henri	Henri Laurens. Sculpteur 1885-1954	Paris: Pierre Bérés "la Palme"	1955	Beiliegend: Fotografien (Werkreproduktionen Laurens)	B3 - 17450 / RARA*
Lauterbach, A.	Warschau (Berühmte Kunststätten 66)	Leipzig: E.A. Seemann	1918	Besitzvermerk: "[unleserlich] zurück in Glaris, 26. Mai 1920"	B1 - 12689
Lavallée, P.	Eugene Delacroix. Quatorze dessins	Paris: Musée nationaux	1938		B2 - 20140
Le Brun, Charles	Charles Le Brun: 8 reproductions facsimilé en couleurs	Paris: Lafitte	[ca. 1913]	Anstreichungen, beiliegend: Postkarte von Franz Roh an CGW	B1 - 12481*
Le Corbusier	Le Corbusier. Les Taureaux. Recent paintings, 1952-55	New York: Pierre Matisse Gallery	1956	Beiliegend: Einladungskarten, Fotografie	A1 - 15682*
Le Corbusier	Le Corbusier. Peintre	Basel: Galerie Beyeler	1971		A3 - 11195
Le Corbusier	Le Corbusier. Peintures	Paris: Roland Balay & Louis Carré	1938		A3 - 22040 / RARA
Le Rouzic, Z. / Saint-Juste Péquart, M. et Mme.	Carnac. Fouilles faites dans la région	Paris: Berger-Levrault éditeurs	1923	Vorsatz: "Geschenkt von Mr. J. Joyce, 1935"; Anstreichungen	B2 - 19346 / RARA
Le Rouzic, Zacharie	Les monuments mégalithiques de Carnac et de Locmariaquer	Nantes: Imprimerie Armoricaine	1935	Anstreichungen	B1 - 12474
Le Rouzic, Zacharie	Carnac. Légendes, traditions, coutumes et contes du pays, 5e édition	Vannes: Lafoyle & J. Lamarzelle	1934		B1 - 12405
Le Rouzic, Zacharie	Hache Plate en chloromélanite des sept-saints (extrait du Bulletin de la Société Préhistorique Française)	No. 6, 1928	1928		B2 - 19235
Le Rouzic, Zacharie	Carnac. Menhirs, statues avec signes figuratifs et amulettes ou idoles des Dolmens du Morbihan	Nantes: Imprimerie Armoricaine	1931	Anstreichungen	B2 - 19151
Le Rouzic, Zacharie / Keller, Charles	La table des Marchands. Ses signes sculptés et ceux de la pierre gravée du dolmen de Mané-erh'roek	Saint-Brieuc: Bretagne Touristique	1927		B2 - 19123
Lebeer, Louis	James Ensor	Anvers: De Sikkel	1952		B2 - 6010
Lebel, Robert	Sur Marcel Duchamp	Paris: Edition Trianon	1959	div. Zeitungsartikel, Postkarten zu Duchamp; kleine Mitteilung v. Siegfried Rosengart: "Vielleicht machen Sie auf dem Weg zum Brünnhof einmal einen Moment Halt. Mit herzlichen Grüßen"	B3 - 17345*
Lebel, Robert	La Double vue	Paris: Le soleil noir	1964		B1 - 12370
Leblond, V.	L'église de Saint-Etienne de Beauvais	Paris: Henri Laurens	1929	Besitzvermerk: "Paris Mars 1949 S.G."; Beilage: Notizen	B1 - 12708*
Léger, Charles	Courbet	Paris: Editions G. Crès et cie.	1929		B3 - 6075
Leger, Fernand	F. Leger	Basel: Galerie Beyeler	1969		A3 - 22275
Leger, Fernand	Fernand Léger	Genève: Galerie Jan Krugier	1976		B3 - 10070

Bibliothek SIK-ISEA

Leger, Fernand	Fernand Léger. Contrastes de formes, 1912-1915	Paris: Berggruen	1962		B2 - 19229
Leger, Fernand	Fernand Léger. Dessins et Gouaches	Zürich: Galerie Renée Ziegler	1962		A1 - 15681
Leger, Fernand	Fernand Léger. Exhibition of paintings, drawings, lithographs and book illustration	London: Tate Gallery	1950		A2 - 20992
Leger, Fernand	Fernand Léger. Kleiner Katalog	Zürich: Kunsthaus	1933	Anstreichungen und Annotationen	A2 - 21226 / RARA
Leger, Fernand	Fernand Léger. Exposition rétrospective, 1905-1949	Paris: Musée National d'Art Moderne	1949		A1 - 15559
Leger, Fernand	Leger, Matisse, Miro, Moore. Panels and Sculpture	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1949	Anstreichungen	A1 - 15615
Léger, Fernand	The Sidney Janis Gallery presents a choice selection of paintings by Fernand Léger in its 3rd exhibition of his work	New York: Sidney Janis Gallery	1952		A1 - 15929 / RARA
Lehmann, Walter	Aus den Pyramidenstädten in Alt-Mexico	Berlin: Reimar Hobbing	1933		B2 - 19686
Lehmann, Walter	Altmexikanische Kunstgeschichte	Berlin: Verlag Ernst Wasmuth	o.J.		B3 - 17636
Lehmann, Wilhelm Ludwig	Albert Welti	Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft	1913		J - 19: 1901-1916
Lehmbruck, Wilhelm	Wilhelm Lehmbruck - das plastische Werk, Ölbilder, Zeichnungen, Graphik	Berlin: Haus am Waldsee	1957		A1 - 15691
Leidinger, Georg	Meisterwerke der Buchmalerei	München: Hugo Schmidt Verlag	1920	Mit 50 Tafeln (cpt.), nummeriertes Ex.	Bm - 666
Leiris, Michel / Limbour, G.	Masson et son univers	Genève: Editions Trois Collines	1947	Beilagen: Brief v. François Lachenal an die Redaktion von WERK, 1947; Zeitungsartikel zum Buch	B2 - 19074 / RARA*
Leitschuh, Franz Friedrich	Strassburg (Berühmte Kunststätten 18)	Leipzig: E.A. Seemann	1903	Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, 13.III. 1920, S.G. C. W."	B2 - 3275
Leitschuh, Friedrich	Bamberg (Berühmte Kunststätten 63)	Leipzig: E.A. Seemann	1914	Vermerk: "Bamberg, 5. Mai 15"	B1 - 12749
Leitschuh, Friedrich	Würzburg (berühmte Kunststätten 54)	Leipzig: E.A. Seemann	1911		B1 - 12636
Lejeune, Robert	Honoré Daumier	Zürich: Büchergilde Gutenberg	1945		B3 - 11004
Lemaitre, Georges	Form Cubism to Surrealism in French Literature	Cambridge, Mass.: Harvard University Press	1941	Anstreichungen; Widmung auf Vorsatz "C.W. Weihnacht 1941 S.G. Cambridge nov. 1941"	B2 - 19314
Lemoisne, Paul-André	Gavarni. Peintre et Lithographe, 2 vol.	Paris: H. Floury Editeur	1924		B3 - 17597 : 1-2
Leonardo da Vinci	Leonardo da Vinci. Erfinder, Maler, Forscher	Winterthur: Technorama	1970		B2 - 8035
Leprohon, Pierre	Charles Chaplin	Paris: Jacques Melot	1946	Anstreichungen	B2 - 19336
Level, André	Picasso	Paris: Les éditions G. Crès & Cie	1928		B3 - 17410
Lewis, Wyndham	Blast, ed. By Wyndham Lewis	no.1	1914	div. Zeitungsartikel zu Wyndham Lewis	B3 - 18063 / RARA*
Lhote, André	Traité du Paysage	Paris: Librairie Floury	1941		B1 - 12802
Lhote, André	Peinture d'abord. Essais	Paris: Denoël	1942	Anstreichungen	B2 - 19117
Lichtenstein, Roy	Roy Lichtenstein	Basel: Galerie Beyeler	1973		A3 - 22270
Limbour, Georges	Tableau bon levain a vous cuire la pate. L'art brut de Jean Dubuffet	Paris: René Drouin	1953		B2 - 19257 / RARA
Lipchitz, Jacques	Twelve bronzes	New York: C. Valentin	1943	Widmung: "A mon cher Giedion en toute amitié Lipchitz"	B3 - 17497 / RARA
Lipchitz, Jacques	Jacques Lipchitz	Basel: Kunsthalle	1958	Beiliegend: Zwei Artikel zu Lipschitz	A1 - 2018*
Lipchitz, Jacques	Jacques Lipchitz. Fourteen recent works 1958-1959 and earlier works 1949-1959	New York: Fine Arts Associates	1959		A1 - 2379
Lipchitz, Jacques	Jacques Lipchitz	Amsterdam: Stedelijk Museum	1958		A2 - 11904
Lipchitz, Jacques	Jacques Lipchitz	New York: Buchholz Gallery	1946	Anstreichungen und Annotationen	A1 - 15789
Lipchitz, Jacques	Jacques Lipchitz	New York: Buchholz Gallery	1951	Beiliegend: Fotografie (Walter Dräyer) einer Plastik von Lipchitz Mit Anmerkungen	A1 - 7439*
Lipchitz, Jacques	Jacques Lipchitz: sculptures and drawings: [exhibition], Marlborough Fine Art, London, 05.1973	London: Marlborough Fine Art	1973		A3 - 10165
Lipchitz, Jacques	The Drawings of Jacques Lipchitz	New York: Curt Valentin	1944		B3 - 17544 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Lipman, Jean	American folk painters of three centuries	New York: Hudson Hills Press	1980		A3 - 22132
Lippmann, F.	Zeichnungen von Sandro Botticelli zu Dantes göttlicher Komödie	Berlin: Grottesche Buchhandlung	1921		B3 - 17534
Lipschitz, Jacques	Amedeo Modigliani	Paris: Flammarion	1954	Anstreichungen	B1 - 12535
Lipsi, Morice	Morice Lipsi	Mannheim: Kunsthalle	1964		A1 - 7166
Lipton, Seymour	Seymour Lipton	Zürich: Marlborough Galerie AG	1974		A3 - 9062
Lissitzky, El	Russland: Architektur für eine Weltrevolution: 1929	Berlin: Ullstein	1965		B1 - 12347
Lissitzky-Küppers, Sophie	El Lissitzky. Maler, Architekt, Typograf, Fotograf	Dresden: VEB Verlag der Kunst	1967		B3 - 6093
Loeb, Pierre	Voyages à travers la peinture	[Paris]: Bordas	1946	Mit Anmerkungen	B2 - 19060 / RARA
Loeb, Pierre	Regards sur la peinture	Paris: Librairie, Galerie La Hune	1950		B1 - 12468 / RARA
Löffler, Peter	Jacques Callot: Versuch einer Deutung	Winterthur: Keller	1958	Widmung des Verfassers an CGW	B2 - 19703
Lohmeyer, Karl	Die Briefe Balthasar Neumanns von seiner Pariser Studienreise 1723	Düsseldorf: L. Schwann	1911	Anstreichungen	B2 - 19365
Lohse, Richard Paul	Richard Paul Lohse. Bilder und Serigrafien	Rapperswil: Galerie Seestrasse	1976		A1 - 15632
Lohse, Richard Paul	Richard Paul Lohse. Modulare und Serielle Ordnungen	Zürich: Kunsthaus	1976		A3 - 6511
Lommel, Andreas	Peruanische Kunst: Ausstellung des Staatlichen Museums für Völkerkunde, München	München: Staatliches Museum für Völkerkunde	[1957]		A1 - 15678
Longhi, Roberto	Carlo Carrà	Milano: Ulrico Hoepli Editore	1937	Anstreichungen	B1 - 12393
Lopez y Fuentes, Gregorio	El Indio. Illustrations by Diego Rivera	Indianapolis, New York: The Bobbs-Merrill Company	1937		B2 - 19317 / RARA
Lorca, Federico Garcia	Zeichnungen	Zürich: Arche	1961		B1 - 12586 / RARA
Lorck, Carl v.	Caspar David Friedrich. Sechzig Bilder	Königsberg: Kanter-Verlag	1940		B1 - 7266
Low, David	Exhibition of cartoons by Low: the London Gallery, May 6-June 5, 1937	London: The Gallery	1937		A3 - 22176
Löwy, Emanuel	Die griechische Plastik	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1916	Anstreichungen und Anmerkungen	B2 - 19704
Luchner, O.F.	Die Tiroler Stadt	München: Piper	1914	Eintrag auf Titelblatt: "München, 10.VI.15, S. Giedion"	B2 - 19569
Luginbühl, Bernhard	Arnold d'Altri, Bernhard Luginbühl	Basel: Kunsthalle	1960		A1 - 2397
Luginbühl, Bernhard	Bernhard Luginbühl	Zürich: Galerie Renée Ziegler	[1961]		A1 - 6908
Luginbühl, Bernhard	Buminell. Eine Zwergrenaissance von Bernard Luginbühl	Zürich: Galerie Renè Ziegler	1967	Signiert v. Luginbühl, Nr. 53	B3 - 12630 / RARA
Luginbühl, Bernhard	Luginbühl	Zürich: Kunsthaus	1972		A1 - 8102
Luginbühl, Bernhard	Luginbühl, 1964: Ausstellung Bernhard Luginbühl: Plastik, Grafik	Zürich: Galerie R. Ziegler	1964		A1 - 9533
Luginbühl, Bernhard	Sapperlot. Der Eisenplastiker Luginbühl	Zürich: Galerie Renée Ziegler / Bern: Benteli	1967		A1 - 7814
Lunatscharsky, A.W.	Der Russische Revolutionsfilm	Zürich und Leipzig: Orell Füssli	1929		B1 - 12544
Lüthgen, Eugen	Belgische Baudenkmäler	Leipzig: Insel	1915		B2 - 10224
Lüthgen, Eugen	Gotische Plastik in den Rheinlanden	Bonn: Friedrich Cohen	1921		B2 - 707
Lüthy, Oscar	Lüthy	Paris: Galerie Goemans	o.J.		A2 - 21208 / RARA
Macé, Albert	La conservation des monuments mégalithiques dans le Morbihan	Vannes: Eugene Lafolye	1886		B2 - 19118 / RARA
Macke, August	Ausstellung: August Macke: Kestner-Gesellschaft, Hannover, 11. April - 12. Mai 1935	Hannover: Kestner-Gesellschaft	1935		A1 - 15627
Macke, August	Aquarelle. Nachwort von Wolfgang Macke	München: Piper	1958		B1 - 12747
Macke, August	Junge Kunst: Macke, Chagall, Nauen, Schelfhout, Archipenko	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1922		B2 - 10265
Mackowsky, Hans	Karl Friedrich Schinkel: Tagebücher, Briefe, Gedanken	Berlin: Propyläen	1922	Besitzvermerk SG	B2 - 19101

Bibliothek SIK-ISEA

Mackowsky, Hans	Verrocchio	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1901	Besitzvermerk: "... Mai 1920, S.G."; Buchzeichen auf Seiten 8/9, 16/17, 38/39, 44/45, 50/51, 80/81,	B2 - 19528
Macleod, Fiona [William Sharp]	Das göttliche Abenteuer	München: Verlag der weissen Bücher	1920	Besitzvermerk "C.G.W. Weihnachten 1920"	B1 - 13113 / RARA
MacOrlan, Pierre	Lautrec peintre de la lumière froide	Paris: Floury	1941	Mit Anstreichungen	B1 - 12549
Magnelli, Alberto	Magnelli: collages	Paris: Berggruen	1957		B2 - 14444
Magnelli, Alberto	Magnelli	Paris: Galerie de France	1960	Widmung Magnelli an CGW	A3 - 22188 / RARA
Magnelli, Alberto	Magnelli	Paris: René Drouin	1947	Widmung Magnelli an CGW; Brief Magnelli an CGW;	A3 - 22056 / RARA*
Magritte, René	Magritte	Bruxelles: Auteurs associés	1943	Zeitungsartikel zu Magnelli	B1 - 12666
Magritte, René	Magritte: retrospective loan exhibition, October - November 1973	London: Marlborough Fine Art	1973		A3 - 6692
Magritte, René	Magritte. Le sens propre	New York, Paris, Genève: Alexandre Jolas	1964		A1 - 11892
Magritte, René	Rene Magritte	London: Hanover Gallery	1964		A2 - 14037
Magritte, René	René Magritte. Dessins	Basel: Galerie Schreiner	1973		A2 - 7222
Magritte, René	The 8 sculptures of Magritte	London: Hanover Gallery	1968		A2 - 20958
Maillard, Robert (Hg.)	Nouveau dictionnaire de la sculpture moderne	Paris: Fernand Hazan	1970		B2 - 15888 / 2. Aufl.
Maillet, Léo	Léo Maillet. Peintre-graveur. Introduction de Georgine Oeri	Lausanne: Selbstverlag	1949		B2 - 8316
Maillol, Aristide	Aristide Maillol	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1951		A1 - 15609
Maiuri, Amedeo	Pompeji, 9. Aufl.	Roma: Istituto Poligrafico dello Stato	1963	Besitzvermerk: "Neapel 12/X/64 S.G."; Anstreichungen	B1 - 12695
Maiuri, Amedeo	Herculaneum, 3. Aufl.	Roma: Istituto Poligrafico dello Stato	1964	Besitzvermerk: "Neapel 12/X/64 S.G."; Beilage: Bescheinigung der Soprintendenza für Sigfried Giedion für kostenlosen Zugang zu Herculaneum, 12.10.1964.	B1 - 12700
Majakowski, Wladimir	Vers und Hammer. Schriften + Gedichte	Zürich: Arche	1959		B1 - 12539 / RARA
Mâle, Emile	L'art allemand et l'art français du Moyen age	Paris: Libraire Armand Colin	1917		B1 - 12555
Malewitsch, Kasimir	Kasimir Malewitsch	Leverkusen: Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, 10.3.-1.4.1962	1962	Anstreichungen	A1 - 15562
Man Ray	Alphabet for adults	Beverly Hills: U.S.A.: Copley galleries	1948	Beiliegend: zwei Einladungskarten zu Man Ray Ausstellungen in Paris von 1951 & 1959; Einladungskarte für Man Ray Ausstellung in Paris, 1935, mit handschriftlichem Gruss von Max [Ernst] und Marie-Berthe [Aurenche]	B3 - 17369*
Mander, Carel van	Das Leben der niederländischen und deutschen Maler	München und Leipzig: Georg Müller	1906	Nur Bd. II	B2 - 2027
Mandresco, Anatol	Le musée d'art de Craiova	Bucarest: Editions Meridiane	1966		S2 - 7384
Manessier, Alfred	Manessier, 1970-1974	Paris: Galerie de France	1974		A3 - 22272
Manet, Edouard	Edouard Manet - Radierungen, Lithographien	Düsseldorf: Kunsthandel W. Wittrock	1977		A3 - 22183
Manheimer, Victor	Die balli von Jacques Callot. Ein Essay	Potsdam: Gustav Kiepenheuer	1921	2 Bde.	B1 - 12647 : 1 & 2
Mantegna, Andrea	Andrea Mantegna	Venezia: Neri Pozza Editore	1961		A2 - 2719
Manzu, Giacomo	Giacomo Manzu. Skulpturen, Zeichnungen, Grafik	St. Gallen: Erker	1960		A2 - 11875
Manzu, Giacomo	Giacomo Manzu. Acqueforti e litografie	Venezia: Opera Bevilacqua	1958		A2 - 21210
Manzu, Giacomo	Manzu	New York: World House Galleries	1960		A1 - 2527
Marangoni, Matteo	Gli affreschi di Giotto nella capella degli Scrovegni	Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche-Bergamo	1943	Besitzvermerk A. Giedion, 1947 [?]	B3 - 17763
Marc, Franz	Briefe aus dem Feld	Berlin: Rembrandt-Verlag	1940		B1 - 12398

Bibliothek SIK-ISEA

Marc, Franz	Franz Marc: Aquarelle und Zeichnungen	München: Universitäts-Buchdruckerei C. Wolf & Sohn	1949	Kaufvermerk: "München 24./25. Sept. 1949"	A1 - 15567
Marcel, Henry	Honoré Daumier: biographie critique	Paris: Laurens	[1906]		B2 - 19413
Marchi, Virgilio	Architettura futurista	Foligno: Franco Campitelli	1924	Anstreichungen	B1 - 12378 / RARA
Marchiori, Giuseppe	Luigi Veronesi	Milano: Galleria Schettini	1954		B1 - 12509
Marchiori, Giuseppe	Arp. Avec deux poèmes de Arp	Milano: Bruno Alfieri	1964		B2 - 19156
Marchiori, Giuseppe	Pierluca	Venezia: Alfieri	1967		B2 - 19255
Marées, Hans von	Briefe	München: Piper	1920		B1 - 6456
Marie, Aristide	Alfred et Tony Johannot. Peintres, Graveurs et Vignettistes	Paris: H. Floury Editeur	1925	Anstreichungen	B3 - 17604
Marillier, H.C.	The early work of Aubrey Beardsley	London: John Lane	1912		B3 - 17601
Marinetti, F. T.	I manifesti del Futurismo lanciati da Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Pratella, Mme de Saint-Point, Apollinaire, Palazzeschi	o.O.	o.J.	Widmung auf Titelblatt: "A Giedion, F.T. Marinetti", beiliegend Zeitungsartikel Nachruf Marinetti & Postkarte	B1 - 12355 / RARA*
Marinetti, F. T.	Manifeste du Futurisme	Milano: Direction du mouvement futuriste	1909	Anstreichungen	Bm - 684 / RARA
Marinetti, F. T.	Le futurisme. Revue synthétique illustrée	Milano: Direction du mouvement futuriste	1923		B3 - 18026 / RARA
Marinetti, F. T.	A bas le Tango et Parsifal!	Milano: Direction du mouvement futuriste	1914		Bm - 689 / RARA
Marinetti, F.T.	Mafarka il futurista. Romanzo	Milano: Edizioni Futuriste	1910	Widmung v. Marinetti an Unbekannt	B1 - 12376 / RARA
Marinetti, F.T.	Manifeste technique de la littérature futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1912	Annotationen	Bm - 692 / RARA
Marinetti, F.T.	Supplément au manifeste technique de la littérature futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1912		Bm - 691 / RARA
Marinetti, F.T.	Le Tactilisme. Manifeste futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1921		Bm - 687 / RARA
Marinetti, F.T.	Le music-hall. Manifeste futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1913		Bm - 690 / RARA
Marinetti, F.T.	La splendeur géométrique et mécanique et la sensibilité numérique. Manifeste futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1914	Anstreichungen	Bm - 698 / RARA
Marinetti, F.T.	Zang Tumb Tuuum. Adrianopoli Ottobre 1912. Parole in Libertà	Milano: Edizioni Futuriste	1914	Besitzvermerk auf Vorsatz "C. Giedion-Welcker 1916"	B1 - 12345 / RARA
Marinetti, F.T.	L'imagination sans fils et les mots en liberté. Manifeste futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1913	Anstreichungen	Bm - 695 / RARA
Marinetti, F.T.	La danse futuriste. Danse de l'aviateur - danse du shrapnell - danse de la mitrailleuse. Manifeste futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	o.J.		Bm - 696 / RARA
Marinetti, F.T.	il Poema non umano die tecnicismi	Milano: Mondadori	1940	Beiliegend: Zwei Briefe v. Benedetta Marinetti an CGW? (1950)	B1 - 12348 / RARA*
Marinetti, F.T. / Nevinson, R.W.	Contre l'art anglais. Manifeste futuriste	Milano: Direction du mouvement futuriste	1914		Bm - 685 / RARA
Marinetti, F.T. / Settimelli, E. / Corra, Bruno	Le théâtre futuriste synthétique	Milano: Direction du mouvement futuriste	1919		Bm - 697 / RARA
Marinetti, F.T., Settimelli, Emilio; Corra, Bruno	Teatro futurista sintetico	o.O.	o.J.		B1 - 12373 / RARA
Markopoulos, Gregory J.	Chaos Phaos I	Firenze: Temenos	1971	Widmung: "For Marietta von Meyenburg, G. J. Markopoulos, 20. III. 71 Firenze"	B1 - 6818 : 1 / RARA
Marquet, Albert	Marquet: dessins ; décembre 1943 (Le point ; 27)	Mulhouse: Souillac	1943		B2 - 19700
Marsille, Louis	Une visite au musée archéologique. Résumé de la conférence faite le 6 mai 1919	Société polymathique du Morbihan	1919		A2 - 21261
Marsille, Louis	La crémation chez les Bretons chrétiens / Les Monuments de l'église naissante en Bretagne-Armorique	Vannes: Imprimerie Galles	1912		B2 - 19349 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Marx, Roger	Les pointes sèches de Rodin	Paris: Gazette des Beaux-arts	1902		
Masnata, Pino	Poemi grafici	Milano: Edizione di Poesia	1961		Nummer 48 von 100. Mit zwei Radierungen.
Massat, René	Antoine Pevsner et le constructivisme	Paris: Caractères	1956		Beiliegend: Werkreproduktionen v. Pevsner, u.a. "Porträt von Marcel Duchamp"
Masson, André	Eulogy of Paul Klee	New York: Curt Valentin	1950		Anstreichungen & Annotationen von CGW
Masson, André	Andre Masson	New York: Buchholz Gallery	1947		
Masson, André	André Masson	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1945		
Masson, André	André Masson	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1942		Anstreichungen
Masson, André	André Masson. Recent Works and earlier Paintings	New York: Curt Valentin Gallery	1953		
Masson, André	André Masson, Augusto Giacometti	Basel: Kunsthalle	1950		Anstreichungen und Annotationen
Masson, André	Designs for Hamlet, Book Illustrations, Lithographs by André Masson	London: Arts Council of Great Britain	1947		
Masson, André	Landscapes by André Masson	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1949		
Masson, Olivier; Ritter, Michaela	Fräulein Huth' and the red seaweed: Consolidation of a collage by Kurt Schwitters with JunFunori, in: The Paper Conservator, Vol. 28, 2004		2004		Mit Verweis auf Artikel auf Titelblatt
Matisse, Henri	Farbe und Gleichnis. Gesammelte Schriften. Mit den Erinnerungen von Hans Purrmann	Zürich: Arche	1955		
Matisse, Henri	Der Zeichner Henri Matisse	Mülhausen: Braun	[1940?]		Widmung: "Als Freund dem Freund, Christophe Palmsonntag 1942"
Matisse, Henri	Henri Matisse: dessins & sculptures inédites	Paris: Berggruen	[ca. 1950]		
Matisse, Henri	Henri Matisse 1950-1954	Bern: Kunsthalle	1959		
Matisse, Henri	Henri Matisse, Sculpture, Drawings	New York: Fine Arts Assoc.	1958		
Matisse, Henri	Henri Matisse. Das plastische Werk	Zürich: Kunsthaus	1959		
Matisse, Henri	Henri Matisse. Dessins	Paris: Editions des quatre chemins	1925		Nummeriertes Ex. 37/100, mit beiliegender Radierung
Matisse, Henri	Henri Matisse. Exposition du centenaire	Paris: Grand Palais	1970		
Matisse, Henri	Henri Matisse. Zwanzig auserlesene Werke	Marlborough Zürich	1971		
Matisse, Henri	Matisse (Le point ; 21, no. Spécial)	Colmar: Editions du Point	1939		Beiliegend: Bildmaterial; Rückseitig von CGW datiert "22. Juli 1941"
Matt, Klaus von	Paul Stöckli, Martin Hess. Ein Essay	Stans: Galerie Chäslager	1977		
Matthaei, Adelbert	Deutsche Baukunst im Mittelalter	Leipzig: Teubner	1899		Besitzeintrag auf Titelblatt, vermutl. SG; Anstreichungen
Maur, Karin von	Edmond de Goncourt et les artistes de la fin du XIXe siècle (Separatum aus Gazette des Beaux-Arts, nov. 1968)		1968		
Maur, Katrin von	Oskar Schlemmer. Das plastische Werk	Stuttgart: Hatje	1972		Beiliegend: Postkarte an CGW von Unbekannt, unpersönl. Einladungsbrief; Fotografie Werk Schlemmer
Maurel, André	Quinze jours à Naples	Paris: Hachette	1912		
Maurois, André & Léger, Fernand	La Figure dans l'oeuvre de Léger	Paris: Louis Carré, Editeur	1952		
Mayer, August L.	Spanische Barock-Plastik	München: Riehn & Reusch	1923		
Mayer, August L.	El Greco	München: Delphin Verlag	1916		
Mayer, August L.	Murillo. Der Maler der Betteljungen und Madonnen	München: Delphin-Verlag	1921		
Mazzoni, Mario	S. Gimignano. Historical and Artistic Guide	Siena: Casa Editrice Toscana	1950		
McLean, Ruari	George Cruikshank. His Life and Work as a Book Illustrator	London: Art and Technics	1948		
Meder, Joseph	Die Handzeichnung: ihre Technik und Entwicklung	Wien: Kunstverlag A. Schroll	1919		Eintrag: "Vom Vater 25. April 1920"
Meier, Burkhard	Potsdam. 6. verbesserte Aufl.	Berlin: Deutscher Kunstverlag	1939		
Meier-Graefe, Julius	Vincent van Gogh	München: Piper & Co.	1912		Besitzvermerk CGW; Anstreichungen

Bibliothek SIK-ISEA

Meier-Graefe, Julius	Degas. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der modernen Malerei	München: Piper	1924		B3 - 18068
Meier-Graefe, Julius	Entwicklungsgeschichte der Modernen Kunst, 2. Aufl.; Buch 1: Kampf um die Malerei	München: Piper	[1914]		B3 - 8284 : 3 / 2. Aufl.
Meissner, Franz Hermann	Veronese	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1897	Vermerk: "Feldkirch 7. Juni 1920 S.G. + C.W."	B3 - 6567 : 26
Meissner, Franz Hermann	Tiepolo	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1897		B2 - 781
Mellow, James R.	The Best in Arts / edited by James R. Mellow ; with an introduction by Hilton Kramer	New York: Art Digest	1962		B3 - 17510
Melville, Herman	Le campanile / traduit de l'anglais par Pierre Leyris	[Paris]: Fontaine	1945		B1 - 12484
Melville, Robert	Picasso. Master of the Phantom	London et al.: Oxford University Press	1939		B1 - 12335
Melville, Robert	The cubist spirit in its time	London: The London Gallery	1947		A2 - 21044
Mendelsohn, Henriette	Das Werk der Dossi	München: Müller & Rentsch	1914	Besitzvermerk SG (München, Juni 1921)	B3 - 17662
Mendes, Murilo	Alberto Magnelli	Roma: Edizioni dell'Ateneo	1964	2 Briefe v. Magnelli an CGW, Brief CGW an SG; Einladungskarten Magnelli 1965 & 1971	B3 - 17494*
Mereschkowski, Dimitry	Leonardo da Vinci	Leipzig: Verlagsbuchhandlung Schulze & Co.	1912	Besitzvermerk CGW	B2 - 19377
Merian, Matthäus	Der Jahreskreis. Ein immerwährender Kalender...	Berlin: Union Verlag	1978		B1 - 12532
Meyenburg-Campbell, Bettina (Hg.)	Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung	Zürich: Kunsthaus	1971		S2 - 6104
Meyer, Alfred Gotthold	Donatello	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1908		B2 - 2959
Meyer, Franz	Marc Chagall. Leben und Werk	Köln: Dumont Schauberg	1961		B2 - 4333
Meyer, Franz	Alberto Giacometti. Eine Kunst existentieller Wirklichkeit	Frauenfeld: Huber	1968	Widmung Meyer an CGW	B2 - 5640
Meyer, Franz	Marc Chagall. Das graphische Werk	Stuttgart: Gerd Hatje	1957	Titelblatt: "CW herzlichst, Franz Meyer"	B3 - 3170b
Meyer-Amden, Otto	Otto Meyer-Amden	Bern: Kunsthalle et al.	1965		A3 - 3662
Michelangelo	Michel Ange. L'oeuvre du maître. Peinture, Sculpture, Architecture	Paris: Hachette	1909		B3 - 17537
Minguzzi, Luciano	Luciano Minguzzi: sculpture from 1951 to 1961 / critical essay by Giuseppe Marchiori	Milano: Edizioni del Milione	1962	Mit einer Widmung von L. Minguzzi an CGW	B2 - 19216
Basaldella, Mirko	An Exhibition of Sculpture, Reliefs and Paintings by Mirko	Waitsfield: Bundy Art Gallery	1964	Postkarte der Gedenkstätte in den Fosse Ardeatine mit Annotation ("356 Geiseln erschossen").	A1 - 15623*
Miro, Joan	Joan Miró	New York: Museum of Modern Art [Plantin Press]	1941	Beiliegend: ein Typoskript, ein Zeitungsartikel und ein Couvert abgestempelt in Kuwait	B2 - 19177*
Miro, Joan	Joan Miró: das plastische Werk	Zürich: Kunsthaus	1972		A1 - 8549
Miro, Joan	Joan Miro exhibition - Japan, 1966	[Tokyo]: Mainichi Newspapers	1966		A3 - 22291
Miro, Joan	Joan Miro, Margrit Linck, Oskar Dalvit	Bern: Kunsthalle	1949	Anstreichungen und Annotationen	A1 - 7828
Miro, Joan	Joan Miro, Otto Abt	Basel: Kunsthalle	1949		A1 - 10880
Miro, Joan	Joan Miro	Berlin-Zehlendorf: Haus am Waldsee	1954		A1 - 15809
Miro, Joan	Joan Miro. 15 litografias originales. Homenatge a Joan Prats	Barcelona: Sala Gaspar	1971		A2 - 21163
Miro, Joan	Joan Miro	New York: Marlborough Gallery	1966		A3 - 3661
Miro, Joan	Miró - "peintures sauvages" 1934 to 1953	New York: Pierre Matisse Gallery	1958		A2 - 21087
Miro, Joan	Miro, Calder	Basel: Galerie Beyeler	1972		A3 - 22279

Bibliothek SIK-ISEA

Miro, Joan	Miro. Barcelona 1968-1969	Barcelona: Recinto del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona	1968		A2 - 20975
Miro, Joan	Miró: sculpture in bronze and ceramic - recent etchings and lithographs	New York: Pierre Matisse Gallery	1970		A3 - 22290
Mittler, Max	Streifzug durch historische Landschaft. Die Innerschweiz in Vergangenheit und Gegenwart	Zürich: Atlantis	1969		B2 - 19275
Modersohn-Becker, Paula	Eine Künstlerin. Paula Becker-Modersohn, Briefe und Tagebuchblätter	Bremen: Verlag Franz Leuwer	1918	Vorsatz: "Juni 1918 München"	B2 - 19342
Modigliani, Amédéo	Omaggio a Modigliani, 1884-1920	Milano: [s.n.]	1930	Nummer 198 von 200	B1 - 12363 / RARA
Mohn, Paul	Ludwig Richter	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1921		B2 - 14131
Moholy-Nagy, Laszlo	Moholy-Nagy, Laszlo	München: Galerie Klihm	o.J.		B1 - 13075
Moholy-Nagy, Laszlo	Photographs of Moholy-Nagy from the Collection of William Larson	Claremont: Galleries of the Claremont Colleges, Pomona College, Scripps College	1975	Beiliegend: Brief an CGW v. Lucia Moholy	A3 - 22067*
Moholy-Nagy, Laszlo	Works of Art by Moholy-Nagy	Cambridge: Fogg Art Museum	1950	Beiliegend: Ausstellungseinladung zu einer L. Moholy-Nagy Ausstellung der London Gallery und Werkreproduktionen von Moholy-Nagy; Einladungskarte Ausstellung Moholy-Nagy in Brno, 1935	A3 - 9467*
Moholy-Nagy, László	Laszlo Moholy-Nagy - Collagen, Fotografien und Grafik: Zürich, Kunsthaus, 20. Mai bis 7. Juni 1953	Zürich: Kunsthaus	1953		A1 - 15592
Mondrian, Piet	Neue Gestaltung. Neoplastizismus (=Bauhausbuch 5)	München: Albert Langen	o.J.	Anstreichungen	B1 - 19071 / RARA
Mondrian, Piet	Mondrian und De Stijl	Galerie Gmurzynska, Köln	1979		A2 - 20952
Montadon, Marcel	Segantini	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1904		B2 - 7282
Montague, Ivor	Eisenstein, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, 6. Dezember 1963 bis 19. Januar 1964	Leverkusen: Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich	1963		A2 - 21039
Moore, Henry	Schriften und Skulpturen, hrsg. v. Werner Hofmann	Frankfurt a.M.: Fischer	1959	Anstreichungen	B1 - 8398
Moore, Henry	Henry Moore - sculpture and drawings / with an introd. by Herbert Read	London: Lund Humphries & Co.	1944	Anstreichungen. Beiliegend: Fotos, ein Manuskript, Vernissageeinladungen, Zeitungsartikel und ein Brief von Henry Moore an CGW. Mit einer Widmung von Pieter Norton an CGW.	B3 - 17762 / RARA*
Moore, Henry	Henry Moore - Carvings, 1961-1970 / Henry Moore = Henry Moore - Bronzes, 1961-1970	[S.I.]: [s.n.]	[1970]		A1 - 6149
Moore, Henry	Katakomben: 45 Zeichnungen ; Einführung von Hanns Theodor Flemming	München: R. Piper & Co	1956	Mit einer Widmung von H.T. Flemming	B1 - 12663
Moore, Henry	Expo Henry Moore Zürich	Zürich: Zürcher Forum	1976		A2 - 13418
Moore, Henry	Henry Moore: 1961 - 1971: Staatsgalerie Moderner Kunst München, 1.Okt. bis 21.Nov. 1971	Baierbrunn bei München: Wort und Bild	1971		A3 - 21968
Moore, Henry	Henry Moore. Drawings, Watercolours, Gouaches	Basel: Galerie Beyeler	1970		A3 - 22285
Moore, Henry	Henry Moore. Graphik	Zürich: Galerie Kornfeld	1973		A1 - 6603
Moore, Henry	Henry Moore. Sculptures	Basel: Galerie Beyeler	1970		A3 - 10927
Moore, Henry	Henry Moore. Twenty Sculptures from the collection of Thomas Gibson Fine Art	London: Thomas Gibson Fine Art	o.J.		A2 - 20977
Moore, Henry	Moore, Picasso, Sutherland. Drawings, Watercolours, Gouaches	London: Marlborough Fine art	1970		A3 - 6005
Morales, Jose I,	Mathias Goeritz	[S.I.]: [s.n.]	1955	Beiliegend: Notizzettel mit der Adresse von Albert Kotin "90E 10th"	A1 - 15640
Morandi, Giorgio	Giorgio Morandi	Genève: Marie-Louise Jeanneret - Art Moderne	1977		A3 - 22252
Moreau, Gustave	Gustave Moreau	Paris: Pierre Lafitte Ed.	1914	Eintrag auf Vorsatz: "Turin 22.VII. 1949"	B2 - 3853

Bibliothek SIK-ISEA

Motherwell, Robert (ed.)	The Dada Painters and Poets: An Anthology	New York: Wittenborn, Schultz inc.	1951	Beilagen: Werbematerial Wittenborn Books, Zeitungsartikel zu Dada, Buchanzeige Tzara L'Antitête	B3 - 17418 / RARA*
Mrusek, Hans-Joachim	Drei deutsche Dome	Dresden: VEB Verlag der Kunst	1963		B3 - 17488
Mrusek, Hans-Joachim	Drei sächsische Kathedralen: Merseburg - Naumburg - Meissen	Dresden: Verlag der Kunst	1976		B3 - 17578
Muche, Georg	Blickpunkt. Sturm, Dada, Bauhaus, Gegenwart	Tübingen: Ernst Wasmuth	1965		B2 - 6300
Müller, Hermann Alexander / Singer, Hans Wolfgang	Allgemeines Künstlerlexikon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler, 6. Aufl. Bde. I-VI	Frankfurt: Literarische Anstalt Rütten & Loening	1922	Besitzvermerk SG auf Vorsatz Bd. I	HBIBL L - 60 : 1-6/VII
Muller, Joseph-Emile	La peinture moderne de Manet à Mondrian	Paris: F. Hazan	1960	Widmung des Verfassers an CGW	B3 - 17563
Muller, Joseph-Emile	Le fauvisme	Paris: F. Hazan	1956	Widmung des Verfassers an CGW. Mit Anstreichungen und Anmerkungen; Rezension von CGW in der Zeitschrift WERK	B1 - 12582
Müller, Robert	Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Zeichnungen von Robert Müller, Jean Tinguely, Bernhard Luginbühl	Basel: Kunstmuseum	1968		A2 - 6120
Müller, Robert	Robert Muller	Amsterdam: Stedelijk Museum	1964		A3 - 7781
Müller, Robert	Robert Müller	New York: Albert Loeb Gallery	1963		A3 - 21947
Müller, Robert	Robert Muller. Sculptures	Paris: Galerie de France	1960	Beiliegend zahlreiche Zeitungsartikel zu Robert Müller	A3 - 7868*
Munch, Edvard	Edvard Munch	Basel: Galerie Beyeler	1965		A3 - 3621
Munch, Edvard	Edvard Munch	Zürich: Galerie Aktuaryus	1944		A1 - 8954
Munch, Edvard	Edvard Munch 1863-1944	München: Haus der Kunst	1973		A2 - 12175
Munch, Edvard	Munch / Nolde. The Relationship of their art	London: Marlborough Fine art	1969		A3 - 6012
Münz, Ludwig / Löwenfeld, Viktor	Plastische Arbeiten Blinder	Brünn: Rudolf Rohrer	1934	Widmung Münz an CGW	B2 - 19276
Muther, Richard	J. F. Millet	Berlin: Bard	1903		B1 - 12650
Muther, Richard	Courbet	Berlin: Marquardt & Co.	o.J.		EH C - 408
Naegeli, Harald	Mein Revoltieren, mein Sprayen. Dokumentation von Fotos, Zeichnungen und Texten, ausgewählt und zusammengestellt vom Zürcher Sprayer	Bern: Benteli	1979		B2 - 7854
Nakov, Andrei B.	Russian pioneers: at the origins of non-objective art = Précurseurs russes: aux sources de l'art non-objectif	London: Annelly Juda Fine Art	1976		A1 - 155607
Nasse, Hermann	Jacques Callot, 2. Aufl.	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1919		B3 - 17579
Naumburg, Margaret	Psychoneurotic Art: Its Function in Psychotherapy	New York: Grune & Stratton	1953	Beiliegend: Brief v. Dr. Alfred Bader an CGW vom 11.4.1960	B2 - 19067*
Naumburg, Margaret	Schizophrenic Art: Its Meaning in Psychotherapy	New York: Grune & Stratton	1950		B2 - 19068
Nebbia, Ugo	Tintoretto: la Scuola di San Rocco	Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche	1944	Kaufvermerk: Venedig den 22.04.1947	B3 - 3025
Nebbia, Ugo (ed.)	Russolo. L'uomo, l'artista	Milano: Cyril Corticelli	1958		B2 - 19142
Nebel, Otto	Der Sturm: Dokumente, Graphik, Bilder, Plastiken ; Otto Nebel: Bilder, farbige Blätter, Mosaiken, Zeichnungen	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1955	Rezension von CGW in der Zeitschrift WERK; beiliegend: Einladungskarten für Ausstellungen von Otto Nebel, Werkreproduktion	A1 - 9884*
Nebel, Otto	Otto Nebel - Gemälde, Wasserfarben-Malereien, Zeichnungen	Bern: Klipstein & Co.	1956		B2 - 20139
Németh, Lajos	Csontvary	Budapest: Corvina	o.J.	Widmung: "von ihrem ergebenen xxx Pal (1971)	B3 - 6629
Neumann, Jaromír	Matyáš Braun, Kuks	Praha: Státní nakladatelství krásné literatury hudby a umění	1959		B3 - 17487
Neuwirth, Joseph	Prag (Berühmte Kunststätten 8)	Leipzig, Berlin: E.A. Seemann	1901	Eintrag auf Titelblatt: "[unleserlich], 20.I.1920"	B2 - 19613

Bibliothek SIK-ISEA

Nevelson, Louise	Louise Nevelson: [exposition] mai-juin 1969, Galerie Jeanne Bucher, Paris	Paris: Galerie Jeanne Bucher	1969		A2 - 21003
Nicholson, Ben	Ben Nicholson: twelve new works: june 1967	London: Marlborough Fine Art	1967		A2 - 20989
Nicholson, Ben	Ben Nicholson	London: Marlborough Fine Art	1963		A2 - 3578
Nicholson, Ben	Ben Nicholson	Basel: Galerie Beyeler	1968		A3 - 22283
Nicholson, Ben	Ben Nicholson	Zürich: Galerie André Emmerich	1975		A3 - 6800
Nicholson, Ben	Ben Nicholson	Zürich: Galerie Charles Lienhard	1962		A3 - 3138
Nicholson, Ben	Ben Nicholson	Zürich: Galerie Charles Lienhard	1960		A3 - 10238
Nicholson, Ben	Ben Nicholson	Zürich: Kunstgilde Verlag	1958		A3 - 2100
Nicholson, Ben	Ben Nicholson: new works	Basel: Galerie Beyeler	1973		A3 - 22020
Nicholson, Ben	Ben Nicholson. Drawings	London: Marlborough Fine art	1970		A3 - 6157
Nicholson, Ben	Ben Nicholson. Drawings, paintings and reliefs 1911-1968	London: Thames and Hudson	1969	Beiliegend: Weihnachtskarte v. Nicholson an SG & CGW von 1939	B3 - 17540*
Nicholson, Ben	Ben Nicholson. New Reliefs	London: Marlborough Fine art	1971		A3 - 6275
Nicholson, Ben	Ben Nicholson. Paintings, reliefs, drawings	London: Lund Humphries	1948	Beiliegend: Zeitungsartikel	B3 - 17466*
Nicholson, Ben	Ben Nicholson. Wash drawings in relief and mixed Media	London: Marlborough Fine art	1968		A3 - 6018
Nierendorf, Karl (Ed.)	Paul Klee. Paintings, Watercolors 1913 to 1939	New York: Oxford University Press	1941	Anstreichungen	B3 - 17359
Niklaus Manuel	Niklaus Manuel Deutsch	Basel: Urs Graf Verlag	o.J.		B3 - 2428
Ninou, Kate	Treasures of ancient Macedonia: catalogue of the exhibition	Thessalonike: Archaeological Museum	1978		A2 - 21100
Nodier, Charles et al.	Le nouveau magasin des enfants	Paris: Edition Hetzel	1860		B2 - 19921
Noland, Kenneth	Kenneth Noland	Zürich: Galerie Charles Lienhard	1962		A3 - 22253
Nolde, Emil	Nolde: forbidden pictures (ungemalte Bilder) watercolours 1939-1945	London: Marlborough Fine Art	1970		A3 - 10941
Nolde, Emil	Jahre der Kämpfe	Berlin: Rembrandt-Verlag	1934		B2 - 19137
Nolde, Emil	Emil Nolde	London: Marlborough Fine art	1964		A2 - 3398
Novalis	Schriften. Kritische Neuauflage auf Grund des handschriftlichen Nachlasses, hrsg. v. Ernst Heilborn, 2 Bde	Berlin: Georg Reimer	1901	in Bd. 2 Vermerk auf Titelblatt: "Glaris, [unleserlich], 17.1.1921"; zahlreiche Anstreichungen und Annotationen von CGW	B1 - 13089 : 1/2
Oertzen, Augusta von	Maria, die Königin des Rosenkranzes. Eine Ikonographie des Rosenkranzgebetes durch zwei Jahrhunderte deutscher Kunst	Augsburg: Benno Filser	1925	Widmung auf Vorsatz: "Für G-W-li, in [unleserlich]! Güdli [?], Berlin Febr. 1926"	B1 - 12949
Oertzen, Augusta von	Die Schönheiten-Galerie König Ludwigs I. in der Münchner Residenz	München: Franz Hanfstaengl	1923	Widmung auf Vorsatz: "Für G-Wli! - von G.[?] Juni 1923"	B1 - 12971
O'Hara, Frank	Jackson Pollock	New York: George Braziller	1959		B2 - 19196
O'Kelly, Claire	Guide to Newgrange	Wexford: John English	1971		B1 - 12726
Oldenbourg, R.	Die Flämische Malerei des XVII. Jahrhunderts	Berlin: Georg Reimer	1918	Datumvermerk	B1 - 1170 / 2, Aufl.
Olivier, Fernande	Picasso et ses amis	Paris: Librairie Stock	1933	1 Exemplar mit Anstreichungen	B1 - 12371, B1 - 12371 b
O'Neill Hencken, H.	The Archaeology of Cornwall and Scilly	London: Methuen & Co.	1932		B1 - 12743
Oppenheim, Meret	Meret Oppenheim	Stockholm: Moderna Museet	1967	Beiliegend Typoskript & Zeitungsartikel	A3 - 7839*
Oprea, Petre	C. Brancusi	Bucuresti: Muzeul de arta al republicii socialiste Romania	1976		B3 - 17461
Orestano, Francesco	Opere letteraria di Benedetta	Roma: Edizioni Futuriste di Poesia	1936		B2 - 19518

Bibliothek SIK-ISEA

Osborn, Max	Berlin (Berühmte Kunststätten 43)	Leipzig: E.A. Seemann	1909	Besitzvermerk SG "10.1.1920"	B1 - 12694
Osborn, Max	Franz Krüger	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1910		B3-6567: 101
Osten, Gert von der	Plastik des 20. Jahrhunderts in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz	Königstein im Taunus: Langewiesche Nachf. Köster, 1962	1962		B3 - 17364
Ostini, Fritz von	Fritz Erler	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1921		B3 - 6567: 111
Ostini, Fritz von	Grützner	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1902		B2 - 5509
Paalen, Wolfgang	Dyn: the review of modern art	New York: Gotham	Nr. 4/5 ; 1943	Beiliegend: Einladungskarte Ausstellung Wolfgang Paalen, Paris 1938	B3 - 17693*
Paalen, Wolfgang	Form and Sense (= Problems of Contemporary Art 1)	New York: Wittenborn	1945	Widmung "To Carola G.-W. zu Ostern 1947 vom Karl Nierendorf"; Anstreichungen	B2 - 19236 / RARA
Pacchioni, Guglielmo	Carlo Carrà	Milano: Ed. del Milione	1945		A3 - 21966
Paci, Enzo	Processo relazione e architettura. Estratto dalla "Rivista di Estetica"	Anno I. Fasc. I, Gennaio-Aprile	1956		B2 - 19779
Pagenstecher, Rudolf	Apulien (Berühmte Kunststätten 65)	Leipzig: E.A. Seemann	1914	Besitzvermerk: "Glaris, 28. Mai 1920, S.G."; Beilage: Postkarte v. Unbekannt an CGW, 1951	B1 - 12688*
Palazuelo, Pablo	Palazuelo	Zürich: Galerie Maeght	1972		A3 - 8616
Palazuelo, Pablo	Palazuelo	Zürich: Galerie Maeght	1978		A3 - 7093
Palazzeschi, Aldo	Il Futurismo	Roma: Luca Editore	1959		A2 - 20950
Paleolog, V.G.	Tineretea lui Brancusi [Brancusis Jugendjahre]	Editura Tineretului	1967	Widmung des Autors an CGW; beiliegend Brief d. Autors an CGW, undatiert	B1 - 12889*
Paleolog, V.G.	De la genèse de la "Via Sacra" de Tg. Jiu	Craiova	1967	Widmung des Autors an CGW: "A Madame Carola Giedion-Welcker le bon genie au dela de [unleserlich] ami commun, Brancusi, V.G. Paleolog"; div. Postkarten mit Motiven v. Brancusi; Brief v. Paleolog an CGW v. 20.2.1969; Postkarte v. Paleolog an CGW v. 22.11.1970; Notiz der NZZ an CGW v. 9.11.1967	B2 - 19766*
Pallottino, Massimo	Tarquinia. Wandmalereien aus etruskischen Gräbern. Aufnahmen von Walter Dräyer	München: Piper	1955	Widmung auf Vorsatz: "Innigste Wünsche, [Unterschrift unleserlich], Weihnachten 1958"	B1 - 12710
Pallottino, Massimo	Die Nekropole von Cerveteri	Roma: Istituto Poligrafico dello Stato	1960	Anstreichungen; Besitzvermerk: "Rome 9 nov 1964 S.G."	B1 - 12699
Palucca, Gret	Palucca. Tanz	o.O.	o.J.	Titelblatt fehlt	B3 - 17740 / RARA
Pandrea, Petre	Brancusi. Amintiri si exegeze [Erinnerungen & Auslegungen]	Bucuresti: Editura Meridiane	1967	Widmung des Autors an CGW; beiliegend Postkarte v. Aurel Chirescu an CGW, undatiert	B1 - 12890*
Paniaqua, André de	Le peuple des Dolmens	Paris: Ernest Leroux	1897		B2 - 19121
Panofsky, Erwin	Dürers Kunsttheorie, vornehmlich in ihrem Verhältnis zur Kunsttheorie der Italiener	Berlin: Reimer	1915	Anstreichungen	B2 - 19348 / RARA
Pansaers, Clement	Le Pan-Pan au Cul du nu nègre	Bruxelles: Editions Alde	1920		B1 - 12465 / RARA
Pantini, Romualdo	San Gimignano (Italia artistica 11)	Bergamo: Istituto Italiano d'arti grafiche	o.J.		B2 - 19612
Papini, Giovanni	12 opere di Ardengo Soffici	Milano: Edizioni del Milione	1945	Widmung: "C.G.-W. zum Geburtstag von Edi. 1949"	Bm - 384
Parrot, André	La tour de Babel	Neuchâtel, Paris: Delachaux & Niestlé	1954	Anstreichungen	B2 - 19563
Pascha, Franz	Kairo (Berühmte Kunststätten 21)	Leipzig: E. A. Seemann	1903		B2 - 19588
Pasmore, Victor	Victor Pasmore. Recent Works 1974-77	London: Marlborough Fine art	1977		A3 - 7159
Pawek, Karl	Das optische Zeitalter. Grundzüge einer neuen Epoche	Olten ; Freiburg: Walter	1963	Mit Anstreichungen und Anmerkungen	B1 - 12386
Peech, S.D.	Children's children	New York: Bittner	1945	Widmung d. Autors an CGW & SG; Einbandgestaltung v. Laszlo Moholy-Nagy	B1 - 12358
Pelekanidis, S.M. et al.	The Treasures of Mount Athos. Illuminated Manuscripts, 2 Vol.	Athens: Ekdotike Athenon	1973		B3 - 17572 : 1 & 2

Bibliothek SIK-ISEA

Penalba, Alicia	A. Penalba / [Catalogus van een tentoonst., Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 11 juli-6 sept. 1964 ; Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, 11 sept.-26 okt. 1964]	Eindhoven: [s.n.]	1964		A3 - 22044
Penalba, Alicia	Alicia Penalba / Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich	Leverkusen: Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich	1964		A3 - 22045
Penrose, Roland	Picasso. His Life & Work	London: Victor Gollancz	1958	Widmung SG	B2 - 19097
Penrose, Roland	Portrait of Picasso	London: Lund Humphries	o.J.		A2 - 20999
Péquart, Marthe & Saint-Just / Le Rouzic, Zacharie	Corpus des Signes gravés des monuments mégalithiques du Morbihan	Paris: Auguste Picard	1927	Anstreichungen, Buchzeichen S. 30/31; 56/57; planche 77; planche 86, planche 88	B2 - 19120
Pératé, André	Versailles	Leipzig: E.A. Seemann	1906	Annotationen Deckel	B2 - 19587
Pereira, Rice	Space, light, and the infinite. A new cycle of paintings by I. Rice Pereira	New York: Nordness Gallery	1961	Anstreichungen	A1 - 7149
Péret, Benjamin et al.	Au feu!		o.J. [1931]		B3 - 18169 / RARA
Pernoud, Georges	Les clés de l'art moderne	Paris: La Table Ronde	1955	Widmung von Antoine Pevsner an CGW. 27. Mai 1956	B2 - 19360
Persico, Edoardo	Lucio Fontana	Milano: Edizioni di Campo Grafico	[1935]		B2 - 19096 / RARA
Perzyński, Friedrich	Korin und seine Zeit	Berlin: Marquardt & Co.	o.J.		B1 - 12973
Perzyński, Friedrich	Hokusai	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1908	Anstreichungen	B2 - 9791b
Petersen, Eugen	Vom alten Rom (Berühmte Kunststätten 1)	Leipzig: E.A. Seemann	1911	Eintrag auf Umschlaginnenseite: "Mit herzlichen Grüßen, H.C. [Hans Curjel]; Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, 22.4.1920, S.G."; Anstreichungen, Annotationen	B2 - 19608
Petersen, Eugen	Athen (Berühmte Kunststätten 41)	Leipzig: E.A. Seemann	1908	Besitzvermerk: "Glaris, 30. Mai 1920, S.G."	B1 - 12693
Petrescu, Paul	Romanian rugs	Bucharest: Meridiane Pub. House	1966		B3 - 17674
Pevsner, Alexei	Naum Gabo et Antoine Pevsner: une esquisse biographique de mes frères	Zwanenburg: Augustin & Schoonman	1968		B3 - 10072
Pevsner, Alexei	A biographical sketch of my brothers Naum Gabo and Antoine Pevsner	Amsterdam: Augustin & Schoonman	1964	Zeitungsartikel Rezension Gabo-Ausstellung Kunsthaus Zch 1965	B2 - 19279*
Pevsner, Antoine	Antoine Pevsner	Paris: Musée National d'art moderne	1956-57	Anstreichungen und Notizen; beiliegend Notizblatt	A2 - 11987*
Pevsner, Antoine	Antoine Pevsner	Paris: René Drouin	1947	Textbeitrag CGW; Widmung Pevsner an CGW	A3 - 22055 / RARA
Pevsner, Antoine	Antoine Pevsner, Georges Vantongerloo, Max Bill	Zürich: Kunsthaus	1949	Anstreichungen und Notizen; Einladungskarte für Vortrag von Donald Brinkmann, Kunsthaus Zürich, 1949	A1 - 479 / RARA*
Pevsner, Antoine	Pevsner au Musée national d'art modern. Les écrits de Pevsner	Paris: Reunion des Musée nationaux	1964		B1 - 12887
Peyrony, D.	Les Eyzies et les environs. Guide illustré	Montignac: Imprimerie de la Vézère	1942		B2 - 19562
Pfeiffer-Belli, Erich	Klee. Bildbiographie	München: Kindler	1964		B2 - 19376
Pfister, Federico	Enrico Prampolini	Milano: U. Hoepli	1940		B1 - 12365 / RARA
Pfister, Kurt	Die Etrusker: Grösse, Geheimnis und Untergang eines Volkes	München: F. Bruckmann Verlag	1940		B3 - 17669
Pfister, Kurt	Edwin Scharff	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1920		B2 - 10308
Pfister, Kurt	Marées, der deutsche Maler in Rom	München: Delphin Verlag	1921		B1 - 555
Pfister, Kurt	Hugo van der Goes	Basel: Schwabe	1923	Besitzvermerk SG	B3 - 6762
Piaubert, Jean	Piaubert. Peintures et Tapisseries	Paris: Galerie Bing	1955		A3 - 22213
Pica, Agnoldomenico	12 opere di Giorgio De Chirico	Milano: Milione	1944		B3 - 17767
Picabia, Francis	Unique Eunuque	Paris: Au sans pareil	1920	Nummeriertes Ex.	B1 - 12346 / RARA
Picabia, Francis	Chi-Lo-Sa	Rubigen	1949		B3 - 17741 / RARA
Picabia, Francis	Picabia, vu en transparence	Paris: Galerie Mona Lisa	1961		A2 - 21042

Bibliothek SIK-ISEA

Picabia, Francis	Exposition Francis Picabia	Barcelona: Galerie Dalmau	1922		A1 - 15591 / RARA
Picabia, Francis	Francis Picabia. Chapeau de paille? 1921	Paris: Louis Carré	1964		A2 - 21233
Picabia, Francis	Francis Picabia. Trente ans de peinture	Paris: Leonce Rosenberg	1930	Anstreichungen	A1 - 15564 / RARA
Picabia, Francis	Picabia Mécanique Dada	Milano: Galleria Schwarz	1964		A2 - 13290
Picabia, Francis / Benoit, P. A.	3 mots chantés 99 fois	[Alès]: [PAB]	[1953]		B1 - 12402 / RARA
Picard, Max	Expressionistische Bauernmalerei	München: Delphin Verlag	1922		B3 - 17558
Picasso, Pablo	Picasso à Antibes	Paris: R. Drouin	1948		B3 - 17347
Picasso, Pablo	Pablo Picasso: Zeichnungen	Stuttgart: Hatje	1959		B3 - 17760
Picasso, Pablo	Picasso: [Zweiundfünfzig Lithographien aus den Jahren 1945-1947]	Berlin: Haus Am Waldsee	[1948]		A1 - 15638
Picasso, Pablo	Picasso: Seize peintures 1939-1943	Paris: Les Ed. Du Chêne	1943		Bm - 669
Picasso, Pablo	Pablo Picasso: paintings - sculpture - drawings	New York: Curt Valentin Gallery	1952		A1 - 7557
Picasso, Pablo	Pablo Picasso: le peintre et son modèle: 44 gravures originales, 1963-1965: exposition du 24 novembre 1966 au 21 janvier 1967	Genève: Galerie Gérald Cramer	1966		A1 - 12418
Picasso, Pablo	Picasso: dessins d'un demi-siècle	Paris: Berggruen	1956		B2 - 10840
Picasso, Pablo	Dipinti di Picasso	Milano: Galleria del Milione	1949		A1 - 15530
Picasso, Pablo	Homage to Picasso on his 70th birthday. Drawings and Watercolours since 1893	London: Lund Humphries	1951	Anstreichungen	A3 - 21965
Picasso, Pablo	Pablo Picasso. 1920-1925	New York: Curt Valentin Gallery	1962		A1 - 15630
Picasso, Pablo	Pablo Picasso. Five Aquatints	New York: Curt Valentin Gallery	1952		A1 - 15629
Picasso, Pablo	Pablo Picasso: 43 lithographies 1945-'47 / Stedelijk Museum Amsterdam	[S.l.]: [s.n.]	[194-?]		A1 - 15529
Picasso, Pablo	Pablo Picasso. Kleiner Katalog	Zürich: Kunsthaus	1932	Anstreichungen und Annotationen	A1 - 15231a / RARA
Picasso, Pablo	Pablo Picasso. Kleiner Katalog. Vorläufige Ausgabe II	Zürich: Kunsthaus	1932	Anstreichungen und Annotationen	A2 - 21225 / RARA
Picasso, Pablo	Pablo Picasso. Gravures	Paris: Bibliothèque Nationale	1966	Anstreichungen	A1 - 15525
Picasso, Pablo	Pablo Picasso. Recent Work	New York: Buchholz Gallery Curt Valentin	1949		A1 - 15617
Picasso, Pablo	Picasso	Basel: Beyeler	1967		A3 - 22133
Picasso, Pablo	Picasso	London: Institute of Contemporary Arts	1960		A2 - 20934
Picasso, Pablo	Picasso: 25 Werke, 25 Jahre 1947-1971	Luzern: Galerie Rosengart	1971		A1 - 6782
Picasso, Pablo	Picasso: Gemälde 1950-60	Luzern: Galerie Rosengart	1961		A1 - 6787
Picasso, Pablo	Picasso: L'idée pour une sculpture thème et variation	Luzern: Galerie Rosengart	1970		A1 - 6783
Picasso, Pablo	Picasso dans les Musées soviétiques	Paris: Musée National d'Art Moderne	1971		A1 - 15526
Picasso, Pablo	Picasso Heute. Neue Werke	Luzern: Galerie Rosengart	1969		A1 - 6788
Picasso, Pablo	Picasso in English Collections (= London Bulletin, May 1939)	London: London Gallery	1939	Beiliegend Notizen	A2 - 21153*
Picasso, Pablo	Picasso Libre. 21 Peintures 1940-1945	Paris: Louis Carré, Editeur	1945		A3 - 22187 / RARA
Picasso, Pablo	Picasso. 347 Engravings	London: Institute of Contemporary Arts	1968	Widmung v. "Peter" an CGW	A1 - 15533
Picasso, Pablo	Picasso. 45 Gravures sur linoléum 1958-1960	Paris. Galerie Louise Leiris	1960		A1 - 15527
Picasso, Pablo	Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Arbeiten	Winterthur: Kunstmuseum et al.	1971		A3 - 6367
Picasso, Pablo	Picasso. Bemalte Linos	Basel: Galerie Beyeler	1970		A3 - 22281
Picasso, Pablo	Picasso. Deux époques	Luzern: Galerie Rosengart	1963		A1 - 6781
Picasso, Pablo	Picasso. Deux époques	Luzern: Galerie Rosengart	1966		A1 - 6784
Picasso, Pablo	Picasso. Gravures	Basel: Galerie Beyeler	1967		A3 - 22280
Picasso, Pablo	Picasso. Werke von 1932-1965	Basel: Beyeler	1967		A3 - 22284
Picasso, Pablo	Une collection Picasso. Oeuvres de 1937 à 1946	Genève: Galerie Jan Krugier	1973		A3 - 22277

Bibliothek SIK-ISEA

Picco, F.	Torino (= L'Italia Monumentale)	Firenze: Fratelli Alinari	o.J.		B1 - 12786
Picon, Gaëtan / Rathke, Ewald	Kemeny. Reliefs en métal	Paris: Maeght Editeur	1973	Widmung v. Madelaine Kemeny an CGW	B3 - 17423
Piérard, Louis	Constantin Meunier	Bruxelles: Edition Dietrich	1937		B1 - 12440
Piere, José / Corredor-Matheos, José	Miro & Artigas, céramiques	Paris: Maeght Editeur	1974		B3 - 17528
Pieyre de Mandiargues, André	Chagall	Paris: Maeght Editeur	1974		B3 - 17529
Piganiol de la Force	Nouvelle description des chateaux et parcs de Versailles et de Marly: contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, vases...	Paris: Chez Etienne-François Savoye	1764		B1 - 12806 / RARA
Pinder, Wilhelm	Rembrandts Selbstbildnisse	Königstein im Taunus: Langewiesche	1943		B1 - 3258
Pinder, Wilhelm	Deutscher Barock. Die grossen Baumeister des 18. Jahrhunderts (= Die Blauen Bücher	Königsstein: Karl Robert Langewiesche	o.J.		B2 - 6669
Pinto, Alfonso	La Tarjeta Postal. Estetica e historia	Barcelona; Producciones editoriales del Nordeste	1953	Widmung d. Autors an CGW	B1 - 12657
Piper, Reinhard	Das Tier in der Kunst	München: Piper	1910	Mit einer im Vorsatz eingeklebten Zeichnung. Eine Frau und ein Mann reitend. Legende: "F. Wegener s.l. Carola Welcker. 1913"	B2 - 19366
Piper, Reinhard	Das Liebespaar in der Kunst	München: Piper	1916		B2 - 373
Pirchan, Emil	Gustav Klimt. Ein Künstler aus Wien	Wien-Leipzig: Wallishäuser	1942		B3 - 17397
Piscator, Erwin	Das politische Theater	Berlin: Adalbert Schultz	1929	Buchdesign v. Moholy-Nagy; auf Vorsatz: "von Moholy-Nagy"	B2 - 19064 / RARA
Pissarro, Camille	Camille Pissarro. Radierungen und Zinkographien aus der Sammlung Carl Heinz Jucker	Winterthur: Kunstmuseum	1966		A2 - 11225
Platschek, Hans	Dichtung moderner Maler	Wiesbaden Limes Verlag	1956		B1 - 12421
Plehn, A.L.	Die Figur im Raume	Berlin: Marquardt & Co.	o.J.		EH C - 415
Poeschel, Erwin	Die romanischen Deckengemälde in Zillis	Erlenbach-Zürich: Rentsch	1941	Beiliegend: Fotografie der Zilliser Decke mit Widmung	B2 - 3630*
Poliakoff, Serge	Serge Poliakoff	St. Gallen: Erker-Verlag	1973		A3 - 22602
Ponge, Francis	Braque le réconciliateur	Genève: Skira	1946		Bm - 667
Ponten, Josef (Hg.)	Alfred Rethels Briefe	Berlin: Bruno Cassirer	1912		B2 - 3758
Popham, A.E.	The Drawings of Leonardo da Vinci	London: Jonathan Cape	1947	Widmung von CGW an AG	B2 - 7364
Porée, Charles	L'Abbaye de Vézelay	Paris: Henri Laurens	o.J.	Vermerk: "[unleserlich] Zürich, 12.VI. 18"	B1 - 12741
Pörtner, Paul	Sternbild, Traumbild, Lichtbild, Wortbild, Selbst-Bild	Wuppertal: Marlies Bindschedler	1958		B2 - 19375 / RARA
Pörtner, Paul	Schattensteine	Wuppertal: Marlies Bindschedler	1958		B2 - 19374 / RARA
Pörtner, Paul	Lebens-Zeichen	Wuppertal-Eberfeld: J.H. Born	1957	Widmung auf Vorsatz: "Carola Giedion-Welcker, der ich entscheidende Anregungen verdanke, schenke ich dieses kleine Anfängerwerk als Erinnerung an ein erstes Gespräch im Café Pfauen. Zürich, den 6.11.57, Paul Pörtner"	B2 - 19662
Portoghesi, Paolo	Roma Barocca. Storia di una civiltà architettonica	Roma: Carlo Bestetti	1966	Brief AASA an SG	B3 - 17624
Pospisilova, Maria	Maria Pospisilova	Venezia: Quaderni della Gallerie Santo Stefano	1972	Widmung v. Pospisilova; Zeitungsartikel	A1 - 15598*
Pospisilova, Maria	Maria Pospisilova. Dipinti, disegni, gioielli	Milano: Alberto Schubert Arte moderna	1971		A3 - 22248
Poulaille, Henry (Vorwort)	Vincent van Gogh: Lettres à sa mère: (Lettres à Paul Gauguin et aux époux Ginoux)	Paris: Falaize	1952		B1 - 12963
Pound, Ezra	Brancusi	Milano: All'insegna del pesce d'oro	1957	nummeriertes Ex.	B2 - 19530 / RARA
Praschniker, C.	Kretische Kunst	Leipzig: Seemann	1921		B1 - 12631
Pratella, Balilla	Manifeste des musiciens futuristes	Milano: direction du mouvement futuriste	1911		Bm - 693 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Prats, Joan	Mundo de los Juguetes, World of Toys, Monde des Jouets, Welt der Spielzeuge	Barcelona: Ediciones poligrafa	1969	Widmung v. Prats an CGW	B2 - 19370
Preclik, Vladimir	Paraboles	Genève: Editions Rousseau	1973	Vorzugsausgabe, v. Künstler signiert	B3 - 17753
Prévert, Jacques	Grand Bal du Printemps. Photographies d'Izis Bidermanas	Lausanne: La Guilde du Livre	1951		B3 - 17546 / RARA
Prévert, Jacques / Ribemont-Dessaignes	Joan Miro	Paris: Maeght Editeur	1956		B2 - 19199 / RARA
Prinzhorn, Hans	Bildneri der Gefangenen. Studie zur bildnerischen Gestaltung Ungeübter	Berlin: Axel Juncker Verlag	1926		B3 - 17365
Puy, Michel	Georges Rouault	Paris: Editions de la nouvelle Revue Française	1921		B1 - 12658
Queneau, Raymond	Joan Miro ou le poète préhistorique	Genève: Editions d'art Albert Skira	o.J.	Anstreichungen	Bm - 678
Quervain, Daniel de	Daniel de Quervain. Zeichnungen	Zürich: Galerie Schlegl	1975		A1 - 14036
Rachou, Henri	Pierres Romanes de Saint-Etienne, La Daurade et Saint-Sernin	Paris: Henri Didier	1934		B1 - 12808
Rado, A.	Führer durch die Sowjetunion. Gesamtausgabe	Berlin: Neuer Deutscher Verlag	1929	Anstreichungen	B1 - 12812 / RARA
Raetz, Markus	Notizbuch Ergänzung zur Ausstellung: Amsterdam Frühjahr 1973. Arbeiten aus einem Monat und einer Nacht	Zürich: Kunsthaus	1975		A2 - 7300
Ragon, Michel	Chillida	Separatum aus: Cimaïse, no. 88-89, 1968	1968		B3 - 17470
Ragon, Michel	Etienne-Martin	Bruxelles: La connaissance	1970		B3 - 17484
Ragon, Michel / Seuphor, Michel	L'art abstrait. Bd. 3: 1939-1970	Paris: Maeght Editeur	1973		B3 - 7010: 3
Raillard, Georges	Tâpies	Paris: Maeght Editeur	1976		B3 - 17464
Ramié, Georges	Céramique de Picasso	Paris: Albert Skira	1948		B3 - 17479 / RARA
Ramuz, C.F.	Souvenirs sur Igor Strawinsky	Lausanne: Mermod	1952		B1 - 12967
Rannit, Aleksis	M.K. Ciurlionis, 1875-1911. Pionnier de l'art abstrait. Discours prononcé au 2ème Congrès Internationale des Critiques d'Art, Maison de L'Unesco, Paris	Paris: UNESCO	1949		B3 - 9400
Ranquet, H. du	La Cathédrale de Clermont-Ferrand	Paris: Henri Laurens	o.J.	Anstreichungen	B1 - 12737
Raphael, Max	Zur Kunsttheorie des dialektischen Materialismus. Sonderdruck aus den Philosophischen Heften	Berlin-Wannsee: Verlag der philosophischen Hefte	1932	Widmung d. Autors an SG: "Herrn Dr. Giedion mit den besten Grüßen überreicht, M.R., z.Z. Zürich, d. 14.XI.32, Germaniastr. 53"; Anstreichungen und Annotationen	B3 - 17894 / RARA
Rauh, Caspar Walter	Niemandsland	München: K. Desch	1948		B2 - 19364
Ray, Man	Man Ray: Portraits	[Paris]: Prisma	1963		B3 - 17489
Ray, Man	Man Ray: 40 rayographies, Paris, Galerie des 4 mouvements, 25.2. - 25.3.1972	Paris: [s.n.]	1972	Beiliegend: Einladungskarte für eine Man Ray-Ausstellung von 1971 in Mailand	A3 - 22034*
Raynal, Maurice	Picasso	Paris: Les éditions G. Crès & Cie	1922	Anstreichungen, Zustand mässig	B2 - 19084
Raynal, Maurice	Braque	Rome: Edizioni Valori Plastici	1924		B1 - 12459
Raynal, Maurice	Jacques Lipchitz	Paris: J. Bucher	1947	Anstreichungen; Vermerk auf Vorsatz: "Paris, Juni 1948, Congrès d. Critiques"	B3 - 18023
Raynal, Maurice et al.	Geschichte der modernen Malerei. Matisse, Munch, Rouault. Fauvismus und Expressionismus	Genève: Albert Skira	1950	Widmung auf Umschlag v. Hans [Bolliger?]	B3 - 17536
Read, Herbert	The Politics of the Unpolitical, 2. Aufl.	London: Routledge	1945		B1 - 12354
Read, Herbert	Collected Poems	London: Faber and Faber	o.J. [1946]	Widmung d. Autors an CGW, enthält Brief an CGW & Notizbuch CGW? & Zeitungskritiken	B1 - 12359*
Read, Herbert	A Concise History of Modern Sculpture	London: Thames and Hudson	1964	Widmung des Verfassers an CGW. Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19362
Read, Herbert	Barbara Hepworth. Carvings and Drawings	London: Lund Humphries	1952	Anstreichungen	B3 - 17390 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Read, Herbert	The Art of Sculpture	London: Faber and Faber	1956	Beiliegend: Karte von CGW an [Max Adolf?] Vogt vom 17.3.1957, Zeitungsartikel, handschriftl. Notizen; Anstreichungen	B3 - 17386*
Read, Herbert	Art Now. An Introduction to the Theory of Modern Painting and Sculpture; revised & enlarged edition	London: Faber and Faber	1948	Anstreichungen	B2 - 19133
Read, Herbert	Naum Gabo, Antoine Pevsner	New York: Museum of Modern Art	1948	Besitzvermerk "C. Giedion-Welcker, Zürich"	A3 - 20496 b / RARA
Read, Herbert	Paul Nash	Harmondsworth: Penguin Books	1944		B1 - 12517
Read, Herbert	Lynn Chadwick	Amriswil: Bodensee-Verlag	1958	Mit einer Widmung des Künstlers sowie Anmerkungen und Anstreichungen	B1 - 11953 / 2, Aufl.
Read, Herbert / Martin, Leslie	Naum Gabo. Bauten, Skulptur, Malerei, Zeichnungen, Grafik	Neuchâtel: Edition du Griffon	1957	Anstreichungen	B3 - 17501
Réau, Louis	L'art roumain	Paris: Librairie Larousse	[1946]	Anstreichungen und Anmerkungen; beiliegend Zeitungsartikel: "Is there a Rumanian resistance Movement?", 1955	B1 - 12894*
Rebay, Hilla	Hilla Rebay: New York, The Museum of Non-Objective Painting, November-December 1948	[New York]: [Museum of Non-Objective Painting	1948		A2 - 21105 / RARA
Redon, Odilon	Lettres d'Odilon Redon 1878-1916	Paris: Librairie nationale d'art et d'histoire G. van Oest	1923		B2 - 19440
Redon, Odilon	Odilon Redon (Suites No. 13)	Genève: Galerie Krugier	1967		A3 - 22412
Redslob, Edwin	Gemäldegalerie Berlin-Dahlem, ehemals Kaiser-Friedrich-Museum	Baden-Baden: Holle-Verlag	1964	Widmung an Andres Giedion	B3 - 17560
Rée, Paul Johannes	Nürnberg (Berühmte Kunststätten 5)	Leipzig: E.A. Seemann	1907	Eintrag auf Titelblatt: "Mai 1915"	B2 - 19596
Rehmann, Erwin	Erwin Rehmann	Neuchâtel: Editions du Griffon	1967	Mit beiliegender Widmung von Erwin Rehmann an CGW	B3 - 7249 : 1*
Reich, Jesse	etcetera	New York: New Directions	1965		B1 - 12667
Reiners, Heribert	Das malerische alte Freiburg - Schweiz	Augsburg: Filser	1930		B3 - 6857
Reiners, Heribert	Kölner Kirchen	Köln: J.P. Bachem	1921		B2 - 19448
Rembrandt van Rijn	Rembrandt. Tobias-Legende	Basel: J.R. Geigy A.G.	o.J.		B2 - 11415
Renan, Ary	Gustave Moreau (1826-1898)	Paris: Gazette des Beaux-Arts	1900		B3 - 17596 / RARA
Renard, Edmund	Köln	Leipzig: E.A. Seemann	1907	Eintrag auf Umschlaginnenseite: "Giedion-Welcker"	B2 - 19595
Rewald, John	Degas: das plastische Werk; [Phot.: Leonard von Matt]	Zürich: Manesse	1957		B3 - 17605
Rewald, John	Maillol	Paris: Editions Hypérion	1939	Anstreichungen; beiliegend: Fotografie	B3 - 1370 / Frz. Ausg.*
Rey, Robert	La peinture moderne ou l'art sans métier	Paris: Presses Universitaires de France	1941		B1 - 12558
Reyboud, Louis	Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques	Paris: Michel Levy Frères	1849		B3 - 18070 / RARA
Reyboud, Louis	Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Illustree par J.-J. Grandville	Paris: J.-J. Dubochet, le Chevalier et cie	1846		B3 - 17632 / RARA
Riat, Georges	Paris. Eine Geschichte seiner Kunstdenkmäler vom Altertum bis auf unsere Tage (Berühmte Kunststätten 6)	Leipzig: E.A. Seemann	1912	Eintrag auf Titelblatt: "[unleserlich], 12. Juni 1920"	B2 - 19597
Ricci, Corrado	Paolo Veronese	Bergamo: Istituto italiano d'arti Grafiche	1930	Vorsatz: "Basel 4.IV.44 v. Dutte"	B1 - 12554
Richardson, John	G. Braque	Milano: Silvana editoriale d'arte	1960		Bm - 668
Richter, Hans	Hans Richter - 40 Jahre Rollenbild	[Essen]: [s.n.]	[1961]		A1 - 15570
Richter, Hans	Dreams that Money Can Buy. A Film by Hans Richter	New York: Films International of America	1947		B2 - 19783 / RARA
Richter, Hans	Hans Richter	Neuchâtel: Editions du Griffon	1965	Widmung Richter an CGW & SG	B3 - 17493
Richter, Hans	Hans Richter	Paris: Galerie des Deux Iles	1950		A1 - 15583 / RARA
Richter, Hans	Hans Richter	Venezia: Galleria Del Cavallino	1965		in Bearbeitung

Bibliothek SIK-ISEA

Richter, Hans	Hans Richter - Meditazioni sul tempo	Milano: Galleria Pagani del Grattacielo	1960		A3 - 22016 / RARA
Richter, Hans	Hans Richter	Basel: Galerie d'art moderne	1950		A1 - 15584 / RARA
Richter, Hans	Hans Richter: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dicembre 1958 - gennaio 1959	[Roma]: [s.n.]	[1958]		A1 - 15569
Richter, Hans	Hans Richter. Ein Leben für Bild und Film	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1959		A2 - 2107
Richter, Hans	Settimana Richter	Venezia: Galleria del Cavallino	1965		A1 - 15556
Richter, Horst	El Lissitzky. Sieg über die Sonne / Zur Kunst des Konstruktivismus	Köln: Galerie Christoph Czwiklitzer	1958		B2 - 19066
Richter, Luise M.	Siena (Berühmte Kunststätten 9)	Leipzig: E.A. Seemann	1915	Eintrag auf Titelblatt: "[unleserlich], 30 Juni 1920, S.G.", Annotationen, Anstreichungen	B2 - 19610
Rilke, Rainer Maria	Auguste Rodin	Leipzig: Insel	1913		B2 - 19414
Rintelen, Friedrich	Giotto und die Giotto-Apokryphen	München: Georg Müller	1912	Mit Kaufvermerk: "Mün. Mai 1921, S.G."	B2 - 3538
Riopelle, Jean-Paul	Jean-Paul Riopelle - "Grands Formats" 1952-1975	New York: Pierre Matisse Gallery	1977		A2 - 20990
Riopelle, Jean-Paul	Riopelle: ficelles et autres jeux	Paris: Centre culturel canadien; Musée d'art moderne de la ville de Paris	1972		A3 - 22273
Riopelle, Jean-Paul	Riopelle: Peintures acryliques, gouaches, sculptures	Zürich: Galerie Maeght	1972		A3 - 9068
Ripostelli, Joseph	The Thermae of Caracalla in Roman Times and at the Present Day	Terni: Stabilimenti Poligrafici Alterocca	1925		B1 - 12748
Rivière, Georges	Mr. Degas: bourgeois de Paris	Paris: Librairie Floury	1935	Vermerk: 5. Juli 1937. Paris-Ausstellung. Beiliegend: eine Postkarte und zwei Artikel zu Degas.	B1 - 12602*
Rochowanski, L.W.	Der Formwille der Zeit in der angewandten Kunst	Wien: Burgverlag	1922		B2 - 19143
Rodin, Auguste	Die Kunst: Gespräche des Meisters / August Rodin ; gesammelt von Paul Gsell	Linz: Genius-Kurt-Wolff-Verl.,	1947	Mit einer Widmung von Andrew (?) an unbekannt zu Weihnachten 1947	B2 - 6777 / Ausg. 1947
Rodin, Auguste	Catalogue of sculpture by Auguste Rodin: Victoria and Albert Museum London	London: Board of Education	1925	Auf dem Umschlag Vermerk: für C.W.	S2 - 7377
Roessler, Arthur	Erinnerungen an Egon Schiele	Wien: Volksbuchverlag	1948	Widmung v. Unbekannt an CGW auf Vorsatz	B2 - 19160
Roger-Marx, Claude	Redon. Fusains	Paris: Editions Braun & Cie	1950		B3 - 17622
Roger-Marx, Claude	Eugène Delacroix	Paris: Gallimard	1929		B1 - 12659
Roger-Marx, Claude	Odilon Redon	Paris: Gallimard	1924	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B1 - 12608
Roh, Franz	Der verkannte Künstler. Studien zur Geschichte und Theorie des kulturellen Missverstehens	München: Ernst Heimeran	1948	Widmung von Roh, Anstreichungen; Rezension von CGW in der Zeitschrift WERK	B2 - 19138
Roh, Franz	Entartete Kunst. Kunstbarbarei im Dritten Reich	Hannover: Fackelträger Verlag	1962	Enthält 1 Brief v. Roh, 2 Briefe v. Juliane Roh an CGW & SG, Zeitungsartikel; rezensiert v. CGW	B2 - 4694*
Roh, Franz	Metamorphosen. Gegenständliche Collagen	Wuppertal: Galerie Parnass	1963		A3 - 22177
Roh, Franz	Streit um die moderne Kunst: Auseinandersetzung mit Gegnern der neuen Malerei	München: List	1962	Widmung von Franz Roh	B1 - 12391
Roh, Franz	Geschichte der Deutschen Kunst von 1900 bis zur Gegenwart. Malerei, Plastik, Architektur	München: Bruckmann	1958	Widmung Roh an Giedions; beiliegend Einladungskarte Ausstellung Roh	B3 - 17388*
Roh, Franz	Deutsche Maler der Gegenwart	München: Knorr & Hirth	1957		B1 - 6903
Roh, Franz	Holländische Landschaftsmalerei des XVII. Jahrhundert	Leipzig: E.A. Seemann	1923		B1 - 589
Roh, Franz	Willi Baumeister. Magie der Form	Baden-Baden: Woldemar Klein	1954	Vorsatz: "von Roh, 5. II. 1955"; Anstreichungen	B1 - 12458
Roh, Franz	Rodin	Bern: Alfred Scherz	1949	Anstreichungen	B1 - 12556
Roh, Franz	Wer biss mir so sauber den Kopf ab mit den Zähnen b1 und b1?. Metamorphosen des Herrn Miracoloss (1923-50)	Weidingen: Galerie Parnass	1972		Bm - 670
Roh, Franz	Der Mal-Prozess beim späten Corinth (Separatum)	Die Kunst, Heft 9	1952		B3 - 17759

Bibliothek SIK-ISEA

			Sonderdruck aus: Die Kunst: Monatshefte für freie und angewandte Kunst, Jg.50, Heft 7, April 1952		
Roh, Franz	Erinnerungen an Oskar Schlemmer	München: Bruckmann			B3 - 17940
Roh, Franz	Hommage à Franz Roh	München: Kunstverein	1966	Beiliegend: Zeitungsartikel zu Franz Roh	A2 - 21001*
Roh, Franz,	Nach-Expressionismus. Magischer Realismus. Probleme der neuesten Europäischen Malerei	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1925	Widmung Roh; Anstreichungen	B2 - 1065
Roh, Juliane	Deutsche Bildhauer der Gegenwart	München: Knorr & Hirth	1957		B1 - 6904
Roh, Juliane	Altdeutsche Weihnachtsphantasie im Bildausschnitt (Separatum aus Die Kunst und das schöne Heim)	Heft 3, Dezember 1950	1950	Widmung v. Franz und Juliane Roh; beiliegend: Fotografien (Reproduktionen Evangeliar)	B3 - 18101*
Rohlf, Christian	Christian Rohlf	Berlin: Haus am Waldsee	1960		A1 - 15557
Rolland, Romain	Liluli. Mit 32 Holzschnitten von Frans Masereel	Frankfurt a.M.: Rütten & Loening	1924	Widmung auf Vorsatz: "Carola, Weihnachten 1924, Ernst"	B1 - 13202 / RARA
Rolland, Romain	Das Leben Michelangelos	Frankfurt a.M.: Rütten & Loening	1919	Widmung (Elsbeth Posse?)	B2 - 19344
Rose, Hans (Hg.)	Tagebuch des Herrn von Chantelou über die Reise des Cavaliere Bernini nach Frankreich	München: Bruckmann	1919		EH H - 163
Rose, Milicent	Gustave Doré	London: Pleiades Books	1946	Besitzvermerk "von Pepp, Xmas 1947"	B3 - 17599
Rosenberg, Adolf	P.P. Rubens. Des Meisters Gemälde	Stuttgart, Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt	1906		EH G - 1171 : 7
Rosenberg, Adolf	Raffael. Des Meisters Gemälde	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1906	Besitzvermerk SG auf Titelblatt; Kunstpostkarte, handschriftliche Notiz	B3 - 17667*
Rosenberg, Adolf	Terborch und Jan Steen	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1897		B2 - 775
Rosenberg, Adolf	Adriaen und Isack van Ostade	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1900		B2 - 772
Rosenberg, Léonce	Ser Vranckx	Bruxelles: Editions du Centaure	1947	Mit einer Widmung des Künstlers an CGW	A1 - 15680
Rosengart, Siegfried	Besuche bei Picasso	Luzern: Galerie Rosengart	1973		B1 - 6553
Rosenthal, Léon	Géricault	Paris: Librairie de l'Art Ancien et Moderne	[1905]	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19263
Rossetti, Dante Gabriel	Dante Gabriel Rossetti - painter and poet: [Ausstellung: 13.1. bis 11.3.1973, Royal Academy of Arts, London]	London: Royal Academy of Arts	1973		A2 - 20972
Roth, Alfred	Die neue Architektur	Zürich: Girsberger	1940	Widmung Girsberger an CGW	B2 - 19252
Roth-Streiff, Lili	Peters Weihnachtstraum	Zürich: Atlantis	1949		B2 - 19548
Rotzler, Willy	Konstruktive Konzepte. Eine Geschichte der konstruktiven Kunst vom Kubismus bis heute	Zürich: ABC	1977	Widmung des Autors an CGW	B3 - 7290
Rouault, Georges	Georges Rouault	Bâle: Galerie Beyeler	1971		A3 - 22271
Rouault, Georges	Rouault (Le point ; 26-27)	Mulhouse: Souillac	1943		A2 - 18534
Rouchès, Gabriel	Le Caravage	Paris: F. Alcan	1920	Kauf- und Lesevermerk von S. Giedion: Zürich, 2. März 1923. Gelesen Glaris, Ende März 1923. Mit Anmerkungen und Anstreichungen. Beiliegend handschriftl. Notizen von S.G.	B2 - 19371*
Rouquet	L'etat des arts, en Angleterre	Paris: Ch. Ant. Jombert	1755	Eintrag auf Titelblatt: "Zürich, 4.3.1919"	B1 - 12805 / RARA
Rowlandson, T. / Pugin, A.C.	The Microcosm of London	London: King Penguin	1943		B1 - 12469
Roy, Claude	Fernand Léger: Les Constructeurs	Paris: Falaize	1951		B2 - 19664 / RARA
Rubin, William S.	Dada, Surrealism, and their heritage	New York: Museum of Modern Art	1968		A2 - 6247
Rubinger, Krystyna	Die Kunstsmen in Russland, 1907-30: Ausstellung vom 11. Mai 1977 bis Ende Juni 1977, Galerie Gmurzynska, Köln, = The isms of art in Russia: exhibition from 11 Mai, 1977 until end June, 1977	Köln: Galerie Gmurzynska	1977		A2 - 20951
Ruettenauer, Benno	Symbolische Kunst. Félicien Rops...	Strassburg: Heitz	1900	Anstreichungen	B1 - 12408

Bibliothek SIK-ISEA

Runge, Philipp Otto	Die Farbenkugel und andere Schriften zur Farbenlehre	Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben	1959		B1 - 12571
Runkel, Ferdinand und Böcklin, Carlo	Neben meiner Kunst: Flugstudien, Briefe und Persönliches von und über Arnold Böcklin	Berlin: Vita	1909		B2 - 4713
Ruskin, John	Pre-Raphaelitism. Lectures on Architecture & Painting	London: Dent	o.J. [1906]		B1 - 12966
Ruskin, John	Moderne Maler ; Bd. I+II	Leipzig: Diederichs	1902	Mit Buchzeichen auf Seite 241	B1 - 12403
Russel, John	Switzerland	London: Batsford	1962		B1 - 12711
Russell, John	Mark Tobey: may - june 1968	London: Hanover Gallery	1968		A2 - 20959
Russolo, Luigi	L'art des bruits. Manifeste futuriste	Milano: direction du mouvement futuriste	1913	Anstreichungen	Bm - 694 / RARA
Russolo, Luigi	L'arte dei rumori	Milano: Edizioni Futuriste	1916		B2 - 19105 / RARA
Russolo, Luigi	Russolo. Con un scritto dell'autore	Como: Antonio Noseda	1945		B1 - 12401
Rüttenauer, Benno	Maler-Poeten: (Hans Thoma, Anselm Feuerbach, Arnold Böcklin, Max Klinger, Puvis de Chavannes, Gustave Moreau)	Strassburg: Heitz	1899		B1 - 12588
Rutter, Frank	Evolution in modern art	London: Harrap & Co.	1926	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B1 - 19102
Sabartés, Jaime	Picasso - 1937	Milano	1937	nummeriertes Ex.	B2 - 19618 / RARA
Sabartés, Jaime	Picasso. Portraits et souvenirs	Paris: Louis Carré & Maximilien Vox	1946	Vorsatz: "C. Giedion-Welcker, Paris, Sept. 1947"	B1 - 12427
Sabartés, Jaime	Picasso: portraits & souvenirs	Paris: L. Carré	1946		B3 - 17385
Sackville-West, Edward	Graham Sutherland	Harmondsworth: Penguin Books	1943		B1 - 12518
Salmon, André	La jeune sculpture française	Paris: Société des Trente, Albert Messein	1919	Anstreichungen	B1 - 12511 / RARA
Salmon, André	La vie passionnée de Modigliani	Paris: Editions Gérard	1957		B1 - 12448
Salmon, André	Art russe moderne	Paris: Laville	1928	Mit Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 17543 / RARA
Sander-Rindtorff, Erna	Karoline von Humboldt und Friedrich Gottlieb Welcker. Briefwechsel 1807-1826	Bonn: Ludwig Röhrscheid	1936	Mit eingeklebter Porträt-Fotografie; Anstreichungen	in Bearbeitung
Sandart, Joachim von	Von der Hoch-Teutschen berühmten Maler/Bildhauer und Baumeister Leben und Lob	Frankfurt a.M.: Verlagsanstalt	1925	Widmung von Unbekannt	B1 - 529
Sangiorgio, Giovanni et al.	Alexander Archipenko	Roma: Ente Premi	1963		B2 - 19218
Sangregorio, Giancarlo	Sculpture of Sangregorio	Milano: Il milione	1967		B3 - 17542
Sarradin, Ed.	Carpeaux	Paris: Editions Rieder	1927		B1 - 6222
Sarton. May	Inner Landscape. Poems	London: The Cresset Press	o.J.	Widmung: "For Carola Giedion from May, June 8th 1939"	
Sauerlandt, Max	Griechische Bildwerke	Düsseldorf / Leipzig: Karl Robert Langewiesche	1908	Titelblatt: "Carola Welcker, Cöln, Weihnachten 1908"; Beiliegend: Postkarte SG an CGW (1917?); Werkabb.	B3 - 17539*
Sauermann, Hans (Hg.)	Deutsche Stilisten. Handzeichnungen altdeutscher Meister	München: Steinicke und Lehmkuhl	1914	Besitzvermerk SG	B3 - 17531
Saunier, Charles	Louis David	Paris: Henri Laurens Editeur	o.J.	Titelblatt: "Glaris, 8. Juli 1920, SG"	B2 - 19350
Schardt, Alois	Franz Marc	Berlin: Rembrandt-Verlag	1936	Anstreichungen	B3 - 17387
Scheiwiller, Giovanni	Amedeo Modigliani	Milano: Ulrico Hoepli Editore	1942	Widmung v. Unbekannt	B1 - 12534
Scherer, Valentin	Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	o.J.		B2 - 7927
Scheyer, Ernst	Far eastern art and french impressionism. Reprinted from The Art Quarterly	Spring 1943	1943	Anstreichungen und Annotationen	B3 - 18129
Schiele, Egon	Egon Schiele	Bern: Gutekunst und Klipstein	1956		A2 - 6818
Schiele, Egon	Egon Schiele	London: Marlborough	1964		A2 - 3522
Schiele, Egon	Egon Schiele. Drawings and Watercolours: 1909-1918	London: Marlborough Fine art	1969		A3 - 6068

Bibliothek SIK-ISEA

Schiff, Gert	Johann Heinrich Füssli	aus: Merian 8/XI	1958	Widmung: "Frau Dr. C. Giedion-Welcker mit freundlichen Grüßen vom Verf. - But now let us drop this jiggerypokery and talk straight turkey, if you please - (ABOUT) Finnegans Wake (p. 113)"	B3 - 17916
Schiff, Gert	Rezension von Antal, Frederick, Fuseli Studies, 1956	Sonderdruck aus Zeitschrift für Kunstgeschichte, 23/1	1960	Widmung: "Herrn und Frau Prof. Giedion ergebenst überreicht vom Verf."	B2 - 19788
Schiff, Gert	Zeichnungen von Johann Heinrich Füssli	Zürich: Fretz & Wasmuth	1959	Vorsatz: "Frau Dr. Carola Giedion-Welcker -TAKE! - (Finnegans Wake p. 629), G.S., Zürich, Weihnachten 1958"; div. Beilagen von und zu Gert Schiff	A2 - 2098 b*
Schiff, Gert	Images of Horror and Fantasy	New York: Bronx Museum of the Arts	1977		A1 - 15677
Schiff, Gert	Zeichnungen von Johann Heinrich Füssli, 1741-1825	Zürich: Fretz & Wasmuth	1959	Mit einer Widmung von Gert Schiff an S.G.	A2 - 2098 b
Schifferli, Peter	Henri Rousseau. Dichtung und Zeugnis	Zürich: Arche	1958	Anstreichungen	B1 - 12584 / RARA
Schiller, Friedrich	Aphorismen, Sentenzen und Maximen über Natur und Kunst, Welt und Menschen	Leipzig: In der Baumgärtnerschen Buchhandlung	1806	Eintrag auf Vorsatz: "[unleserlich], 30.VIII 18"	B1 - 12974 / RARA
Schillmann, Fritz	Viterbo und Orvieto (Berühmte Kunststätten 55)	Leipzig: E.A. Seemann	1911	Besitzvermerk: "Glaris, 26. Mai 1921, S.G."	B1 - 12750
Schleinitz, Otto von	Trier (Berühmte Kunststätten 48)	Leipzig: E.A. Seemann	1909		B1 - 12690
Schleinitz, Otto von	London (Berühmte Kunststätten 59)	Leipzig: E. A. Seemann	1912	"Glaris, 26. Mai 1920, S.G. gelesen zum Arpac (?) London, Mai 1934"	B1 - 12706
Schleinitz, Otto von	Burne-Jones	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1901		B3 - 8376
Schlemmer, Oskar	Otto Meyer-Amden	Zürich: Verlag der Johannespresse	1934	Anmerkungen von CGW	B3 - 6538 b / RARA
Schlemmer, Oskar	Oskar Schlemmer: 12 farbige Reproduktionen: Bildanalyse mit 8 Zeichnungen von Oskar Schlemmer	Bern-Bümpliz: Benteli	1949		B3 - 9824
Schlemmer, Oskar	10 Zeichnungen / Oskar Schlemmer ; hrsg. v. Alfred Eichhorn; Begleitwort v. Hans Hildebrandt	[München]: Eidos-Presse	1947	beiliegend: Karte in Gedenken an Oskar Schlemmer anlässlich seines 80. Geburtstages	B3 - 18052 / RARA
Schlemmer, Oskar	Die Bühne im Bauhaus	Mainz: Kupferberg	1965		
Schlemmer, Oskar	Oskar Schlemmer	Stuttgart: Dieter Keller	1948		B3 - 17765
Schlemmer, Oskar	Oskar Schlemmer	Bern: Kunsthalle	1959		A1 - 2185
Schlemmer, Oskar	Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne: Kunstgewerbemuseum Zürich, 18.Juni bis 23.August 1961	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1961		A2 - 2702
Schlemmer, Oskar	Oskar Schlemmer zum 4. September 1958	o.O.	1958	Beiliegend: Beizettel, signiert v. Tut Schlemmer	B1 - 12412*
Schlemmer, Oskar	Schlemmer und Picasso	Hannover: Kestner-Gesellschaft	1932		A1 - 15614 / RARA
Schlichter, Rudolf	Das Abenteuer der Kunst	Stuttgart: Rowohlt	1949		B1 - 12387
Schmalenbach, Fritz	Jugendstil. Ein Beitrag zu Theorie und Geschichte der Flächenkunst	Würzburg: Konrad Triltsch	1935	Anstreichungen	B2 - 19363
Schmalenbach, Fritz	Kunsthistorische Studien	Basel	1941		B2 - 5171
Schmalenbach, Werner	Kurt Schwitters	Köln: Dumont Schauberg	1967	Anstreichungen, div. Buchzeichen & Notizzettel; Postkarte von Comarnescu an CGW; Brief von Hans Bolliger an CGW	B3 - 17458*
Schmalenbach, Werner	Für und wider die abstrakte Kunst	Düsseldorf: Arbeitsgemeinschaft kultureller Organisationen	1963	Anstreichungen	B2 - 19315
Schmidt, Karl Eugen	Sevilla (Berühmte Kunststätten 15)	Leipzig: E.A. Seemann	1902	Zensurstempel auf Titelblatt	B2 - 19585
Schmid, Wolfgang M.	Passau (Berühmte Kunststätten 60)	Leipzig: E.A. Seemann	1912	Besitzeintrag: "Glaris, 26. Mai 20, S.G."	B2 - 12687
Schmidt, Georg	Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst	Basel: Sonderdruck, Nationalzeitung	1959	Widmung des Verfassers an CGW	B1 - 4659
Schmidt, Georg	Schriften aus 22 Jahren Museumstätigkeit	Basel: Phoebus Verlag	1964	Anstreichungen	B2 - 10097
Schmidt, Karl Eugen	Cordoba und Granada (Berühmte Kunststätten 13)	Leipzig: E.A. Seemann	1902	Zensurstempel auf Titelblatt	B2 - 19592
Schmidt, Paul F.	Gessner. Der Meister der Idylle	München: Delphin Verlag	1921	Besitzvermerk SG?	B2 - 854

Bibliothek SIK-ISEA

Schmieder, Ludwig	Das ehemalige Benediktinerkloster St. Blasien (= Vom Bodensee zum Main. Heimatblätter, hrsg. v. Landesverein Badische Heimat, Nr. 14)	Karlsruhe: Müllersche Hofbuchhandlung	1921		B2 - 19568
Schmitz, Hermann	Soest (Berühmte Kunststätten 45)	Leipzig: E.A. Seemann	1908		B1 - 12707
Schmitz, Hermann	Münster (Berühmte Kunststätten 53)	Leipzig: E.A. Seemann	1911	Besitzvermerk: "C. Welcker, Cöln, Juli 1917"	B1 - 12637
Schneider, Pierre	Riopelle. Signes mêlés	Paris: Maeght Editeur	1972		B3 - 17486
Schottmüller, Frida	Fra Angelico da Fiesole	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1911		B2 - 6641
Schrader, Bruno	Die römische Campagna (Berühmte Kunststätten 49)	Leipzig: E.A. Seemann	1910		B1 - 12731
Schubring, Paul	Pisa (Berühmte Kunststätten 16)	E.A. Seemann	1902	Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, Juni 1920, S.G."; Annotationen, Anstreichungen	B2 - 19609
Schubring, Paul	Moderner Cicerone: Berlin I. Das Kaiser Friedrich-Museum	Stuttgart et al.: Union Deutsche Verlagsanstalt	1905		B1 - 12810
Schubring, Paul	Donatello. Des Meisters Werke	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1907	Besitzvermerk CGW & SG	B2 - 6640 / 1. Aufl.
Schuldt, Herbert	Steinigung der Nacht	Basel: Panderma-Verlag Carl Laszlo	1960	Illustrationen v. Platschek	B3 - 17393 / RARA
Schulze, Hanns	Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei	Jena: Eugen Diederichs	1912	Besitzvermerk SG	B3 - 6841
Schulze-Maizier, Friedrich	Die Osterinsel	Leipzig: Insel-Verlag	[1926]		B2 - 19136
Shumann, Paul	Dresden (Berühmte Kunststätten 46)	Leipzig: E. A. Seemann	1909	Besitzvermerk: "[unleserlich], 10.1.1920 S.G."	B1 - 12639
Schumann, Werner	Käthe Kollwitz	Gütersloh: Bertelsmann	1956		B1 - 12396
Schwarz, Arturo	Marcel Duchamp - The lovers: nine original etchings for "The large glass and related works", Vol. II	Milano: Galleria Schwarz	1969		B2 - 19787
Schweicher, Curt	Die Kunst ist tot es lebe die Kunst	Krefeld: Scherpe	1960		B2 - 19134
Schwind, Moritz von	Moritz von Schwinds Zeichnungen	Leipzig: Grethlein	[1920]		B3 - 225
Schwitters, Kurt	Das literarische Werk. Bd.1: Lyrik; hrsg. v. Friedhelm Lach	Köln: Dumont Schauberg	1973	Anstreichungen, Annotationen	B2 - 8558 : 1
Schwitters, Kurt	Anna Blume, gesprochen v. Kurt Schwitters	Süddeutscher Rundfunk	1932	Vinyl	Digitale Aufnahme verfügbar
Schwitters, Kurt	Sonate mit Urlauten gesprochen v. Kurt Schwitters	Süddeutscher Rundfunk	1932	Schellackplatte	Digitale Aufnahme verfügbar
Schwitters, Kurt	Merz 21, erstes Veilchenheft. Eine kleine Sammlung von Merzdichtungen aller Art	Hannover: Merz Verlag	1931	Bemerkung auf Titelseite: "Freiexemplar (Recension)"; Anstreichungen	Z - 369 : 21
Schwitters, Kurt	Merz 8/9: Nasci	Hannover: Merz Verlag	1924		Z - 369 : 8/9
Schwitters, Kurt	Merz 7	Hannover: Merz Verlag	1924		Z - 369 : 7
Schwitters, Kurt	Merz 6	Hannover: Merz Verlag	1923		Z - 369 : 6
Schwitters, Kurt	Merz 4	Hannover: Merz Verlag	1923		Z - 369 : 4
Schwitters, Kurt	Merz 2	Hannover: Merz Verlag	1923	Anstreichungen im Artikel "Manifest Proletkunst" v. Doesburg, Schwitters, Arp, Tzara u. Spengemann	Z - 369 : 2
Schwitters, Kurt	57 Collages: Kurt Schwitters	New York: Sidney Janis Gallery	1956		A2 - 21228
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters	Hannover: Kestner-Gesellschaft	1956	Anstreichungen	A1 - 11670
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters	New York: Galerie Chalette	1963		A1 - 8556
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters	Amsterdam: Stedelijk Museum	1956		A2 - 11882
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters: 6 Bienal de São Paulo	São Paulo: Museum de Arte de São Paulo	1961		A2 - 20995
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters	Düsseldorf: Städtische Kunsthalle et al.	1971	Mit Textbeitrag von CGW	A3 - 6263
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters: retrospective	Los Angeles: UCLA Art Galleries, University of California	1965	Mit einer Widmung von Kate T. Steinitz (die einen Artikel im Buch verfasste) an CGW	A2 - 21020
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters: [Ausstellung], 01.10.-31.12.1978	Köln: Galerie Gmurzynska	1978		A2 - 10577
Schwitters, Kurt	Kurt Schwitters: collages	Paris: Berggruen & Cie	1954		A1 - 15563
Schwitters, Kurt	Schwitters. Mostra retrospettiva	Milano: Toninelli Arte Moderna	1964		A2 - 21021

Bibliothek SIK-ISEA

Schwitters, Kurt / Giedion-Welcker, Carola (Vorwort)	Merz = Kurt Schwitters	London: Marlborough Fine Art	1972		A3 - 6478
Schwitters, Kurt / Steinitz, Käte	Die Märchen vom Paradies. Merz 16/17	Hannover: Apossverlag	1925		Z - 369: 16/17
Schwitters, Kurt / Steinitz, Käte	Die Scheuche	Hannover: Apossverlag	1925		Z - 369 : 14/15
Schwob, Lucien	Ensor	Bruxelles: Éd. Art. et Technique	1936		B2 - 19415
Schwob, René	Chagall et l'âme juive	Paris: A. Corréa	1931	Beiliegend: Karte von Ida Chagall und Franz Meyer	B1 - 12426 / RARA*
Scott, William	William Scott: Neue Bilder	Zürich: Gimpel & Hanover	1974		A1 - 6583
Seehaus, Paul Adolf	Briefe und Aufzeichnungen	Bonn: Verlag Friedrich Cohen	1930	Anstreichungen	B1 - 12362
Segantini, Bianca	Giovanni Segantinis Schriften und Briefe	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1909		B1 - 7027
Segantini, Giovanni	Die Welt des Giovanni Segantini. Eine Ausstellung von Bildern und Texten	Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft	1976/77		A3 - 6679
Seitz, William C.	Claude Monet	New York: H.N. Abrams	1960		B3 - 17626
Seligmann, Kurt	Seligmann	Paris: Galerie Jeanne Bucher	1932		A1 - 15538
Selz, Peter	New images of man / with an introduction by Peter Selz	New York: The Museum of Modern Art	1959		A2 - 2252
Serra, Luigi	Guida di Pesaro	Pesaro: Arti Grafiche	1923		B1 - 12965
Sert, José Lluis	Cripta de la Colona Güell de A. Gaudi	Barcelona: Ediciones poligrafa	o.J.	Widmung v. Joan Prats an CGW	B2 - 19281
Servaes, Franz	Max Klinger	Berlin: Marquardt & Co.	o.J.		B1 - 7505
Servranckx, Viktor	Viktor Servranckx	Brugge: [s.n.]	1958		A1 - 9050
Seuphor, Michel	L'art abstrait. Bd. 2. 1918-1938	[Paris]: Edition Maeght	1972		B3 - 7010: 2
Seuphor, Michel	La sculpture de ce siècle. Dictionnaire de la sculpture moderne	Neuchâtel: Editions du Griffon	1959		B2 - 4318
Seuphor, Michel	Arp	Paris: Collection Prisme	1957		B2 - 19238
Severini, Gino	Du cubisme au classicisme	Paris: J. Provolozky & Cie éditeurs	1921		B1 - 11874 / RARA
Severini, Gino	Tutta la vita di un pittore	Roma: Garzanti	1946	Mit einer Widmung von Severini an CGW. Mit Anmerkungen und Anstreichungen. Beiliegend: Notizzettel	B2 - 19178 / RARA*
Shattuck, Roger	The Banquet Years. The Arts in France 1885-1918: Alfred Jarry, Henri Rousseau, Erik Satie, Guillaume Apollinaire	New York: Harcourt, Brace and Co.	1958	Widmung v. "Joyce & George [Wittenborn]" an CGW & SG	B2 - 19338
Signac, Paul	D'Eugene Delacroix au néo-impressionisme	Paris: H. Floury	1921	Anstreichungen	B1 - 12612
Signori, Carlo Sergio	Peintures de Hultberg, sculptures de Signori	Paris: Rive Droite	1957		A3 - 22418
Sigrist, Kurt	Suisse: Kurt Sigrist - Samuel Buri - Markus Rätz	Biennale de São Paulo	1977		A2 - 8510
Singer, H.W.	Dante Gabriel Rossetti	London: Siegle	1906	Besitzvermerk "C. Giedion-Welcker"	B1 - 12609
Singer, Hans W.	James M.N. Whistler	Berlin: Julius Bard	o.J.	Anstreichungen; Eintrag auf Vorsatz: "Randbemerkungen von Alb. Welti"	B1 -12551
Singer, Hans Wolfgang	Die Kleinmeister	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1908		B2 - 5507
Singer, Hans Wolfgang	Julius Schnorr von Carolsfeld	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1911	Besitzvermerk SG	B3 - 6567 : 103
Singer, Hans Wolfgang	Dante Gabriel Rossetti (Die Kunst ; 41)	Berlin: Bard, Marquardt	[1905]	Vermerk: München Okt. 1922	B1 - 12547
Skasa-Weiss, Eugen	Picasso anekdotisch	München: Kindler	1970		B1 - 12336
Soavi, Giorgio	Disegni di Giacometti	Milano: Domus	1973	Nummer 7 von 3000	B3 - 17351
Soby, James Thrall	Joan Miró	New York: The Museum of Modern Art	1959		B2 - 3199

Bibliothek SIK-ISEA

Soby, James Thrall	The Prints of Paul Klee	New York: C. Valentin	1945	Anmerkungen	B3 - 18118 / RARA
Soby, James Thrall	The Museum of Modern Art	New York: Museum of Modern Art	o.J.		B3 - 17370
Soby, James Thrall	The early Chirico	New York: Dodd, Mead & Company	1941	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 19073 / RARA
Soby, James Thrall	Salvador Dali. Paintings, Drawings, Prints	New York: Museum of Modern Art	1941		A3 - 21328
Soby, James Thrall	Twentieth-century Italian art	New York: Museum of Modern Art	1949		A2 - 20943 / RARA
Soby, James Thrall	Ben Shahn	West Drayton: Penguin books	1947		B1 - 12668
Soby, James Thrall	Georges Rouault: paintings and prints	New York: The Museum of Modern Art	1945		A2 - 20938
Soffici, Ardengo	Ricordi di vita artistica e letteraria	Firenze: Vallecchi Editore	1942		B1 - 12366 / RARA
Solier, René de	L'art fantastique	Paris: Jean-Jacques Pauvert	1961	Widmung d. Autors an CGW	B2 - 19361
Soupault, Philippe	Henri Rousseau. Le Douanier	Paris: Edition des Quatres Chemins	o.J. [1927]	Anstreichungen letzte Seite	B3 - 17755
Soupault, Philippe	William Blake	Paris: Rieder	1928	Vermerk: Genf 5.04.44	B1 - 12385
Soutine, Chaim	Chaim Soutine: 1893-1943: exhibition, Marlborough Gallery, New York, 11.10.-03.11.1973	New York: Marlborough Gallery	1973		A3 - 22286
Soutter, Louis	Louis Soutter: Huiles et dessins	Lausanne: La Galerie Paul Vallotton	1974		A1 - 6414
Spaak, Claude	Paul Delvaux	Anvers: De Sikkel	1948		B2 - 19141
Spahn, M.	Philipp Veit	Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing	1901		B2 - 19526
Speck, Paul	Paul Speck	Zürich: NZN Buchverlag	1974		B2 - 6918
Spies, Werner	Max Ernst: Oeuvre-Katalog, Werke 1906-1925	Köln: DuMont	1975		B3 - 6988: 2
Staber, Margit	Sophie Taeuber-Arp	Lausanne: Editions Rencontre	1970	Besitzvermerk Andres Giedion	B2 - 6212
Stahly, François	Atelier François Stahly Paris (Separatum aus: Graphis)		o.J.		B3 - 17812
Stahly, François	Le Haut du Crestet	Gentilly: H. Hofer	1975	Widmung Stahly an CGW	B1 - 12480
Stahly, François	François Stahly	Paris: Facchetti	1953	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B3 - 17240
Stahly, François	François Stahly	Zürich: Kunsthaus	1966	Textbeitrag v. CGW	A2 - 6330
Stahly, François	François Stahly. Oeuvres monumentales 1969-1970 et tapisseries réalisées par Claude Stahly	Paris: Galerie Darthea Speyer	1971		A1 - 15805
Stahly, François	François Stahly	Brussels: La Connaissance	1975		B3 - 17211
Stahly, François	Hartung, Wols, Picabia, Stahly, Mathieu, Tapiés, Bryen	Paris: Galerie Allendy	1948		A1 - 15535 / RARA
Stahly, François	Stahly	Paris: Galerie Jeanne Bucher	1961		A1 - 15804
Stanculescu, Nina (Hg.)	Carte de inima pentru Brancusi	Bucuresti: Editura Albatros	1976	Textbeitrag v. CGW: "In opera lui Brancusi natura capata forma si se anima", S. 136-138; beiliegend: Adresse der Autorin	B2 - 8705*
Steinberg, S.D. (Salomon David)	Ferdinand Hodler: ein Platoniker der Kunst: ein Versuch	Zürich: Rascher	1919		B1 - 506
Steinberg, Saul	Steinberg	Zürich: Maeght	1971		A3 - 10025
Steinberger, Hans	Castle Linderhof and Königshaus on the Schachen	Munich: Vereinigte Kunstanstalten	o.J.		B2 - 19555
Steinitz, Kate T.	Kurt Schwitters. Erinnerungen aus den Jahren 1918-30	Zürich: Arche	1963		B1 - 12613
Steinitz, Kate Trauman	Kurt Schwitters: a portrait from life / with "Collision", a science-fiction opera libretto in banalities	Berkeley, Los Angeles: University of California press	1968		B2 - 19065
Steinmann, E.	Botticelli	Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing	1913		B2 - 778 / 4.Aufl.
Steinmann, E.	Rom in der Renaissance (Berühmte Kunststätten 3)	Leipzig: E.A. Seemann	1908	Eintrag auf Umschlaginnenseite: "Die Renaissance und wir. Herzlichst" [Hans Curjel]; Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, 10. Juni 1920, S.G."	B2 - 19583

Bibliothek SIK-ISEA

Steinmann, E.	Ghirlandajo	Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing	1897	Anstreichungen	B3 - 6567 : 25
Steinmann, Ernst	Pinturicchio	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1898		EH A - 622
Stendhal [Henri Beyle]	Reise in Italien (Rome, Naples et Florence 1817). 2. verbesserte Aufl.	Berlin: Propyläen	1922	Vermerk auf Deckelinnenseite: "S.G. Weihnacht 1922 von L.W."; Anstreichungen	B2 - 19694
Stenersen, Rolf	Edvard Munch	Zürich: Büchergilde Gutenberg	1949		B3 - 1125
Stevens, Frank	Stonehenge, today and yesterday	London: His Majesty's stationery	1919	Anstreichungen	B1 - 12630
Stimmer, Tobias	Die Planeten. Sieben Originalholzschnitte von Hans Sebald Benham. Die Lebensalter des Menschen. Zehn Holzschnitte des Monogrammist MB nach Zeichnungen von Tobias Stimmer	Berlin: Fischer & Franke	o.J.		Bm - 56
Suida, Wilhelm	Genua	Leipzig: E.A. Seemann	1906	Eintrag auf Titelblatt: "[unleserlich] 10.I.1920, S.G."; Anstreichungen	B2 - 439
Suida, Wilhelm	Wien. I.: Die Kaiserliche Gemälde-Galerie	Stuttgart et al.: Union Deutsche Verlagsanstalt	1903	Eintrag Deckel Innenseite: "C. Carola Giedion-Welcker"; Anstreichungen & Anmerkungen	B1 - 12653
Summerson, John	Ben Nicholson	Harmondsworth: Penguin Books	1948	Widmung: "Mr. & Mrs. Giedion from Ben Nicholson, July 48"	B1 - 9006
Sutherland, Graham	Graham Sutherland - Oelgemälde, Gouaches, Graphiken	Frankfurt a.M.: Frankfurter Kunstkabinett	1957		A1 - 15693
Sweeney, James Johnson	The Miro Atmosphere	New York: Wittenborn	1959	Widmung von Miro auf Vorsatz sowie Widmung von Joyce & George Wittenborn an SG & CGW 1959; Fotografie v. Miro-Plastik (?)	B2 - 19130*
Sweeney, James Johnson	Joan Miro	New York: Museum of Modern Art	1941	Mit montierter Repro-Fotografie von Wandmalerei des Künstlers; beiliegend: Ausstellungsbesprechung & Typoskript	B2 - 19177*
Sweeny, James Johnson	Joan Miro	Barcelona: Ediciones poligrafa	1970		B1 - 12520
Sweeny, James Johnson / Sert, Joseph Lluis	Antoni Gaudi	New York: Frederick A. Praeger Publishers	1960	Widmung an CGW v. Sert	B3 - 17541
Sydow, Eckart von	Bildwerke aus Afrika, Ozeanien und Indonesien: Sonderausstellung Sammlung Von der Heydt / Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich	Zürich: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich	[1934]		A2 - 21107
Sydow, Eckart von	Die deutsche expressionistische Kultur und Malerei	Berlin: Furche Verlag	1920	Mit Anmerkungen	B2 - 19146
Szapocznikow, Alina	Alina Szapocznikow	Warszawa: galeria krzywe kolo	1960		A3 - 22421
Szeemann, Harald	Junggesellenmaschinen: Kunsthalle Bern, 5. Juli-17. August 1975 / [Red.: Harald Szeemann, Johannes Gachnang] = Les machines célibataires	Bern: Stämpfli + Cie AG	1975		A3 - 6467
Szeemann, Harald	Junggesellenmaschinen = Les machines célibataires	Venezia: Alfieri	1975	Beiliegend: Zum Teil mit Anstreichungen und Anmerkungen versehene Artikel zur Ausstellung.	A3 - 22088*
Szemere-Kemeny, Madeleine	Madeleine Szemere-Kemeny	Zürich: Galerie 16	1955		A2 - 21260
Szitty, Emil	Notes sur Picasso	Paris: [s.n.]	1949	Mit einer Widmung des Autors an CGW. Nr.22 von 200	B3 - 17371
Taeuber-Arp, Sophie	H. Erni, H. Schiess, K. Seligmann, S.H. Taeuber-Arp, G. Vulliamy	Paris: Ed. Abstraction Creation	1934		B3 - 6143 b / RARA
Talbot Rice, D.	The Background of Art	London et al: Thomas Nelson and sons	1939		B1 - 12388
Tal-Coat, Pierre	Tal-Coat	Zürich: Maeght	1974		A3 - 6797
Tanguy, Yves	Yves Tanguy: exhibition of paintings, gouaches and drawings, April 4th to 22, 1950	New York: Pierre Matisse Gallery	1950		A1 - 15637
Tanguy, Yves	Yves Tanguy. Das druckgraphische Werk	Düsseldorf: Wolfgang Wittrock	1976		A3 - 21996
Tanguy, Yves	Yves Tanguy. Objets d'Amérique	Paris: Galerie surréaliste	1927	Anstreichungen	A1 - 15671 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Tanguy, Yves / Sadoul, Georges / Aragon / Breton, André / Thirion, André / Alexandre, Maxime / Eluard, Paul / Unik, Pierre / Char, René / Péret, Benjamin / Crevel, René / Malkine, Georges	Premier Bilan de l'exposition Coloniale		1931		B3 - 18166 / RARA
Tapie, Michel	Mirobolus Macadam & Cie. Hautespates de J. Dubuffet	Paris: Drouin	1946		B2 - 19256 / RARA
Tapié, Michel	Antonio Tapiés	Editorial RM	1959	Anstreichungen	B2 - 19313
Tapies, Antoni	Tàpies. Peintures, Gouaches	Zürich: Maeght	1975		A3 - 9065
Tapies, Antoni	Tàpies	Zürich: Galerie Maeght	1971		A3 - 6483
Tapies, Antoni	Tàpies: [Exposition]	Basel: Galerie Beyeler	1975		A3 - 22282
Tardieu, Jean / Schneider, Jean- Claude / Bosson, Viveca	Bazaine	Paris: Maeght Editeur	1975		B3 - 17477
Tarsot, Louis / Charlot, Maurice	Le Palais nationaux. Fontainebleau, Chantilly, Compiègne, Saint-Germain, Rambouillet, Pau etc.	Paris: Henri Laurens Editeur	o.J. [1899]		B2 - 19516
Tavel, Hans- Christoph von	Ein Jahrhundert Schweizer Kunst. Malerei und Plastik. Von Böcklin bis Alberto Giacometti	Genf: Editions d'art Albert Skira	1969		B2 - 6047
Taylor, Joshua C.	Futurism	New York: Museum of Modern Art	1961		A2 - 2654
Teige, Karel	Surrealismus proti proudu	Prag: Surrealisticka Skupina	1938	Widmung des Autors an CGW	B2 - 19705 / RARA
Teirlinck, Herman	Henry van de Velde	Bruxelles: Elsevier	1959		B2 - 19215
Testi, Laudedeo	Parma (Italia Artistica 19)	Bergamo: Istituto italiano d'arti grafiche	1913	Eintrag auf S. 11: "Der C.W. senza pranzo, Florenz, 1.Nov. 1920"	B2 - 19614
The Metropolitan Museum of Art, New York	The Cloisters Apocalypse	Greenwich, Conn.: New York Graphic Society	2 vol. 1971		B3 - 17627: 1& 2
Thévoz, Michel	Louis Soutter	Lausanne: Editions Rencontre	1970		B2 - 7070
Thimme, Jürgen (Red.)	Kunst und Kultur der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr.	Karlsruhe: Badisches Landesmuseum	1976		A3 - 22191
Thode, Henry	Giotto	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1910	Besitzvermerk SG auf Vorsatz	B3 - 6567 : 43
Thode, Henry	Tintoretto	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1901	Vorsatz "Glaris, März 1920"	B3 - 6567 : 49
Thompson, D'Arcy Wentworth	On Growth and Form	Cambridge: Cambridge University Press	1961	Vermerk: Amden	B2 - 19258
Thompson, J. Eric S.	the Civilization of the Mayas	Chicago: Natural History Museum	1958	Anstreichungen	B2 - 19564
Thwaites, John Anthony	Kricke	Stuttgart: Hatje	1964	Widmung Kricke an CGW	B2 - 19224
Thwaites, John Anthony	Ich hasse die moderne Kunst	Frankfurt/M.: Ullstein	1960		B1 - 12390
Tietze, Hans	Wien (Berühmte Kunststätten 67)	Leipzig: E.A. Seemann	1918	Vermerk: "München, 7.VII 1919"; Anstreichungen	B1 - 12751
Tietze, Hans	Albrecht Altdorfer	Leipzig: Insel-Verlag	1923		B2 - 4261
Tinguely, Jean	Jean Tinguely	Zürich: Gimpel & Hanover	1966		A3 - 9035
Tinguely, Jean	Tinguely / Luginbühl	Otterlo: Kröller-Müller et al.	1967		A2 - 20575

Bibliothek SIK-ISEA

Tinguely, Jean	Trois sculpteurs: César, Roël d'Haese, Tinguely: [exposition], Musée des arts décoratifs Paris, 01.06.-30.09.1965	Paris: Musée des arts décoratifs	1965		A2 - 3314
Tobey, Mark	Tobey	New York: Willard Gallery	1953		A1 - 15673
Toepffer, Rodolphe	Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes	Paris: Garnier	[1890-1897]		B1 - 12573 : 1/2
Toepffer, Rodolphe	Nouveaux voyages en zigzag, à la Grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche	Paris: Garnier	o.J.		B1 - 12574 : 1/2
Tomašević, Nebojša	Yugoslav naive art	Belgrade: Review	1973		B3 - 17665
Torres-García, J.	La ciudad sin nombre	Montevideo	1974		B3 - 17396
Torres-García, Joaquín	La tradición del hombre abstracto	Montevideo: La Imprenta AS	1969		B2 - 19154
Torres-García, Joaquín	Raison et nature	Montevideo: Imprenta AS	1974		B2 - 19155
Toulouse-Lautrec, Henri de	Maler der Revue Blanche. Toulouse-Lautrec und die Nabis	Bern: Kunsthalle	1951		A3 - 1216
Tourneux, Maurice	Eugene Delacroix. Biographie critique	Paris: Henri Laurens Editeur	o.J.	Besitzeintrag auf Titelblatt: "Glaris, Juni 1920, SG"	B2 - 19368
Trier, Eduard	Norbert Kricke	Recklinghausen: Aurel Bongers	1963	Beiliegend Zeitungsartikel, Einladungskarten, Fotografie; Postkarte von Friedrich Werthmann an CGW 1965	B2 - 19225*
Trier, Eduard	Max Ernst	Recklingshausen: Aurel Bongers	1959	Anstreichungen	B2 - 19202
Trier, Eduard	Max Ernst (Separatum aus Jahresring)	76/77	1976	Widmung d. Autors an CGW	B1 - 12760
Trier, Eduard	Wilhelm Lehbruck: Die Kniende. Eine Einführung	Stuttgart: Reclam	1958	Widmung Trier an CGW	B1 - 4575
Trier, Eduard	Hans Arp. Skulpturen 1957-1966	Stuttgart: Gerd Hatje	1968		B3 - 7674 b
Trier, Eduard	Ein Skizzenbuch von Hans Arp (Separatum aus Wallraf-Richartz-Jahrbuch XXXVI 1974)		1974	Widmung "Für C. G.-W., herzlich E.T."	B3 - 18100
Trier, Eduard	Moderne Plastik. Von Auguste Rodin bis Marino Marini	Frankfurt am Main: Büchergilde Gutenberg	1955	Mit einer Widmung des Autors an CGW	B2 - 18093
Trog, Hans	F. Hodler / Erinnerung an die Hodler-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus, Sommer 1917	Zürich: Rascher	1918		B1 - 507
Trökes, Heinz	Heinz Trökes. Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen	Berlin: Haus am Waldsee, 25.3.-29.4.1956	1956		A2 - 21096
Trotzki, Leo	Der Futurismus	Zürich: Im Verlag der Arche	1971		B1 - 12543
Trump, D. H.	National Museum of Malta. Archaeological Section	London: James Sutherland	[1960]	Anstreichungen	B2 - 19515
Trusler, John	The Works of William Hogarth in a Series of Engravings with Descriptions... 2 vol.	London: Jones & Co.	1833	Besitzvermerk Dr. Giedion	B3 - 17598 : 1-2 / RARA
Tschichold, Jan	Glaube und Wirklichkeit (Separatum aus Schweizer Graphische Mitteilungen)	Heft 6, Juni 1946	1946	"Mit besten Grüßen! J.T.": Anstreichungen	B3 - 18098
Tschizewskij, Dimitrij	Paradies und Hölle. Russische Buchmalerei	Recklinghausen: Aurel Bongers	1957		B1 - 12541
Tschudi, Hugo von	Edouard Manet	Berlin: Bruno Cassirer	1920		B2 - 980
Tschumi, Otto	Otto Tschumi	Kunsthalle Bern	1961		A2 - 3514
Turel, Adrien	Von Altamira bis Bikini, die Menschheit als System der Allmacht	Zürich: Verlag Stampfenbach	1947		B2 - 19898 / RARA
Turnbull, William	William Turnbull. New Sculpture and Paintings	London: ICA Gallery	1957	div. Beilagen, u.a. Brief v. William Turnbull an CGW, nicht datiert	A3 - 22423*
Tzara, Tristan	Picasso et les chemins de la connaissance	Genève: Skira	[1948]		B3 - 2754
Tzara, Tristan et al.	Dadaistisches Manifest	Zürich / Berlin / Stockholm	o.J. [1918]		B3 - 18168 / RARA
Uhde, Wilhelm	Picasso et la tradition française	Paris: Ed. des Quatre-Chemins	1928	Anmerkungen und Anstreichungen	B1 - 12337

Bibliothek SIK-ISEA

Uhde, Wilhelm	Henri Rousseau	Berlin, Dresden: Rudolf Kaemmerer	1923		B2 - 19552
Uhde, Wilhelm	Von Bismarck bis Picasso	Zürich: Verlag Oprecht	1938	Mit Anstreichungen	B2 - 19075 / RARA
Uhlmann, Hans	Hans Uhlmann. Berlin. Plastik und Zeichnung der Jahre 1935-1960	Wuppertal: Kunst- und Museumsverein	1960		A1 - 2361
Uhlmann, Hans	Hans Uhlmann. 1900-	New York: Kleemann Galleries	1957		A1 - 15806
Umanskij, Konstantin	Neue Kunst in Russland 1914-1919	Potsdam: Gustav Kiepenheuer	1920	Besitzvermerk SG auf Titelblatt; Anstreichungen	B2 - 1043 / RARA
Umbro, Apollonio	"Die Brücke" et la cultura dell'espressionismo	Venezia: Alfieri Editore	1952		B2 - 19145
Uphoff, C. E.	Paula Modersohn	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1919		B1 - 6311
Utamaro, Kitagawa	Kitagawa Utamaro 1753-1806	Zürich: Kunsthaus	1954		A3 - 22189
Utzinger, Rudolf	Indianer-Kunst	München: O.C. Recht-Verlag	1921		B2 - 19604
Uxkull-Gyllenband, Woldemar	Archaische Plastik der Griechen	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.	Vorsatz: "Carola Giedion-Welcker, Cöln, 1921"	B3 - 17673
Vachtova, Ludmila	Frank Kupka. Pioneer of Abstract Art	New York / Toronto: McGraw-Hill	1968	Widmung v. Vachtova an CGW; Anstreichungen, div. Beilagen, Typoskripte	B3 - 17381*
Valenti, Italo	Italo Valenti	Milano: Vismara arte contemporanea	1974	Widmung von Valenti	A1 - 7004
Valentiner, W.R.	The front plane relief in medieval art (Separatum aus: The Art Quarterly, spring 1939)		1939		B3 - 17828
Valentiner, W.R.	Origins of Modern Sculpture	New York: Wittenborn	1946	Brief Valentiner an SG (1942?); Radierung v. "Edmondo"	B3 - 17426 / RARA*
Vallotton, Félix	Félix Vallotton (1865-1925): oeuvre gravé et dessins préparatoires	Lausanne: Galerie Paul Vallotton	1975		A1 - 7079
Vallotton, Maxime / Goerg, Charles	Felix Vallotton. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié	Genève: Editions de Bonvent S.A.	1972	Brief Verlag an CGW	B3 - 7009*
Valsecchi, Marco	Breve Catalogo Surrealista	Milano	1945	nummeriertes Ex.	B2 - 19601 / RARA
Valsecchi, Marco	Umberto Boccioni	Venezia: Ed. del Cavallino	1950		B1 - 12364
Van de Velde, Henry	Zum neuen Stil. Aus seinen Schriften ausgewählt und eingeleitet von Hans Curjel	München: Piper	1955	Anstreichungen	B1 - 5837
Van de Velde, Henry	Amo	Leipzig: Insel	o.J.	Anstreichungen; Einladung zu Vortrag "La tragédie de la colonne" von Henry Van de Velde am Kunsthistorischen Seminar der Universität Zürich, 27.1.1949	B1 - 12817*
Vantongerloo, G.	L'art et son avenir	Anvers: De Sikkel	1924	Anstreichungen	B2 - 19063 / RARA
Vantongerloo, George	Paintings, sculptures, reflections (= Problems of contemporary art, Nr. 5)	New York: Wittenborn	1948	"Review Copy", Anstreichungen; Rezension CGW in der Zeitschrift WERK	B3 - 8151
Varagnac, André ... [et al.]	L'art gaulois	Paris: Zodiaque	1956	Beiliegend: Karte von Cornelis van Eesteren und Nelly van Doesburg	B2 - 19412*
Varenne, Gaston	Bourdelle par lui-même. Sa pensée et son art	Paris: Fasquelle éditeurs	1937	Anstreichungen	B1 - 12533
Varin, Amédée	Le Papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air. Tomes I & II	Paris: Gabriel de Gonet	o.J. [1852]		B3 - 17449 / RARA
Varlin	Varlin. Neapel 1961	Zürich: Galerie Charles Lienhard	1964		A3 - 3565
Varlin	Willy Varlin	Milano: Rotonda di Besana	1976	Widmung Varlin	A2 - 12602
Vasarely	Tableaux cinétiques	Paris: Galerie Denis René	1959		A3 - 8164
Vasari	Der Futurismus	Berlin: Leonardo-Verlag GmbH	1922		B3 - 18062 / RARA
Velde, Bram van	Bram van Velde	Zürich: Galerie Maeght	1976		A3 - 6793
Velde, Bram van	Bram van Velde (suites, no. 1)	Genève: Galerie Krugier	1962		A3 - 8228 / RARA
Velde, Henry van de	Henry van de Velde, 1863-1957: Persönlichkeit und Werk: Ausstellung vom 6. Juni bis 3. August 1958 / Kunstgewerbemuseum Zürich	[Zürich]: [Kunstgewerbemuseum]	1958		A2 - 1958

Bibliothek SIK-ISEA

Venturi, Lionello	Marc Chagall	New York: Pierre Matisse	1945	Nummer 921. Beiliegend: Zeitungsartikel von und über M. Chagall. Die von Chagall gestaltete Geburtskarte der Töchter von Ida und Franz Meyer und eine Chagall-Postkarte von Inge ?? aus Wien.	B3 - 17422*
Verdet, André	Pablo Picasso au Musée d'Antibes	Paris: Falaize	1951		A1 - 15676
Verdet, André	Faunes et Nymphes de Pablo Picasso	Genève: Editions Pierre Cailler	1952		B1 - 8967
Verdet, André	L'Homme au Mouton de Pablo Picasso	Paris: Falaize	1950		B1 - 12334
Verdet, André	Georges Braque	Genève: Editions René Kister	1956		B2 - 19230
Verdet, André	Magnelli	Paris: Le Musée de poche	1961	Mit folgender Widmung: "à l'amie Carola son ami Magnelli au souvenir 30.1.62 Bellevue"	B1 - 12661
Verhaeren, Emile	Rubens	Leipzig: Insel-Verlag	1913		B2 - 5297 / 1. Aufl.
Verkauf, Willy (Hg.)	Dada. Monographie einer Bewegung	Teufen: Arthur Niggli	o.J. [1957]	Anstreichungen, beiliegend: Brief v. Marcel Janco vom 8.5.1959 sowie Negativ von Werkabb. Janco; Rezension von CGW in Werk	B3 - 5644*
Veronesi, Luigi	Quaderno di Geometria. Testo di Leonardo Sinigalli, tavole di Luigi Veronesi. Estratto dalla rivista "Campo grafico", Numeri 9-12	Milano: Stampa Grafa	o.J.	Signiert v. Veronesi??	B3 - 17809
Veronesi, Luigi & Malipiero, Riccardo	14 variazioni di un tema pittorico, 1936. 14 variazioni di un tema musicale, 1938	Milano: [s.n.]	1938		B1 - 12397 / RARA
Verworn, M.	Die Mechanik des Geisteslebens	Leipzig: Teubner	1907	Besitzvermerk: "Mülhausen 4.Sept 9, Giedion"; Anstreichungen	B1 - 12719
Vicens, Francesc	Catedral de Tarragona	Barcelona: Ediciones poligrafa	1970		B2 - 19277
Vieira da Silva, Maria	Vieira da Silva	Basel: Kunsthalle	1970	Anstreichungen	A2 - 6512
Vieira da Silva, Maria	Vieira da Silva	New York: Knoedler Galleries	1963	Anmerkungen, Besitzvermerk SG	A3 - 22024
Vieira, Mary	Zeiten einer Zeichnung. Max Bill zum Geburtstag 1952	Berne: Spiral Press, 2 Bde.	1952		B3 - 17695 : 1-2
Vigneau, André	Le musée du Caire (Encyclopédie photographique de l'art ; 5)	[Paris]: Tel	1949		B3 - 17675
Villon, Jacques	Dessins de Jacques Villon	Paris: Louis Carré, Editeur	1956		A3 - 22038 / RARA
Villon, Jacques	Jacques Villon, Louis Moilliet	Bern: Kunsthalle	1951		A2 - 3470
Villon, Jacques	Jacques Villon. Erscheint zur Wanderausstellung: Rouen, Musée des Beaux-Arts, 14.6.-21.9.1975 ...	Paris: Editions des Musées Nationaux	1975		A2 - 8354
Villon, Jacques	Jacques Villon. Introduction de Jacques Lassaigue	Paris: Editions de Beaune	1950		B1 - 12759
Villon, Jacques	Villon, Jacques - Master of graphic art (1875-1963)	Boston: Museum of Fine Arts	1964		A3 - 21971
Vitali, Lamberto	Disegni di Modigliani	Milano: Libreria Ulrico Hoepli	1929	nummeriertes Ex.	B1 - 12515 / RARA
Vitali, Lamberto	Disegni di Modigliani	Milano: Ulrico Hoepli Editore	1936		B1 - 12515 / 2. Aufl.
Viviani, Alberto	Il poeta Marinetti e il futurismo	Torino [etc.]: Paravia	1940	Beiliegend: Nachruf auf Marinetti aus der NZZ	B1 - 12410*
Volbach, W.F.	Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.	Vorsatz: "S.G. von I.W., 17. Nov. 22"	B2 - 3268
Volboudt, Pierre	Kandinsky: Zeichnungen / Mit einer Einführung von Pierre Volboudt	Köln: DuMont	1974		B1 - 12429
Volkman, Ludwig	Padua (Berühmte Kunststätten 26)	Leipzig: E.A. Seemann	1904	Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, 28. Mai 1920 S.G."	B2 - 19586
Voll, Karl	Memling. Des Meisters Gemälde	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1909		B2 - 3892
Vollard, Ambroise	Souvenirs d'un marchand de tableaux	Paris: Michel	1937	Zeitungsartikel zu Vollard, Ausstellungseinladung zu Schenkung Vollard, Kunsthaus Zürich 1940	B2 - 1064*
Vollard, Ambroise	Paul Cézanne	Paris: Editions Georges Crès	1919		B1 - 12552
Von der Mühl, Henri-Robert	De l'architecture	Lausanne, Paris: Bibliothèque des arts	1973	Widmung von der Mühl an CGW; Buch enthält Rezensionen zu SGs "Eternal Present" (S. 356/357) sowie "Architektur und das Phänomen des Wandels" (S. 365/366)	B1 - 12428

Bibliothek SIK-ISEA

Vordemberge-Gildewart	A picture can bring us harmony	New York	1950		B2 - 19773 / RARA
Vordemberge-Gildewart	Epoque néerlandais. Preface Jean Arp	Amsterdam: Editions duwaer	1949		B3 - 17538 / RARA
Vordemberge-Gildewart, Friedrich	Vordemberge-Gildewart remembered	London: Annely Juda Fine Art	1974		A2 - 8053
Vordemberge-Gildewart, Friedrich	Vordemberge-Gildewart. Werke aus den Jahren 1923-1954	Ulm: Kunstverein	1955		A1 - 15622
Voss, Hermann	Albrecht Altdorfer und Wolf Huber	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	[1910?]		B3 - 17616
Vriesen, Gustav	August Macke	Stuttgart: Kohlhammer	1953		B3 - 6348 / RARA
Waagen, G.F.	Handbuch der Deutschen und Niederländischen Malerschulen, 2 Vol.	Stuttgart: Ebner & Seubert	1862		B1 - 12506 : 1/2 / RARA
Wackenroder, Wilhelm Heinrich	Werke und Briefe, 2 Bde, hrsg. v. Friedrich von der Leyen	Jena: Eugen Diederichs	1910		B1 - 13088 : 1/2
Wackenroder, Wilhelm Heinrich	Herzensergiessungen eines kunstliebenden Klosterbruders: Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst	Weimar: Kiepenheuer	1917 (9.-13. Tausend)		B1 - 5723 (4.-8.Tsd.)
Wackernagel, Martin	Basel (Berühmte Kunststätten 57)	Leipzig: E.A. Seemann	1912	Besitzvermerk: "Sigfried Giedion"; Anstreichungen	B1 - 185
Waetzoldt, Wilhelm	Bildnisse deutscher Kunsthistoriker	Leipzig: Seemann	1921		B1 - 6920
Waetzoldt, Wilhelm	Deutsche Kunsthistoriker. Bd. 1: Von Sandrart bis Rumohr	Leipzig: E. A. Seemann	1921	Vermerk: München, 7. Dez. 1921 S.G.	B2 - 19135
Waldberg, Patrick	Max Ernst	Paris: Jean-Jacques Pauvert	1958		B2 - 19132
Waldberg, Patrick	Der Surrealismus: 1922-1942	München: Haus der Kunst	1972		A2 - 10466
Walden, Nell	Herwarth Walden. Ein Lebensbild	Berlin, Mainz: Florian Kupferberg	1963		B3 - 17532
Walden, Nell	Nell Walden. Bilder und Gedichte	Schinznach-Dorf: Buchdruckerei Lerchmüller	1957	Widmung v. Nell Walden an CGW	B2 - 9375
Waldmann, Emil	Albrecht Dürer: sein Leben und seine Kunst	Leipzig: Insel-Verlag	[1933]	Vermerk: "Von Eugen zur Konfirmacion"	B2 - 19076
Waldmann, Emil	Menzel, Werke und Dokumente	München: Delphin-Verlag	1922		B1 - 553
Walter, Otto	Athen, Akropolis	Wien: Selbstverlag	1929		B1 - 12752
Warnke, Martin (Hg.)	Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung	Gütersloh: Bertelsmann Kunstverlag	1970	Anstreichungen	B2 - 19318
Warnod, André	Les peintres de Montmartre: Gavarni, Toulouse-Lautrec, Utrillo	Paris: La Renaissance du Livre	1928		B1 - 12610
Weber, Otto	Exposicion Otto Weber	Barcelona: Galeries Dalmau	1915		A3 - 22289 / RARA
Wedderkop, Hans von	Marie Laurencin	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1921		B1 - 2347
Weese, Arthur	München. Eine Anregung zum Sehen (Berühmte Kunststätten 35)	Leipzig: E.A. Seemann	1911	Eintrag auf Vorsatz: "Carola Welcker, München, Sommer 1912"	B2 - 19594
Weigand, Wilhelm	Der Hof Ludwigs XIV. Nach den Denkwürdigkeiten des Herzogs von Saint-Simon. 2. vermehrte Aufl.	Leipzig: Insel	1922	Anstreichungen und Annotationen	B3 - 17917
Weigert, Roger-Armand	Jacques Callot: étude sur son oeuvre gravé / [Roger-Armand Weigert]	Paris: Ed. des Bibl. nat.	1935		B2 - 20141
Weintraub, Stanley	Aubrey Beardsley: eine Biographie	München: Winkler	1968		B2 - 19410
Weisbach, Werner	Der Barock als Kunst der Gegenreformation	Berlin: Cassirer	1921	Widmung an CGW von den Kommilitonen des Sommersemesters 1921 in Bonn. Darunter Wilhelm Worringer. Mit Anstreichungen. Beiliegend: Thonet-Prospekt, persönl. Einladung der Konzertgesellschaft Zürich, Notizpapier (Weberei a.d. Lorze Giedion & Figi) und die zweite Seite eines Briefes	B2 - 19259*
Weisbach, Werner	Die Kunst des Barock in Italien, Frankreich, Deutschland und Spanien	Berlin: Propyläen	1924	Besitzvermerk SG; Buchzeichen S. 130/131; 226/227; Notiz	B3 - 17585*
Weissmann, Adolf	Die Entgötterung der Musik	Stuttgart, Berlin, Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1928		B1 - 12787

Bibliothek SIK-ISEA

Wellesz, Egon	Theater und Kultur. Der Beginn des musikalischen Barock und die Anfänge der Oper in Wien	Wien: Wiener literarische Anstalt	1922	Besitzvermerk auf Deckelinnenseite: "Giedion-Welcker"; zahlreiche Anstreichungen	B1 - 12972
Wember, Paul	Malerei in unserem Jahrhundert (= Bestandskatalog Nr. 3, Kaiser Wilhelm Museum Krefeld)	Krefeld: Kaiser Wilhelm Museum	1963		S1 - 6630
Wember, Paul	Heinrich Campendonk	Krefeld: Scherpe Verlag	1960		B3 - 17419
Wercollier, Lucien	Wercollier - sculptures 1958-1966	Paris: Villand & Galanis	1967	Mit einer Widmung an CGW	A3 - 22042
Werner, Alfred	Modigliani, der Bildhauer	Genf et al.: Nagel Verlag	1962	Anstreichungen	B3 - 17420
Werth, Léon	Puvis de Chavannes	Paris: Editions G. Crès	1926	Anstreichungen	B1 - 12603
Werthmann, Friedrich	Friedrich Werthmann	o.O.	o.J.		A1 - 15621
Werthmann, Friedrich	Friedrich Werthmann	Düsseldorf: Galerie 22	1960	Signiert vom Künstler	A2 - 21043
Wescher, Paul	Die Romantik in der Schweizer Malerei	Frauenfeld: Huber	1947	Widmung des Verfassers	B3 - 1130
Wescher, Paul	Grosskaufleute der Renaissance in Biographien und Bildnissen	Basel: Holbein-Verlag	[1940]	Widmung des Verfassers an CGW zu Weihnachten 1940	B3 - 17533
Wescher, Paul	Jean Fouquet und seine Zeit	Basel: Holbein Verlag	1945	handschriftliches Kärtchen v. Verfasser	B3 - 6911*
Wescher, Paul	La prima idea. Die Entwicklung der Ölskizze von Tintoretto bis Picasso	München: Bruckmann	1960		B2 - 5516
Westerdahl, Eduardo	Willi Baumeister	Isla de Tenerife: Ediciones "Gaceta de Arte"	1934	Widmung: "Dr. Giedion con admiracion a sua obra, Westerdahl"	B2 - 9821
Westheim, Paul	Klassizismus in Frankreich	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.		B2 - 18166
Westheim, Paul	Indische Baukunst	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.	"Für S.G., Ostern 1920 von Hilde (?)"	B3 - 17671
Westheim, Paul	Oskar Kokoschka	Potsdam-Berlin: Gustav Kiepenheuer	1918		B3 - 6620
Westheim, Paul (Hg.)	Das Kunstblatt: Gegenwartsfragen der Malerei und Plastik. 1918: H. 4; 1919: H.3, 5J; 1920: H.10, 11; 1924: H. ??; 1926: H. 6; 1930, H. 3 (3 Ex.), 12 (2 Ex.); 1931: H. 1	Berlin: Reckendorf	1918-1930	1930, Heft 3: CGW, "Die Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts: Experimentierzelle, Zeitseismograph"; 1930, Heft 12: CGW, "Hans Arp"; 1931, Heft 1: CGW: "Produktion Paris 1930"	Z - 59
Weyl, Ellen	Ellen Weyl	Zürich: Ellen Weyl	1977	Widmung d. Künstlerin an CGW	B3 - 7884
Wheeler, Monroe	Modern Painters and Sculptors as Illustrators	New York: Museum of Modern Art	1947	Beiliegend: Zeitungsartikel zu George Rouault, Postkarten	A3 - 21946*
Wheeler, Monroe	Modern drawings	New York: The Museum of Modern Art	1945		A3 - 21975 / RARA
Wheeler, Monroe	20th century portraits	New York: The Museum of Modern Art	1942		A2 - 20956 / RARA
Wheeler, Monroe	Modern painters and sculptors as illustrators	New York: The Museum of Modern Art	1936	Besitzvermerk Stempel "Jürg Spiller"	A3 - 21993 / RARA
Wheeler, Monroe	Lyonel Feininger ; Marsden Hartley	New York: The Museum of Modern Art	1944		A3 - 21992 / RARA
Wieland, C. M.	Auszug aus Lucians Nachrichten vom Tode des Peregrinus. Mit zehn Lithographien von Rudolf Schlichter	Heidelberg: Richard Weissbach	1920	v. Rudolf Schlichter signiert	B3 - 17739 / RARA
Wiggli, Oscar	Oscar Wiggli	Zürich: Galerie Ziegler	1974		A2 - 7576
Wiggli, Oscar	Oscar Wiggli: Skulpturen und Zeichnungen	Biel: Städtische Galerie Biel	1965		A2 - 3255
Wiggli, Oscar	Skulpturen von Oscar Wiggli	Solothurn: Galerie Medici	1973		A3 - 6567
Williams, Maria-Helène	Le Règne de Robespierre	Paris: Arthème Fayard	o.J.	Widmung H.C. (Hans Curjel?) an CGW	B2 - 19347
Winckelmann, Johann Joachim	Ausgewählte Schriften	Leipzig: Insel	o.J.		B1 - 12818
Wingler, Hans Maria	Oskar Kokoschka: ein Lebensbild in zeitgenössischen Dokumenten	München: Albert Langen [etc.]	1956		B1 - 12445
Wingler, Hans Maria	Die Mappenwerke "Neue europäische Graphik". Die künstlerische Graphik des Bauhauses	Mainz: Kupferberg	1965		B3 - 17405
With, Karl	Asiatische Monumental-Plastik	Berlin: Verlag Ernst Wasmuth	o.J.		B3 - 17639

Bibliothek SIK-ISEA

Withers, Josephine	Julio Gonzalez: sculpture in iron	New York: New York University press	1978		B3 - 17453
Witschi, Werner	Werner Witschi	Grenchen: Galerie Toni Brechbühl	1974		A1 - 7414
Wolf, Georg Jacob	Schwind. Briefe und Bilder	München: Delphin Verlag	o.J.		B1 - 12438
Wolf, Georg Jacob	Oberländer. Heiteres und Ernstes	München: Delphin Verlag	o.J.		B1 - 3940
Wolf, Georg Jacob	Waldmueller: Bilder und Erlebnisse	München: Delphin-Verlag	1920		B2 - 848
Wölfflin, Heinrich	Albrecht Dürer. Handzeichnungen	München: Piper & Co.	1914		B3 - 230 / 1. Aufl.
Wölfflin, Heinrich	Die Kunst Albrecht Dürers, 2. Aufl.	München: Bruckmann	1908		B2 - 401 : 2
Wölfflin, Heinrich	Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst, 10. Aufl.	Basel: Benno Schwabe	1948		B2 - 19380
Wölfflin, Heinrich	Festschrift Heinrich Wölfflin. Beiträge zur Kunst- und Geistesgeschichte. Zum 21. Juni überreicht von Freunden und Schülern	München: Hugo Schmidt Verlag	1924	Zeitungsartikel und Notiz	B2 - 3661*
Wolfradt, Willi	Otto Dix	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1924		B1 - 9415
Wolfradt, Willi	George Grosz	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1921		B2 - 10551
Wolter, Franz	Franz von Pocci als Simplizissimus der Romantik	München: Hugo Schmidt	1925		B3 - 17608
Worringer, Wilhelm	Die Anfänge der Tafelmalerei	Leipzig: Insel	1924	Widmung d. Verfassers an CGW & SG	B2 - 3587
Worringer, Wilhelm	Die Altdeutsche Buchillustration	München/Leipzig: Piper	1912		B3 - 6010
Worringer, Wilhelm	Die Kölner Bibel	München: Piper	1923	"Zur Erinnerung an das Land der Urgrossväter, Weihnachten 1941 von H.C.'s"	B3 - 17582 b
Worringer, Wilhelm	Die Kölner Bibel	München: Piper	1923	Widmung von W. Worringer an CGW zu Weihnachten 1923	B3 - 17582
Worringer, Wilhelm	Die Holzschnitte zur Passion / Urs Graf ; mit einer Einführung von Wilhelm Worringer	München: Piper	1923		B3 - 8261
Worringer, Wilhelm	Problematik der Gegenwartskunst	München: Piper	1948	Widmung von W. Worringer an C. und S. Giedion. Mit Anstreichungen	B2 - 10301
Worringer, Wilhelm	Künstlerische Zeitfragen	München: Hugo Bruckmann	1921		B2 - 765
Wotruba, Fritz	Fritz Wotruba: Galerie Charles Lienhard, Zürich, März-April 1963	Zürich: Galerie Charles Lienhard	1963	Beiliegend: Einladungskarte Ausstellung Fritz Wotruba, Kongresshaus Zürich, 1939	A3 - 22043*
Wotruba, Fritz	Wotruba	London: Marlborough Fine Art	1964		A2 - 6241
Wotruba, Fritz	Wotruba: [Katalog zur Ausstellung, Galerie Claude Bernard, Paris, März 1961 ...Museum Ostwall, Dortmund, 01.06.-31.07.1961]	Paris: Galerie Claude Bernard	1961		A3 - 21967
Wright, Barton / Roat, Evelyn	This is a Hopi Kachina	Flagstaff: Museum of Northern Arizona	1973	Brief v. Peggy [Guggenheim?] an AG	B2 - 19519*
Wright, Thomas	A History of Caricature & Grotesque in Literature and Art	London: Virtue Brothers & Co.	1865		B2 - 19159
Wright, Thomas	Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art	Paris: Adolphe Delahays	1875		B2 - 19447
Zahn, Leopold	Paul Klee. Leben, Werk, Geist	Potsdam: Gustav Kiepenheuer	1920	Besitzvermerk CGW, Anstreichungen	B2 - 2177 b
Zanartu, Enrique	Zañartu. Ausst.: Galerie du Dragon, Paris	Paris: Instance	1955		A1 - 15613
Zderciuc, Boris et al.	L'art populaire en Roumanie	Bucarest: Editions Meridiane	1964		B3 - 17663
Zervos, Christian	Pablo Picasso, Vol. 5: Oeuvres de 1923 à 1925	Paris: Edition Cahiers d'art	1952		B3 - 10532 : 5 / RARA
Zervos, Christian	Pablo Picasso, Vol. 6 (supplément aux volumes 1 à 5)	Paris: Edition Cahiers d'art	1954		
Zervos, Christian	Pablo Picasso, Vol. 3: oeuvres de 1917 à 1919	Paris: Edition Cahiers d'art	1949		B3 - 10532 : 3 / RARA
Zervos, Christian	Pablo Picasso, Vol. 2.1 & 2.2: Oeuvres 1906 à 1917	Paris: Edition Cahiers d'art	1942	Anstreichungen	B3 - 10532 : 2:1/2 b / RARA
Zervos, Christian	Pablo Picasso, Vol 1: Oeuvres de 1895 à 1906	Paris: Edition Cahiers d'art	1932	Anstreichungen	B3 - 10532 : 1 / RARA
Zervos, Christian	Rousseau	Paris: Éditions Cahiers d'art	1927	Beiliegend: zwei Artikel über Rousseau	B3 - 17602*
Ziller, Hermann	Schinkel	Bielefeld: Velhagen & Klasing	1897	Titelblatt: "Zürich, 20 XII. 1916", Anstreichungen, zahlreiche Bilder fehlen	B3 - 6567 : 28

Bibliothek SIK-ISEA

Zimmermann, Heinrich	Watteau. Des Meisters Werke	Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt	1912		B2 - 19523
Zimmermann, Max (Hg.)	Sizilien I: Die Griechenstädte (Berühmte Kunststätten 24)	Leipzig: E.A. Seemann	1904	Anstreichungen, Annotationen	B2 - 19589
	10 ans d'activité	Paris: Galerie Paul Facchetti	1959		A2 - 11738
	14 Rue du Dragon, no. 5	Paris: Editions Cahiers d'art	1934		B3 - 18061 / RARA
	15 Americans	New York: Museum of Modern Art	1952	Widmung von Unbekannt	A2 - 21030 / RARA
	20th century art: from the Louise and Walter Arensberg collection	Chicago: Art Inst.	1949		A2 - 20976 / RARA
	21 artistes du novecento italiani: Campigli, Carena, Carra, Casorati, De Chirico, De Grada, De Pisis, Funi, Larco, Martini, Marussig, Modigliani, Rava, Saliotti, Sartoris, Severini, Sironi, Tosi, Tozzi, Wildt, Zanini	Genève: Galerie Moos	1929		A3 - 22381 / RARA
	2a mostra nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista in Italia e in Africa	Roma: Edizioni futuriste di Poesia	1936		A2 - 21166 / RARA
	43 junge Schweizer: Plastik, Malerei, Zeichnung	St. Gallen: Kunstmuseum	1960		A1 - 2457
	491. Rédaction: Michel Tapié		1949	Nummer zu Francis Picabia	B1 - 13071 / RARA
	75 oeuvres du demi-siècle	Bruxelles: Editions de la connaissance	1951		A2 - 21046
	1889. Per i 70 anni di Giovanni Scheiwiller	Milano	1959		B1 - 12716
	A bis Z. Organ der Gruppe progressiver Künstler	Nr. 9, 17, 22	1931		Z - 988 / Depot
	Abbildungen zu Artur Weese, Die Bamberger Domsulpturen, 106 Tafeln	Strassburg: Heitz	o.J.	Tafeln 4, 51 & 106 fehlen; beiliegend Fotografie	B2 - 56 b / 2. Aufl.*
	ABC- Beiträge zum Bauen	Nr. 1 & 2	1924		Bm - 704 : 1-2 / RARA
	Abstraction création art non figuratif	No. 1-5	1932-1936		B3 - 17833 / RARA
	Abstrakt konkret. Bulletin der Galerie Eaux Vives. Zürich	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9/10, 11, 12	1944-45	Achtung: Beilagen	Z - 391
	Abstrakte und surrealistische Kunst aus der Sammlung Dr. Robert Schnell	Bern: Klipstein & Kornfeld	24. Mai 1962		V - 6003
	Actualité littéraire 56		1959	Beitrag zu Henri Laurens	B2 - 20138
	Adaline Kent Memorial Exhibition	San Francisco: Museum of Art	o.J.		A2 - 21223
	Adam. Oeuvre gravé 1939-1957	Paris: La Hune	1957	Beiliegend: Preisliste & Karte m. Radierung	A3 - 22090*
	Aeropittura, aeroscultura, arte sacra futurista e mostra postuma Fillia	Torino: Salone della Gazzetta del Popolo	1938		A2 - 21164 / RARA
	Affiche. Sonderausgabe für Carl Laszlo	Elfter Druck	1960		B2 - 19785
	Abstrakte und surrealistische Malerei und Plastik	Zürich: Kunsthaus	1929	Anmerkungen	A1 - 7581 / RARA
	Alden's Guide to Oxford	Oxford: Shepherd & Woodward	o.J.	Anstreichungen	B1 - 12696
	Album of Japanese Sculpture I: Archaic Period	Tokyo: Bijutsu Shuppan-Sha	1953	Widmung Unbekannt an CGW	B3 - 17730 / RARA
	Allianz	Zürich: Helmhaus	1954		A1 - 9714b / RARA
	Altdeutsche Landschaften nach Kupferstichen und Radierungen von Dürer, Cranach, Altdorfer, Hirschvogel und Lautensack	Berlin: Fischer & Franke	o.J.		Bm - 675
	Alte Bündner Bauweise und Volkskunst. Nach Aufnahmen, Handzeichnungen und Aquarellen von H. Jenny, Chur	Chur: Bündner Vereinigung für Heimatschutz	1914		B2 - 19570
	Alte Meister und französische Maler des 19. Jahrhunderts: Sammlung der Oskar Reinhart ; Ausstellung im Kunsthaus Zürich, Dezember 1940 - März 1941	Zürich: Kunsthaus	1941		A1 - 1505
	DYN 4-5, Amerindian Number	New York: Gotham Book Mart	1943		B3 - 17693

Bibliothek SIK-ISEA

	L' Amour de l'art	3e anné, n.s., no. 49/50/51	o.J.		Z - 146
	Angebotskatalog / Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik und Plastik des 20. Jahrhunderts	Frankfurt a.M.: Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker	1956		A1 - 15692
	Aquarelle. Zeichnungen, Gouachen	Basel: Galerie Beyeler	1969		A3 - 6032
	Art & Décoration. Revue mensuelle d'art moderne	septembre 1930	1930		B3 - 18096
	Art & Metier graphiques, No. 16, Numéro spéciale: Photographie	Paris	1930		B3 - 17938 / RARA
	Art Bulletin, The	Vol. 24,4; 25,2; 25,3; 25,4; 26,2; 26,4; 27,1; 32,1	1942-1950	Nr. 26,2 mit Rezension von SGs Space, Time, Architecture	Z - 271
	Art concret	Paris: Galerie René Drouin	1945	Besitzvermerk auf Titelblatt: "S. Giedion, New York"	A2 - 10798
	Art Documents	1950: 1-3; 1951: 4-8, 10/11-15; 1952: 16-21, 26	1950-52		Z - 129
	Art d'aujourd'hui	Serie 1, 2; Serie 3, 3/4; Serie 4, 1, 6; Serie 5, 2/3, 6	1949-1954		Z - 426
	Art d'aujourd'hui	Nr. 6, Janvier 1950	1950	Textbeitrag von CGW: "La Peinture de Kandinsky. Expression de l'universalité spirituelle"	Z - 426 / RARA
	Art d'aujourd'hui	Ser. 3, No. 1, Dec. & Ser. 4, No. 8, Dec.	1951 & 1953		Z - 426 / RARA
	Art d'aujourd'hui: photographies	Nr. 7/8, 1952	1952		Z - 426 / RARA
	Art International	Vol. 1, Nr. 4 1957, Vol. 9, Nr. 5 1965, Vol. 14, Nr. 6 1970			Z - 62
	Art nègre / Negerplastik	Basel: Galerie Beyeler	1958		A1 - 9535
	Art News	April 1953, vol 52, no. 2	1953		Z - 136
	Art News	No. 7, November	1955		Z - 136
	Art News	September 1-30	1941		Z - 136
	Arta. Revista a uniunii artistilor plastici din Republica socialista Romania	Nr. 7/8	1982		B3 - 18125
	Arta plastica	No. 12	1967	Enthält Vortrag v. CGW in rumänischer Übersetzung anlässlich Brancusi-Tagung in Tirgu-Jiu, mit Fotografie v. CGW & Teilnehmern	B3 - 18125
	Arti plastice e figurative nel mediterraneo. Atti della IV sessione, parte prima	Roma: Accademia del Mediterraneo	1958	Textbeitrag v. CGW: "Le caractère méditerranéen de la sculpture de C. Brancusi"	B3 - 18067
	Arti visive. Rivista della fondazione origine	settembre-ottobre 1952	1952		B3 - 17817 / RARA
	Aspects of Modern Drawing	New York: Buchholz Gallery	1942		A2 - 21167 / RARA
	Atlantis	Heft 11, November	1935	Nummer zu USA: "Vergangenes aus dem Land der Zukunft"	B3 - 18104
	Atlantis	Heft 3, März 1948	1948	Beitrag v. Martin Hürlimann: "Berlin. Ein Bilderbogen aus der Nachkriegszeit", mit zahlreichen Aufnahmen des zerstörten Berlin	B3 - 18105
	Aufruf gegen "Kunstkritiker"	[Berlin]: Erster Deutscher Herbstsalon. Der Sturm	[1913]		Bm - 711 / RARA
	Aujourd'hui. Art et architecture	no. 39	1962	Fortsetzung von Art d'aujourd'hui; Anstreichungen	
	Aujourd'hui. Art et architecture	no. 48	1962	Notiz auf Titelblatt	B3 - 18065
	Aus der mechanischen Stadt	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1965	Mit einem Vorwort von SG	A2 - 7321
	Aus Zelt und Wigwam. Ausstellung der Indianer-Sammlung Gottfried Hotz, Zürich	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1961		A2 - 21170
	Ausgewählte Kunstwerke aus dem Bayerischen Nationalmuseum in München	München: Verlag des Bayerischen Nationalmuseums	1922		S1 - 106
	Ausstellung "Der Film"	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1960		A2 - 2254
	Ausstellung Das Zürcher Bürgerhaus	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1925		A2 - 21088

Bibliothek SIK-ISEA

	Ausstellung moderner Bildwerkereien	München: J.B. Neumann und Guenther Franke	1930		A2 - 21091 / RARA
	Ausstellung, Das Plakat: 400 neue Plakate aus 25 Ländern: 18. April bis 17. Mai 1953	[Zürich]: [Kunstgewerbemuseum]	1953		A2 - 8225
	Ausstellung: Moderne Malerei, 30.7.-15.8.1943	Gstaad: Musik-Sommer Gstaad	1943	Textbeitrag v. CGW	A2 - 21102 / RARA
	Autour de 1900	Paris: Galerie Charpentier	1950	Anstreichungen	A2 - 11516
	Avantgarde Osteuropa 1910-1930	Berlin: Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst	1967		A2 - 20993
	Axis. Quarterly Review of Contemporary abstract painting & Sculpture	Nr. 1, 3-8, 1936-37	1936-37		Z - 968
	Barock und Rokoko in Bayern	Berlin: Dr. Franz Stoedtner	1928	Abbildungskatalog; Anstreichungen	B2 - 19517
	Bauhaus, nr. 1	Dessau: Bauhaus	1926		B3 - 17816 / RARA
	Belvedere, Anno 3, n. 1	Milano	o.J.	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	B2 - 20089
	Berliner Neue Gruppe	Berlin-Zehlendorf: Haus am Waldsee	1949		A1 - 15788
	Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde im Kaiser-Friedrich-Museum, 7. Aufl.	Berlin: Georg Reimer	1912	Anstreichungen	S1 - 480
	Bewegung = Movement = Mouvement	Zürich: Gimpel, Hanover Galerie	1964	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	A3 - 6762
	Bilder aus der Schweiz (Zürich & Umgebung; Lucerne & Lac des IV cantons; Berner Oberland; Furka & Grimsel Pass; Engelberg	Luzern: Edition Illustrato	o.J. [ca. 1900]		B2 - 19922 : 1-5 / RARA
	Buch und Leben des hochberühmten Fabeldichters Aesopi	München: R. Piper & Co	1925	Mit einer Einführung von W. Worringer und in sprachlicher Erneuerung von R. Benz	B3 - 17581
	Bizarre	Nr. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII/XII, XVI ; n.s. 1	1953-1960		Z - 982
	Blätter der Staatsoper und der Städtischen Oper	Heft 19, 1929	1929	Beitrag Curjel "Die Opernszene freut sich"; Widmung v. Curjel	B2 - 19932
	Blätter der Staatsoper und der Städtischen Oper	Heft 30, 1928	1928	Beitrag Curjel "Espressivo und objektiver Ausdruck"	B2 - 19930
	Blätter der Staatsoper und der Städtischen Oper	Heft 19, 1928	1928	Beitrag Curjel "Statische Tendenz", "Mavra", "Petuschka"	B2 - 19929
	Blätter der Staatsoper und der Städtischen Oper	Heft 16, 1928	1928	Beitrag Curjel "Gounod", Widmung an SG	B2 - 19928
	Blätter der Staatsoper und der Städtischen Oper	Heft 4, 1928	1928	Beitrag Curjel "Neben der Oper"	B2 - 19931
	Bokubi	No. 27	1953	Japanischer Text, Bildbeitrag v. Hugo Weber	B3 - 17939 / RARA
	Bonn in alten Graphiken	Köln: J.P. Bachem	1971		B2 - 19345
	Bulletin de la Galerie Raymond Creuze	Paris: Galerie Raymond Creuze	No. 11, 1962		B2 - 19561
	Bulletin de l'effort moderne	Nr. 14, avril 1925	1925		B3 - 17823 / RARA
	Bulletin. The Museum of Modern Art carrérouge. Redacteur: Freddy Buache	New York: Museum of Modern Art	vol. XI, no. 4, 1944	Beiliegend: Weihnachtskarte von Hannah Muller	Z - 30
	Catalogue illustré de l'exposition des arts incohérents	Paris: E. Bernard	1884		B3 - 18114 / RARA
	Catalogue of the Oil Paintings and Water Colours in the Wallace Collection	London: His Majesty's stationery office	1910	Besitzvermerk: "Carola Welcker, Cöln"	A2 - 21049 / RARA
	Cent chefs-d'oeuvre de l'ancienne imagerie française prêtés par le Musée des arts et traditions populaires de Paris	La Chaux-de-Fonds: Musée des Beaux-Arts	1965		A2 - 6417
	Chroniques de l'art vivant	Nr. 1	1968	Nummer zu Marcel Duchamp	Z - 457 / Depot
	Chroniques du jour	Nr. 3	1930		B3 - 17832 / RARA
	Cicerone	Jg. XIV, Heft 24; Jg. XIX, Heft 5; Jg. XX. Heft 22	1922, 1927-28		Z - 164 / Depot
	Cimaise. Art et architecture actuels	Paris ; Cimaise, vol. 3, no. 1 & 4	1955/56		Z - 385
	Cinema Studies. Journal of the society for film history research	Vol. 2, no. 2	1966	Widmung v. Louise O'Konor, Autorin des Artikels über Viking Eggeling; Anstreichungen	B1 - 12986
	Close Up (Filmzeitschrift)	vol. IV No. 5 May 1929	1929	Beitrag von Sergei Eisenstein	Z - 992

Bibliothek SIK-ISEA

	Close Up (Filmzeitschrift)	Territet, Montreux April	1928		Z - 992
	Cobra	Paris: Galerie Maeght	1950		Z - 373 / Depot
	Collages 1912-1956	Basel: Galerie d'art moderne	1956		A3 - 9460
	Collection Marie Cuttoli, Henri Laugier, Paris	Basel: Galerie Beyeler	1970		A3 - 22269
	College Art Journal	Autumn, 1948, vol. VIII, Nr. 1	1948	Hinweis auf Mondrian auf Umschlag	Z - 64 / Depot
	Creacion. Revista internacional de arte	Nr. 1, Abril 1921	1921		B3 - 18051 / RARA
	Criticism. A quarterly for literature and the arts	Spring 1964	1964	Textbeitrag v. CGW: Max Ernst: Irony, Myth, Structure	B2 - 20137
	Cubism 1910-1912	New York: Sidney Janis Gallery	1956		A3 - 1568
	Cubism and Abstract Art	New York: Museum of Modern Art	1936	Beiliegend: unvollständige Notiz v. Unbekannt [vermutlich Herbert Read] an CGW; Besitzvermerk "Giedion-Welcker, Zürich"	A2 - 20942 / RARA*
	Dada: Dokumente einer Bewegung: [Ausstellung], Düsseldorf Kunsthalle, 05.09.-19.10.1958	Düsseldorf: Kunstverein für Rheinlande und Westfalen	1958		A3 - 6395
	Dada 1916-1923	New York: Sidney Janis Gallery	1953		A3 - 22410 / RARA
	DADA bis heute: Ausstellungskatalog	Alpbach: [s.n.]	1965		A2 - 21086
	Dada. Damals, heute? Kongres Utrecht / Holland Dada	Utrecht: Una Theodisca Societas	1967		A2 - 21083 / RARA
	DADA-Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum: Kunsthau Zürich, 8. Oktober bis 17. November 1966	Zürich: Kunsthau	1966		A2 - 14446 : 1/2
	Dadaismus und Surrealismus. Katalog der Schenkung Giedion-Welcker	Zürich: Seminar für Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Zürich	1991		B2 - 19923
	Dangelo	Milano: Galleria Levi	1963		A1 - 15639
	Das Bilderhaus, 5, 1955		1955	Nummer über Hans Arp	B2 - 19924
	Das Graphische Kabinett. Kunstsammlung Museum Winterthur	XII. Jahrgang, 1927, Heft 3	1927		Z - 131
	Das Inselschiff. Eine Zeitschrift für die Freunde des Inselverlages	April 1920, Sommer 1923	1920/23		B2 - 20135, B2 - 20134
	Das Kunstwerk (Schriftleitung Leopold Zahn)	Doppelheft 8/9	1946-1947	Anstreichungen	B3 - 17941
	Das Kunstwerk / The Work of Art	7 / XVII	1964		B3 - 18124
	Das Riesengebirge in 100 Bildern. Nach Original-Aufnahmen von ad. Rehnert u.a.	Warmbrunn: Kunstverlag Max Leipelt	o.J.		B1 - 12987
	De van Eyck à Rubens. Les maîtres flamands du dessin	Paris: Bibliothèque Nationale	1949		A1 - 2178
	"De Metaphisica" à Domenico Gnoli	Basel: Galerie Schreiner	1976		A3 - 6587
	Der Blaue Reiter und sein Kreis	Winterthur: Kunstmuseum	1961	Anstreichungen & Annotationen	A1 - 2615
	Der blaue Reiter. München und die Kunst des 20. Jahrhunderts. Der Weg von 1908-1914	München: Haus der Kunst	1949	Vermerk auf Vorsatz: "Dr. Pepp in Erinnerung an die Münchner Gemeinsamkeit 24/25 Sept. 1949"	A1 - 6085
	Der Kunstnarr, Herausgeber: Ernst Kallai	Nr. 1, April 1929	1929		B1 - 13072 / RARA
	Der Lesezirkel	12. Heft	1924/25		B2 - 19786
	Der Lesezirkel: Worringer-Heft	Zürich: Verlag des Lesezirkels Hottingen	1920		B2 - 19789
	Der Mensch im Spiegel der Kunst: Mensch und Tier	Luzern: Kunstkreis			B3 - 17664
	Der Monat. Eine internationale Zeitschrift	Heft 92, Mai 1956	1956	Enthält Beitrag "Der internationale Kunstmarkt"	B1 - 3910
	Der Querschnitt	Heft 2/3, 1924	1924	Anstreichungen	B2 - 20056 / RARA
	Der Querschnitt. Begründet von Alfred Flechthaim	1925: Hefte 5, 8, 9 (2x), 10, 12; 1926: 1, 7, 8; 1927: 2, 6, 7; 1929: 1, 12; 1930: 11	1925-1930	diverse Anstreichungen und Notizen	Z - 984 / Depot
	Der Querschnitt. Marginalien der Galerie Flechthaim	Düsseldorf: Verlag der Galerie Flechthaim	1921 (Hefte 1-6; gesamter Jahrgang)		B1 - 13090 / RARA
	Der stille Garten: deutsche Maler der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts	Königstein im Taunus: Langewiesche	1909	Anstreichungen und Anmerkungen	B3 - 13655

Bibliothek SIK-ISEA

	Der Sturm	4. Jg.: 182/183; 9. Jg.: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 10. Jg.: 1, 2, 3, 7, 8, 10; 14. Jg: 4, 6, 7, 10, 11; 16. Jg: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, 11/12	1919-1925		Z - 287 a
	Derrière le Miroir:	1947: fèv./mars, juin ; no. 8-11/12 ; 14/15 ; 17-19 ; 20/21-22 ; 25/26-29/30 ; 31-33 ; 36/38-39/40 ; 42-43 ; 51-52 ; 57/59 ; 60/61-69/70 ; 73-74/76 ; 79/81-82/84 ; 87/89 ; 96/97-99/100 ; 101/103-132 ; 137-139/140 ; 142-143 ; 147-151/152 ; 154-155 ; 157-168 ; 170-180 ; 182 ; 184 ; 186 ; 188 ; 190-223 ; 233 ; 250	1947-		Z - 980
	Derrière le Miroir: Chillida, No. 143, avril 1964, Vorzugsausgabe	Paris: Maeght Editeur	1964	Text v. CGW, v. Künstler signiert	Bm - 681 / RARA
	Dessins	Zürich: Maeght	1974		A3 - 8513
	Deutsche Kupferstiche aus dem fünfzehnten Jahrhundert	Berlin: Fischer & Franke	o.J.		Bm - 676
	Dictionnaire de la Sculpture moderne	Paris: Fernand Hazan	1960	Mitarbeit CGW, Artikel zu Hans Arp, Alberto Giacometti & Robert Müller	B2 - 15888
	Die Aktion. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst, hrsg. v. Franz Pfemfert	Jg. VI & VII, IX	1916-1917 / 1919	Ex Libris Leo Leuppi; Bd. 1916, Buchzeichen S. 16/17 (Gedichte v. Ferdinand Hardekopf)	Z - 951 / Depot
	Die Brücke	Bern: Kunsthalle	1948		A2 - 3452
	Die Farbe	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1944		A1 - 9887 & B1 - 570
	Die Kunst der Hethiter. Mit einer Einleitung von Otto Weber (= Orbis Pictus, Bd. 9)	Berlin: Ernst Wasmuth	o.J.		B3 - 17670
	Die Kunst im Dritten Reich	2. Jg., Folge 11, November 1938	1938		Bm - 672
	Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst	Heft 8, Mai, 1909	1909		Z - 318
	Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst	Heft 1, Oktober 1910	1910		Z - 318 / Depot
	Die Maler am Bauhaus	München: Haus der Kunst	1950	Beiliegend: Notizen, Einladungskarte	A2 - 12274*
	Die neue amerikanische Malerei	Basel: Schwabe	1958		A2 - 1949
	Die neue Schaubühne: Monatshefte für Bühne, Drama und Film	Dresden: Rudolf Kaemmerer Verlag	Jg. 2, Heft 4, 1920		B2 - 19784
	Die Schweiz als Reiseland	Zürich: Kunstgewerbemuseum	1942		A1 - 7783
	Die Weltbühne	Nr. 11, 13.3.1928	1928	Beitrag v. Ernst H. Posse zu Georges Sorel	B1 - 13091
	Die Weltbühne	Nr. 3, 17.1.1928	1928	Anstreichungen im Text v. Rudolf Arnheim	Nr. 3: B2 - 19925,
	Die Weltbühne	Nummern 16 & 42, 1927	1927		Nr. 16: B2 - 19927, Nr. 42: B2 - 19926
	Discontinuité	Nr. 1	1928		B3 - 18054 / RARA
	Documents 34	Nr. 1, Juni (nichts mehr erschienen)	1934	Anstreichungen	B2 - 20084 / RARA
	Art Documents	Nr. 12, September 1951 & Nr. 18, März 1952	1951/1952	Beitrag zu Hans Arp	Z - 129
	Documents 33. Revue Mensuelle cinéma	Nr. 2	1933		B3 - 18053 / RARA
	Dom Osiedle Mieszkanie [Haus Siedlung Wohnung]	6. Jg. Nr. 6	1931	Artikel v. S.S. [vermutlich Szymon Syrkus] zu Piet Mondrian, S. 14-15	B2 - 20085 / RARA
	Dresden 1926. Internationale Kunstausstellung	Leipzig: Klinkhardt & Biermann	1926	Anstreichungen, Umschlag fehlt	Z - 164 / Depot

Bibliothek SIK-ISEA

	Du. Kulturelle Monatsschrift	22.Jg. März 1962	1962	Artikel von Gert Schiff über CGW	Z - 390
	Duchamp Frères & Soeur. Oeuvres d'art	New York: Rose Fried Gallery	1952		A1 - 15586
	Düsseldorfer Szene	Luzern: Kunstmuseum	1969		A3 - 6148
	Eine Auswahl moderner Graphik	Basel: Galerie Beyeler	1956		A1 - 10282
	Encyclopédie par l'image: La Préhistoire	Paris: Hachette	1930	Anstreichungen	B2 - 19607
	Erinnerung an Ettal. Bayerisches Hochgebirge	o.O.	o.J.	Notiz auf Deckel: "Juni 1917"	B1 - 12895
	Eröffnung: Maeght Zürich	Zürich: Galerie Maeght	1970		A3 - 6289
	Eröffnungen: Magazin für Literatur u. bildende Kunst	Wien: Kulterer	Jg. 1, Nr. 1, 1961 sowie Jg. 5, Nr. 15 & 16, 1965		B3 - 17829, B3 - 17830, B3 - 17831
	Estampes, dessins, livres illustrés, sculptures. Cat. No. 13	Genève: Galerie Gérald Cramer	[1962]		A2 - 21103
	Evoc. Zeitschrift für modernes Theater	Heft 1	[1919]		B3 - 18059 / RARA
	Exhibition of Works by the Italian Futurist Painters	London: The Sackville Gallery	1912		A1 - 15582 / RARA
	Experimental Cinema. A monthly projecting important international film manifestations	Vol. 1, nr. 2	1930	Besitzerstempel "Jan Tschichold, München 39, Voitstrasse 8/1 links"	B3 - 18057 / RARA
	Exposicio d'art cubista	Barcelona: Galeries Dalmau	1912		A1 - 15587
	Exposition de portraits français de 1400 à 1900	Paris: André Seligmann	1936	Anstreichungen	A1 - 15610
	Exposition internationale du surréalisme	Paris: Galerie Beaux-Arts	1938		A3 - 22699 / RARA
	Exposition internationale du surréalisme, 1959-1960	Paris: Daniel Cordier	1959		A2 - 21168 / RARA
	Exposition internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes: Union des Républiques Soviétistes Socialistes. Catalogue	Paris	1925		A1 - 15787 / RARA
	Exposition nationale d'art appliqué	Orell-Füssli	1931		A1 - 15611 / RARA
	Exposition surréaliste d'objets	Paris: Charles Ratton	1936		A2 - 21224 / RARA
	Expressionismus. Literatur und Kunst 1910-1923	Stuttgart: Schiller-Nationalmuseum	1960		EH O - 569
	Film notes. Bulletin of The Museum of Modern Art	New York: Vol. XVI, Nos. 2-3	1949	Dublette zu Reprint, Z-30	Z - 30 / Depot
	Formes et vie	No. 2	O.J.		B3 - 18055 / RARA
	Foto-Qualität. Zeitschrift für Ware und Werbung	1/2, 1931	1931	Widmung: "Herzlichst, euer Moholy-Nagy, 24.12.31"	B3 - 18119 / RARA
	Fourteen Americans	New York: Museum of Modern Art	1946		A2 - 20973 / RARA
	France. Centre et Sud, Reséaux d'Orléans et du Midi (Guides Bleus)	Paris: Hachette	1923	Besitzvermerk: "Marseille, 22.I.1927 S. Giedion, Zürich"; Stempel: Dr. S. Giedion, Zürich 7, Doldertal 7"	B1 - 12815
	Frauenwelt	Heft 23, 24, 25, 28 (1928); Heft 1 (1929)	1928 / 1929		Z - 986 / Depot
	Freiland. Dada	Nr. 1, Potsdam: Karl Heidkamp	1921	Hrsg. V. Johannes Baader, nur eine Nummer erschienen	Bm - 703 / RARA
	Führer durch die Ausstellung der USSR auf der Internationalen Pelzfach Ausstellung	Leipzig: Staatenhalle	1930	Buchdesign: El Lissitzky	B3 - 17754 / RARA
	Führer durch Interlaken und seine Umgebung	Interlaken: Verkehrsverein	1914/15		B1 - 12885
	Futurismo & Pittura Metafisica	Zürich: Kunsthaus	1950	Mit Anmerkungen und Anstreichungen	A1 - 9005
	Futurismo. Settimanale dell'artecrazia italiana	no. 42	1933		Bm - 712 / RARA
	Futuristas e artistas italianos de hoje na segunda bienal de Sao Paulo-Brasil	Venezia: Carlo Ferrari	1953		A1 - 15568
	Galleria. Fasciolo a cura della galleria d'arte "Genova": 20 Firme in una mostra collettiva	Genova	1937		A3 - 22382 / RARA
	Galerie R. N. Ketterer, Campione (Faltprospekt)	Campione d'Italia bei Lugano: Ketterer	[1960 ?]		B3 - 17508
	Galerie und Sammler / Monatsschrift der Galerie Aktuaryus, Zürich	Zürich: Galerie Aktuaryus	Jg. 12, Nr. 9, 1944		Z - 53
	Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst	I & II: 1919; I & II: 1920, I & II: 1921	1919-1921		Z - 33

Bibliothek SIK-ISEA

	German Expressionist Paintings, Drawings, Watercolors, Sculpture	New York: Leonard Hutton Galleries	1972-73		A3 - 22268
	Goya. Revista de arte	Nr. 16	1957		Z - 35
	Graphis	Nr. 24	1948		Z - 427
	Grosse Berliner Kunstausstellung. Führer durch die Ausstellung der Abstrakten	Berlin: Verlag Das Kunstarchiv	1926		A2 - 21171 / RARA
	Hinterglasmalerei (painting on glass)	New York: Hutton Galleries	1967		A2 - 21019
	Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst, hrsg. v. Karl Muth	12. Heft, 1922/1923	1922	Beiliegend: Fotografie Barockplastik - Aufnahme CGW??	B2 - 19935*
	Holland. Griebens Reiseführer Bd. 98, 15. Aufl.	Berlin: Grieben Verlag	1925	Zahlreiche Anstreichungen & Notizen. Enthält: 2 Stadtpläne von Amsterdam mit Annotationen; Stadtplan von Düsseldorf, erschienen anlässlich der GESOLEI [Ausstellung für Gesundheitspflege, soziale Fürsorge und Leibesübungen] 1926	B1 - 12814*
	Hommes 40 Chevaux 8 ou la belle époque	Paris: Musée Bourdelle	1965		A1 - 15624
	Horizon: a magazine of arts	New York: American Heritage	Vol. 4, No. 2, 1961		Z - 276
	Horizon	Nr. 84 & 85	1946-47	Beide Hefte enthalten Beiträge zu Henri Laurens, mit Anstreichungen und Annotationen	B2 - 20055 & B2 - 20054
	I. salon des réalités nouvelles	Paris: Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris	1946	Beiliegend: Rezension der Ausstellung	A1 - 15672*
	Il libro italiano nel mondo. Rassegna bibliografica	Anno I, numero 5	1940	Bibliografie zum Futurismus S. 9-17	B2 - 20133
	Il Milione. Bulletino della galleria del Milione	12, 15, 17, 20, 23, 24, 27 (2x), 30-32, 34-42, 44, 46, 48, 52-55, 58-62, 64, 69, 72, 73	1933-1941		Z - 983 / Depot
	Impressionist and post-impressionist paintings from the U.S.S.R.	Washington: National Gallery of Art	1973		A3 - 22129
	Integral. Revista de sinteza moderna	Bucuresti, No. 6-7	[1925]		B3 - 17699 / RARA
	International Surrealist Bulletin	No. 4	1936		B3 - 18047 / RARA
	Internationale Literatur	3. Jg., heft 5	1933	Beiliegend: Bestellung Buchhandlung Oprecht v. CGW	B2 - 19794*
	Jahresring 67/68	Stuttgart: DVA	1967		Z - 432
	Japanische Holzschnitte. Harunobu bis Hiroshige	Zürich: Kunsthaus	1928		A1 - 264, A1 - 2432
	Jugend	Nr. 19	1908		Z - 76
	Kimura	Paris: Galerie Kriegel	1967		A2 - 21109
	Klassische Moderne: Ausstellung, Galerie Gmurzynska, Köln, Mai-August 1981 = The classical moderns: exhibition May-August 1981	Köln: Galerie Gmurzynska	1981		A2 - 21056
	Konkrete Kunst Programmheft Begleitprogramm vom 4.4.1944: Musik, Dichtungen der Maler, Film	Basel: Kunsthalle	1944		A1 - 753 / Beilage RARA
	Kontur: Zeitschrift für Kunsttheorie (Nr. 38, 1969)	Wien: H. Kuchling	1969		Z - 69
	Konstruktivisten	Basel: Kunsthalle	1937		A1 - 8757b
	Kunst der Naiven. Themen und Beziehungen	Zürich: Kunsthaus	1975		A2 - 7299
	Kunst und Künstler. Monatsschrift für Bildende Kunst und Kunstgewerbe	XIV, Heft 5, 9, 11; XV, Heft 7, 8; XVI, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XVII, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XVIII, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XIX, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XX, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XXI, Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XXII, Heft 1/2, 3, 4, 5, 6	1916-1924	XIV, Heft 9 mit Anstreichungen (Aufsatz über Runge)	Z - 27

	Kunst-Bulletin des Schweizerischen Kunstvereins	Nr. 6, Juni 1975, Jg. 8	1975	Mit einem Artikel von H. Szeemann zur Ausstellung "Junggesellenmaschinen"	Z - 138
	Kunstchronik und Kunstmarkt. Wochenschrift für Kenner und Sammler	57. Jg., Neue Folge XXXIII, Nr. 26, 24.März 1922	1922	S. 418 Rezension von CGWs Dissertationsschrift	B2 - 20125
	L'art brut préféré aux arts culturels	Paris: Galerie René Drouin	1949		A2 - 21157 / RARA
	La Biennale di Venezia: rassegna delle arti contemporanee	Venezia: Alfieri	Anno X, no. 40, 1960		Z - 384
	La biennale di venezia. Arte, cinema, musica, teatro	Anno VIII, N. 32, 33	1958		in Bearbeitung
	La carte surréaliste. Première série, vingt et une cartes	Paris	1937	Enthält Karte an CGW von Unbekannt	B1 - 12461 / RARA*
	La città futurista	no. 1, 2, 3	1929	hrsg. v. Alberto Sartoris	Bm - 708 : 1-3 / RARA
	La collezione Peggy Guggenheim	Firenze: Il Cenacolo	o.J. [1964?]	Nummeriertes Ex., Anstreichungen	A1 - 15932
	La Danse. Numéro consacré aux Ballets Suédois de Rolf de Maré	Novembre-Décembre 1924	1924		B3 - 18058 / RARA
	La nouvelle revue française	No. 213 & 214, 1.juin & 1.juillet 1931	1931	Anstreichungen in Artikel Histoire de Dada v. Ribémont-Dessaignes	B2 - 19790 / B2 - 19791
	La peinture surréaliste. Exposition	Paris: Galerie Pierre	1925		A2 - 21161 / RARA
	La renaissance de l'art Français et des industries de luxe	Numéro spécial: Ingres	??		B3 - 18108
	La Révolution Surréaliste	Nr. 1-12	1924-1929		Z - 277 / Depot
	La XXIV Biennale di Venezia	Bergamo: Istituto italiano d'arti Grafiche	1948	Datumseintrag auf Vorsatz "29.IX.48"	A2 - 21045
	L'art abstrait. Ses origines, ses premiers maîtres	Paris: Maeght	1949	Anstreichungen	A2 - 21028 / RARA
	L'art abstrait. Ses origines, ses premiers maîtres. Nouvelle édition	Paris: Maeght	1950		B2 - 6329
	L'art contemporain / Sztuka Wspolczesna	Nr. 3	o.J.	Einband v. Hans Arp	B3 - 18049 / RARA
	L'art d'aujourd'hui	hiver	1924		Z - 426
	L'art dans la République populaire Roumaine	Bucarest	1957	Enthält Artikel zu Brancusi	B3 - 17813
	L'art vivant	No. 26, 35, 40, 211	1926 & 1937		Z - 157
	Le Arti plastiche	No. 13, Anno VIII	1931	In Mappe; beiliegend zahlreiche Zeitungsartikel	Bm - 710 / RARA
	Le Centaure. Chronique artistique mensuelle	No.2, Novembre 1928	1928		B2 - 20127
	Le courrier graphique	Nr. 67	1953	Artikel "Les dessins d'écrivain Alfred Jarry", S. 21-27	B3 - 18283
	Le Crapouillot. Magasin parisien	Numéro 29	??	Artikel zu A. Jarry, S.36	Z - 643 / Depot
	Le cubisme (1907-1914)	Paris: Musée National d'Art Moderne	1953	Anstreichungen, Annotationen	A1 - 723
	Le fantastique dans l'art belge de Bosch à Magritte: à la XXVIIe biennale de Venise (Les arts plastiques; Numéro spécial, Juin 1954)	Bruxelles: Éditions de la Connaissance	1954		Z - 171
	Le point. Revue artistique et littéraire	V, 1937	1937	Anstreichungen	B2 - 19699
	Le Point. Revue artistique et littéraire: Braque	XLVI, Octobre 1953	1953		B3 - 17752
	Le Point. Revue artistique et littéraire: La photographie ancienne	XXIII	o.J.		B2 - 19701
	Le point. Revue artistique et littéraire: L'art officiel de Jules Grevy à Albert Lebrun	XXXVII, Avril 1949	1949	Widmung CGW an SG	A2 - 18533
	Le point. Revue artistique et littéraire: Picasso	XLII, octobre 1952	1952		B3 - 17751
	Le silence des autres	Genève: Galerie Jan Krugier	1972		A3 - 22292
	Le surréalisme au service de la révolution	Nr. 1-6	1930-33		Z - 281a / Depot
	Le surréalisme en 1947	Paris: Maeght Editeur	1947	Beiliegend: Zeitungsartikel mit Ausstellungsrezension	A2 - 20960 / RARA*
	Le Surréalisme, même	No. 1, 1956	1956		Z - 993 / Depot
	Les ballets russes à Paris. Représentations exceptionnelles avec le gracieux concours des Artistes de M. Serge de Diaghilew		1917		B3 - 17738 / RARA
	Les Chefs-d'oeuvres du musée du Prado	Bâle: Editions Holbein	1939		S3 - 6105
	Les créateurs du cubisme	Paris: Les expositions de "Beaux-arts" & de la Gazette des Beaux-Arts	1935	Anstreichungen	A2 - 12008

Bibliothek SIK-ISEA

Les derniers 9 dessins de sophie taeuber-arp. Précédés d'une lettre de gabrielle buffet-picabia	Zürich: allianz-verlag	1943	Nummeriertes Ex., beiliegender Zeitungsartikel	B1 - 12350 / RARA*
Les livres surréalistes ainsi que les publications surréalistes	Paris: Librairie José Corti	1932		B2 - 19560
Les meilleures livres français	Nr. 36	1934		B3 - 17826
Les peintres futuristes italiens	Paris: Bernheim jeune	1912	Notiz: "Von F. Lausanne 12.IV.45"	A3 - 22604 / RARA
Les Reverberes	Nr. 1 & 2	1938		Bm - 705 : 1-2 / RARA
Les Reverberes Anthologie, poèmes, dessins	Paris: Editions des Reverberes	1938		B3 - 18113 / RARA
Les Surindépendants. Indépendance discipline	Paris	1931		A2 - 21089 / RARA
Les tapisseries de la condamnation de banquet	Nancy:Palais Ducal	1980		B2 - 19512
Lituanus. Lithuanian Quarterly	No.2, Volume VII	1961	Nummer über M.K. Ciurlionis	B3 - 18130
Live in your head: When attitudes become form	Bern: Kunsthalle	1969	Vermerke auf Umschlag "Popp..."	A3 - 6158b / RARA
L'Oeil. Revue d'art	Nr. 2, 21 & 41, 53, 61, 62, 64, 65, 66, 67-68, 69, 71, 72, 79-80, 83, 84, 85	1956 / 1958	Notizen auf Titelblättern diverser Exemplare	Z - 142
London und Umgebung mit Insel Wight. Grieben Reiseführer, 16. Aufl.	Berlin: Grieben Verlag	1929	Eintrag auf Vorsatz: "C. Giedion-Welcker"; vereinzelt Anstreichungen	B1 - 12811
London Bulletin	June 1938, 3 & June 1938 4-5	1938		Z - 989 / Depot
Machine Art	New York: Museum of Modern Art	1934	Zustand mässig	A2 - 20962 / RARA
Maeght Editeur. Lithographies et gravures originales	Zürich: Maeght	1973		A3 - 22180
Maeght Zürich Eröffnung Oktober 70	Zürich: Maeght	1970		A3 - 6289
Magazine of art	New York: American Federation of Arts	vol. 43, no. 8, 1950; Vol. 42, no. 8, December 1949		Z - 996 / Depot
Magazine of art	Nr. 6, October 1948	1948	Textbeitrag CGW: "Schwitters: or the Allusions of Imagination"	Z - 996 / Depot
Magazine of art	Nr. 5, Mai 1945	1945	Beilagen	Z - 996* / Depot
Magazine of art	New York: American Federation of Arts	vol. 38, no. 8, Dec. 1945		Z - 996 / Depot
Magnum. Die Zeitschrift für das moderne Leben	Hefte 2 & 3, 1954, Heft 5, 1955 / Heft 35, 1961	1954, 1955, 1961	Artikel v. Franz Roh sowie über Leger	Z - 995 / Depot
Malende Dichter, dichtende Maler	St. Gallen: Kunstverein	1957	Anstreichungen	A2 - 13238 b
Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts	Düsseldorf: Kunstsammlungen Nordrhein-Westfalen	1965		S2 - 7013 : 1
Malins. Vade-mecum du touriste	Malines: Godenne	1909	Besitzvermerk: "Carola Welcker"	B1 - 12807
Mardi-Samedi. Le mouvement présent de l'art	No. 3, 7, 8	1965		Z - 987 / Depot
Mediterraneo Futurista. Ariel - organo del fronte unico die giovani artisti sardi	anno II, no. 1	1916		Bm - 709 / RARA
Medium. Communication surréaliste	1-4 (cpl.)	1952-1955		Z - 998
Meisterwerke der Moderne / Masterpieces of the Moderns	Galerie Gmurzynska, Köln	1982		A2 - 21048
Meisterwerke des deutschen Expressionismus	München: Galerie Stangl	o.J.		A1 - 15566
Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken	Nr. 153	1960	Rezension v. CGWs Brancusi-Monografie durch Werner Hofmann	B2 - 19775
Meta. Moderne Kunst und Poesie, 2, hrsg. v. André Tamm	Königsförde 4 bei Hameln / Weser	1949		B3 - 18060 / RARA
Metamorphose (Nr. 1, Jan. 1948)	[S.l.]: [s.n.]	1948	Mit einer Widmung von F. Roh: "Kleiner Einblick ins heutige Rest-Deutschland. Roh"	B3 - 18048 / RARA
Minotaure. Revue artistique et littéraire	1, 2, 3/4, 5, 6 (1935), 7, 8, 9, 10, 11, 12/13	1933-1939		Z - 564 / Depot
Moderner Bund. Zweite Ausstellung	Zürich: Kunsthaus	1912		A3 - 1198 b / RARA
Mona Lisa im 20. Jahrhundert	Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum	1978		EH A - 13

Bibliothek SIK-ISEA

Moon and space: [exhibition] Galerie Beyeler Basel, [January-february 70] / [Textredaktion: Reinhold Hohl]	Basel: Galerie Beyeler	1969	Beiliegend: Typoskript von CGW	A3 - 22278*
Morbihan	Paris: Hachette	1924	Anstreichungen	B1 - 12628
Mostra di Aeropittura Futuriste	Ministerio dell'Aeronautica	1937		in Bearbeitung
Mouvement Dada - ieri, oggi, domani	Milano: Galleria Schwarz	1966		A2 - 20994
Musaion. Mescini revue pro vytvarne umeni [Prag]	no. 9	[1929]	Artikel v. Karl Jakob Hirsch: "Malir Paul Klee"	B3 - 18050 / RARA
Musica viva. Revue trimestrielle. Editeur: Hermann Scherchen	Zürich / London / Rom / Bruxelles, No. III	1936		B3 - 18024
Musik: Bartok, Schönberg, von Webern. Dichtungen der Maler: Arp, Alberto Giacometti, Kandinsky, Klee, Picabia, Picasso, Oppenheim, Rouault, Schwitters, Spiller. Film: Viking Eggeling [Begleitprogramm zur Ausstellung Konkrete Kunst]	Basel: Kunsthalle	1944	mit Textbeitrag v. CGW	A1 - 753 / Beilage RARA
Musik des Mittelalters	Karlsruhe: Badische Kunsthalle	1922		A1 - 15674
National Gallery, Millbank. Illustrated Guide: British School	Glasgow: Robert Maclehose	1931		B2 - 19566
Néon. N'être rien, être tout, ouvrir l'être		1948		Z - 949
Neue Blätter für Kunst und Dichtung		1919-1920		Z - 991 / Depot
Neue Schweizer Rundschau	Heft 7	1945	Textbeitrag v. CGW: "Die visuelle Phantasie Paul Eluards"	B2 - 20136
Neues Rheinland	35. Dezember 1963/ Januar 1964	1963/64		B3 - 17824
New Mexico Quarterly	Winter 1953	1953	"Art Feature: Josef Albers"	B2 - 19897
Oberitalien und Mittelitalien (bis vor die Tore Roms). Meyers Reisebücher. In neuer Bearbeitung, 9. Aufl.	Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut	1912	Eintrag auf Titelblatt: "Glaris, 5. Juli 1920"; Anstreichungen & Notizen	B1 - 12655
Occhio magico. No. 4	Milano: All'insegna del pesce d'oro	1945		B2 - 19600 / RARA
Octobre. Peinture, sculpture, gravure	Paris: salle André Baugé	1952		Bm - 706 / RARA
Offizieller Führer durch die Kgl. Residenz zu München	München: L. Sauerbeck	o.J. [1912]		B2 - 19554
Origines et développement de l'art international indépendant	Paris: Musée du Jeu de Paume	1937	Anstreichungen	A3 - 22175 / RARA
Paintings, watercolors, sculpture: summer-fall, 1958	New York: Fine Arts Associates	1958	Mit Anstreichungen und Anmerkungen	A1 - 15596
Panderma. Revue de la fin du monde	Nr. 1, 2, 4 (2 Ex.), 9	1957	Nummern in Mappe, beiliegend Zeitungsartikel, Plakate etc. zu Panderma	Z - 701 / Depot
Partisan Review	Nr. 2, February 1948	1948	Anstreichungen & Annotationen in Artikel von J.J. Sweeney zu Joan Miro	B2 - 20132 / RARA
Partisans. Revue coopérative internationale. Arts, lettres. Organe mensuel du Groupe Partisans	Paris: Groupe Partisans	no. 44, nov.-déc. 1927		B2 - 19768 / RARA
Partnerschaft, Literatur, Kunst: Bibliophile Bücher der Erker-Presse	St. Gallen: Erker Presse	1979		A2 - 9128
Peintres expressionnistes du Musée Wallraf-Richartz de Cologne	Luxembourg: Musée de l'état	1953		A1 - 7499
Peintres futuristes italiens	Paris: Galerie 23	1929/30		A1 - 15589 / RARA
Petits formats	Basel: Beyeler	1978		A3 - 22091
Pictorial and Descriptive Guide to Bath, Cheddar, Wells, Glastonbury etc, 10th Edition	London: Ward, Lock & Co.	o.J.	Anstreichungen	B1 - 12652
Plastique [Hrsg. v. Sophie Taeuber-Arp]	Paris-New York, No. 1-5	1937-1939	Beiliegend Zeitungsartikel von Jean Gebser	B2 - 19902 / RARA*
Play Orbit. A Studio international publication	Flint: Royal National Eisteddford of Wales	1969		A3 - 22287
Poèmes Français	Lausanne: A la porte d'ivoire	1943	Widmung "Noël 1943, Edmondo" mit zahlreichen aquarellierten Vignetten	B1 - 12796
Possibilities 1 (= Problems of Contemporary Art), ed. By Robert Motherwell	New York: Wittenborn	1947/48	Rezension von CGW in der Zeitschrift WERK 1950; Mit Anstreichungen und Annotationen	B3 - 18121 / RARA
Pour et contre l'art abstrait	Paris: Cahiers des amis de l'art	1947	Anstreichungen; Eintrag auf Vorsatz "Paris 1947, 22.IX"	B1 - 12510 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

	Pour l'Art	Nr. 82	1961	Textbeitrag v. CGW: Les forces vitales et spirituelles dans la sculpture de Brancusi	B2 - 19774
	Pour l'Art	Nr. 75	1960		Z - 159
	Pour l'Art	Lausanne-Paris	1955-62		Z - 159
	Première exposition du Groupe Le Grand Jeu	Paris: Editions Bonaparte	1929		A2 - 21085 / RARA
	Présentation 1927. Le décor de la rue, les magasins, les étalages, les stands d'exposition, les éclairages	Paris: Editions de "Parade"	1927	Zustand mässig bzw. schlecht	B3 - 17377
	Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'edilizia fascista	Genova: Palazzo Ducale	1934		in Bearbeitung
	Primato. Lettere e arti d'Italia	Anno primo, n. 4 & 5	1940		Z - 994 / Depot
	Quadrum: revue international d'art moderne (vol. 11)	Brüssel: A.D.A.C.	1961	Mit einem Artikel von CGW zu Hans Arp (Beiliegend auch ein Sonderdruck des Artikels, s. u. Giedion-Welcker, Carola)	Z - 472
	Quadrum. Revue international d'art moderne	Nr. 6	1959		Z - 265
	Reality and Fantasy 1900-1954	Minneapolis: Walker Art Center	1954		A3 - 22417
	Recent Acquisitions and Loans	New York: Salomon R. Guggenheim Museum	o.J.		A1 - 15930
	Revista d'arte futurista, direttore: Enrico Prampolini	Anno I, Giugno-Luglio 1923	1923		in Bearbeitung
	Revue de Suisse	2. Jahr, 30. April 1952	1952	Einband: "Gruss! Rychner"; beinhaltet Texte zu Guillaume Apollinaire	B2 - 20126
	Revue internationale de l'art experimental	No. 7, automne 1950	1950		in Bearbeitung
	Revue roumaine d'histoire de l'art	Tome XVI, 1979	1979		Z - 83
	Roma e Dintorni	Milano: Touring Club Italiano	1962	Anstreichungen und Annotationen	B1 - 12744
	Rome - New York Art Foundation. American Artists of younger reputation. Presentati da James Johnson Sweeney	Isola Tiberina	o.J.	Beiliegend: Einladungskarte mit handschriftlich notierten Adressen von Kenneth Armitage & Reg Butler	A2 - 21216*
	Rumänische Kunstschatze: Voronet. Fresken aus dem 15. und 16. Jahrhundert	Bukarest: Verlag für Fremdsprachige Literatur	1959	Widmung v. Petru Comarnescu an CGW	B3 - 17920
	Russian avant-garde 1908-1922	New York: Leonhard Hutton Galleries	1971		A3 - 22185
	Saisons d'Alsace	No. 8, automne 1963	1963	Beitrag zu Hans Arp	B2 - 19792
	Sammlung Gabrielson Göteborg. Erwerbungen 1922 / 23, Berlin. Mit Beiträgen von Adolf Behne, Ludwig Hilbersheimer, S. Friedländer-Mynona	o.O.	[1923]		B2 - 19772 / RARA
	Sammlung Marguerite Arp-Hagenbach	Basel: Kunstmuseum	1967		A2 - 6365
	Schweiz. Meyers Reisebücher, 21. Aufl.	Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut	1910	Anstreichungen & Annotationen	B1 - 12809
	Schweizer Monatshefte	Zürich, Heft 8, Nov. 1956	1956		B2 - 19698
	Schweizer Monatshefte	Zürich, Heft 1, April 1956	1956	Text v. CGW: Zur Sammlung Rupf in Bern	B2 - 19228
	Sculpture	London: Hanover Gallery	1962	Beiliegend: Werkreproduktionen, Zeitungsartikel	A2 - 21231*
	Sculpture 1880-1957	New York: Fine Arts Assoc.	1957		A1 - 2002
	Sculpture Maya	Paris: Editions Jeanne Bucher	1966		A3 - 22190
	Sculture popolari die XIII comuni. Catalogo a cura di Lanfranco Franzoni	Verona: Museo di Castelvecchio	1958	Anstreichungen und Annotationen; beiliegend: Notiz, Postkarten	A2 - 21218*
	Secolul 20. Revista de Sinteza	Bucuresti: Arta grafica	1984	Text über CGW von Olga Busneag, S. 251-255	B1 - 12893
	Selection VI	New York: Salomon R. Guggenheim Museum	o.J.		A1 - 15931
	Sion, Valais / Sitten, Wallis (Schweizerische Kunststätten)	Neuchâtel: Edition de la Baconnière	o.J.		B1 - 12697
	Soirée im Kunsthaus Zürich. Programm: Hans Arp, Kurt Schwitters: Aus eigener Dichtung; George Antheil: Ballet mécanique; Un Chien Andalou: surrealistischer Film von Bunuel-Dali	Zürich: Kunsthaus	1929	Mit Textbeitrag von CGW	A1 - 7581 / Beilage RARA
	Solomon R. Guggenheim Collection of Non-Objective Paintings	New York: The Bradford Press	1936		A3 - 22046 / RARA

Bibliothek SIK-ISEA

Solomon R. Guggenheim Foundation. Zeitgenössische Kunst und Kunstpflege in USA	Zürich: Kunsthaus	1947	Artikel zu Wright-Ausstellung im KH Zürich; Rezension CGW in der Zeitschrift WERK	A1 - 9481
Spazio. Rassegna mensile delle arti e dell'architettura	No. 2, Agosto 1950	1950		B3 - 18106
Spektrum der Farbe: eine Zürcher Privatsammlung	Zürich: Kunsthaus	1967		A2 - 6364
Staat und Kunst: Festschrift zur 10. Verleihung des Grossen Kunstpreises des Landes Nordrhein-Westfalen	Krefeld: Scherpe	1962		B3 - 17378
Stile futurista: rivista mensile d'arte-vita	Turin: Tipografia Carlo Accame	Anno II, no. 6/7, 1935		B3 - 18056 / RARA
Studio international	London: National Magazine Co. Vol. 181, no. 932, April 1971	1971	mit Hinweis auf den Artikel zu Raoul Hausmann	Z - 18
Studio International. Journal of modern Art	February 1966, Jan/feb 1975	1966 / 1975		Z - 18
Südsee-Plastiken	Berlin: Galerie Alfred Flechtheim; Zürich: Kunsthaus	1926		A2 - 21108
Sühne-Tempel der heiligen Familie	Barcelona: Graficas Marina	1952		B2 - 19777
Suisse. 29me Biennale de Venise		1958		A2 - 9849
Suites	Nr. 10, Februar 1966	1966		A3 - 22413
Surréalisme et peinture	Basel: Galerie Beyeler	1974		A3 - 8584
Surréalisme. Poésie et art contemporains	Paris: Librairie Matarasso	1949		B1 - 12349
Tajiri	Rom: Galleria Odyssea	1962		A2 - 21095
Témoignages pour l'art abstrait 1952. Propos recueillis par Luien Alvard et R.V. Gindertael	Editions Art d'Aujourd'hui	1952	Beiliegend: Brief v. "Dolf Vogt" [Max Adolf Vogt] an CGW auf NZZ-Briefpapier	B3 - 17565 / RARA*
The Artist & the Book, 1860-1960, in Western Europe and the United States	Boston: Museum of Fine Arts	1961		A3 - 22135
Theater Art. International Exhibition	New York: Museum of Modern Art	1934		A2 - 21110 / RARA
The International Surrealist Exhibition	London: New Burlington Galleries	1936		A2 - 21093
The Magazine of the Institute of Contemporary Arts	No.8, November 1968	1968	Nummer zu Apollinaire	Z - 386
The Masterpieces of Constable	London: Gowans & Gray	1911		B1 - 12553
The New Bauhaus. American School of Design		1937/38	Werbematerial	B3 - 17807 / RARA
The Norseman	Vol. X, No.2	1952	Artikel zu Edvard Munch	B2 - 19771
The Olmec tradition	Houston: Museum of Fine Arts	1963		A3 - 22192
The Painter and the City	Cambridge, Mass: MIT	1950	Text v. SG	A2 - 20991
The sources of modern painting	Boston: Institute of Contemporary Art	1939		A2 - 20978
Theaterkunst Ausstellung	Zürich: Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich, 102	1931	Widmung v. Alfred Altherr	A2 - 21032
Todo	Paris: Galerie Lambert	1962		A1 - 15688
Tokyo 1962: Anual of Tokyo Gallery	Tokyo: Tokyo Gallery	1962		A2 - 21155
Tout un musée dans la poche: les hommes préhistoriques et leurs pays, par l'Abbé J. Estay, avec notice, plan et nombreux dessins de la grotte de Lascaux, 4e édition	Eyzies-de-Tayac	o.J.	Vermerk: "Ezies, 7 IV 1949"	B1 - 12733
Transition forty-Eight, Bde. 1-5	Paris: Transition Press	1948-49	Anstreichungen	Z - 923
Trésors d'art de la Vallée de la Meuse	Paris: Presses artistiques	1951/52	Besitzvermerk: "Paris, 30 XII 1951 SG"; Anstreichungen	B2 - 19660
Triest (Collection Stengel)	o.O.	o.J.	Sammlung fotografischer Ansichten von Triest. Eintrag auf Deckelinnenseite: "Meinem lieben Siegfried zur freundl. Erinnerung an seine Tante Marie, Triest 16. Sept. 1897", daneben Stempel: "J. Giedion"	B1 - 12783
Uhu	Heft 9, 1930	1930	Enthält Aufsatz "Der Surrealismus. Eine neue Kunst"	B2 - 19767

Bibliothek SIK-ISEA

	Un dessin, une peinture - un dessin, une sculpture	Genf: Marie-Louise Jeanneret	1973		A3 - 10016
	Ungegenständliche Photographie	Basel: Gewerbemuseum Basel	1960		A1 - 9020
	Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur	Heft 9, September 1971	1971	Textbeitrag zu Max Ernst v. CGW, Widmung an AG	B2 - 19778
	Valori Plastici. Rassegna d'arte	Roma, Anno III. nr. 1	1921	Enthält Abbildung eines Werkes von C. Carrà im Besitz von SG & CGW, S. 9 gegenüber	B3 - 18046 / RARA
	Verve. Revue Artistique et Litteraire	Paris: Editions de la Revue Verve; no. 1, 1937; no. 2, 1938; no. 3, 1938; no. 4, no. 5-6, 1939; no. 8; Vol. V. No. 19/20; no. 35-36	1948-1958	Widmung Tériade an CGW; No. 2, 1938: "Geschenk von J. Joyce Juni 1938"	Z - 849
	Vier Zweige des Mabinogi, Die. Ein keltisches Sagenbuch	Leipzig: Insel	1914	Widmung von SG an CGW	
	View: Americana fantastica (Issue No. 4, Jan. 1943 of View; ed. by Charles Henri Ford)	New York: View	1943		Z - 483
	View. Max Ernst Number	2nd series, no. 1, April 1942	1942		Z - 483
	View. The Modern Magazine: Marcel Duchamp Number	Series V., No.1	o.J.	Beiliegend: Broschüre zu Hilfsaktionen für Veteranen des Spanischen Bürgerkriegs, ca. 1947	Z - 483
	View: Tanguy	Nr. 2, Mai 1942	1942		Z - 483
	VII. biennale internazionale di scultura "Città di Carrara"	Carrara: Apuana	1973		A2 - 21112
	VIII Exposition de gravures et platres gravés du groupe de l'atelier 17	Paris: Galerie Beaune	1939		A3 - 22247
	Vogue	September-Nummer 1947	1947	Artikel zu Apollinaire von Rayner Heppenstall, S. 76, 102 & 108	B3 - 18066 / RARA
	Von Venus zu Venus	Basel: Galerie Beyeler	1972		A3 - 11569
	Voyage en Grèce, le. Cahiers périodiques, Paris	été 1935 & No. 5, 6, 9	1935-38		Z - 990 / Depot
	VU. Numéro spéciale de Pâques: Les grands enigmes de notre temps. Mystères étranges, angoissantes, affolantes	28 mars 1936	1936		B3 - 18107
	Vrille. La peinture et la littérature libres	Mantes: Editions du Petit Mantais	1945		B3 - 17821 / RARA
	VVV. Poetry, plastic arts, anthropology, sociology, psychology	No. 2-3	1943		B3 - 17977 / RARA
	Wege abstrakter Malerei	München: Graphisches Kabinett	1929		A1 - 15679
	Werk	Mai	1956		Z - 126
	Werk	November	1944		Z - 126
	Werner M. Moser 1896-1970		SA: Schweizerische Bauzeitung ; Jg. 90, H. 33 und 35, 17. und 31. August 1972		B3 - 17566
	WFMT Perspective	Nr. 12 December 1961	1961	Eintrag auf Cover: "Merry x-mas, happy new year, Love, Hugo"; enthält Artikel über Hugo Weber	B3 - 18131
	Xxe siècle. Edition mensuelle	No. 1-3	1959		Z - 424 b

Bibliothek SIK-ISEA

		1, 1938; 2, 1938; 3, 1938; 4, 1938; 5-6, 1939; 1, 1951; 4, 1954; 5, 1955; 7, 1956; 8, 1957; 9, 1957; 10, 1958; 11, 1958; 13, 1959; 12, 1959; 14, 1960; 15, 1960; 16, 1961; 17, 1961; 18, 1962; 21, 1963; 22, 1963; 23, 1964; 24, 1964; 25, 1965;		4, 1938 (Rezension von CGWs Plastikbuch); 9, 1957 (Anstreichungen); 12, 1959 (Anstreichungen); 15, 1960 (Anstreichungen); 17, 1961 (Anstreichungen);	Z - 424
	XXe siècle				
	Zehn Jahre neue Kunst in München: der Ausstellung erster Teil: Aquarelle, Zeichnungen, Graphik	München: C. Wolf	1922		A2 - 21077 / RARA
	Zürcher Kunstgesellschaft. Jahresbericht		1960		J - 20
	Zwanzig Federzeichnungen altdeutscher Meister aus dem Besitz des Kgl. Kupferstichkabinetts zu Berlin, ausgewählt und eingeleitet von Jaro Springer	Berlin: Fischer & Franke	o.J.		Bm - 677
	Zeitschrift für Bildende Kunst	Leipzig: Verlag von E.A. Seemann	1919/20, Heft 7, 10, 11		Z - 105
	Information 1. II documenta '59. Kunst nach 1945	Kassel: Documenta II	1959		A3 - 22662