



SIK ISEA

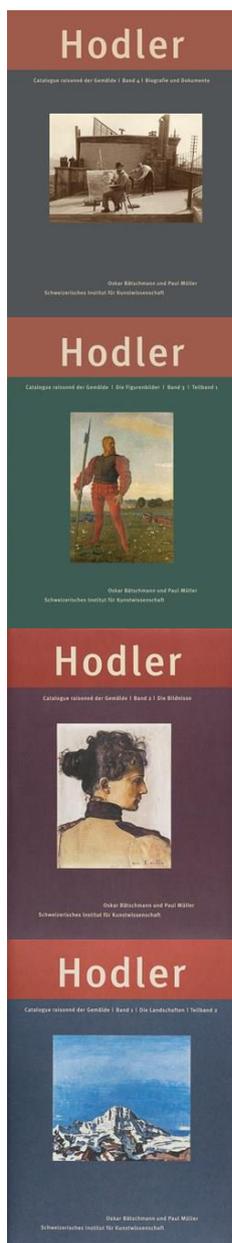
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Offerta speciale

30 titoli – 40 giorni – 50% di sconto*

* L'offerta speciale è valida dal 9 febbraio al 20 marzo 2021, fino a esaurimento scorte. Una volta effettuato l'ordine, il prezzo di listino verrà ridotto del 50%. Non è necessario alcun codice promozionale.

Ferdinand Hodler



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Biografie und Dokumente*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2018 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/4).

CHF 80.00
~~CHF 160.00~~

→ [Link](#)

Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Figurenbilder*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2017 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/3).

CHF 320.00
~~CHF 640.00~~

→ [Link](#)

Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Bildnisse*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2012 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/2).

CHF 240.00
~~CHF 480.00~~

→ [Link](#)

Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Landschaften*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2008 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/1).

CHF 320.00
~~CHF 640.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA



Ferdinand Hodler. Die Forschung – Die Anfänge – Die Arbeit – Der Erfolg – Der Kontext, hrsg. von Oskar Bächtli, Matthias Frehner und Hans-Jörg Heusser, Zürich: SIK-ISEA, 2009 (outlines, Bd. 4).

CHF 20.00
CHF 40.00

→ [Link](#)

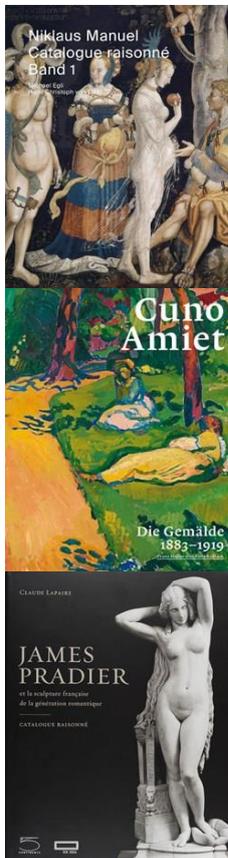


Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler, hrsg. von Karoline Beltinger et al., Zürich: SIK-ISEA, 2007 (KUNSTmaterial, Bd. 1).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)

Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen



Michael Egi und Hans Christoph von Tavel, *Niklaus Manuel. Catalogue raisonné*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Bern: Burgerbibliothek / Basel: Schwabe, 2017 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 29).

CHF 320.00
CHF 640.00

→ [Link](#)

Franz Müller und Viola Radlach, *Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2014 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 28).

CHF 320.00
CHF 640.00

→ [Link](#)

Claude Lapaire, *James Pradier (1790–1852) et la sculpture française de la génération romantique. Catalogue raisonné*, Lausanne / Zurich: SIK-ISEA / Milan: 5 Continents Editions, 2010 (Catalogues raisonnés d'artistes suisses, vol. 24).

CHF 55.00
CHF 110.00

→ [Link](#)



SIK ISEA



William Hauptman, *Charles Gleyre, 1806–1874, 2 vols.*, Zurich: SIK-ISEA / Princeton: Princeton University Press / Basel: Wiese Publishing, 1996 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, vol. 17).

CHF 50.00
CHF 100.00

→ [Link](#)



Hugo Wagner, *René Auberjonois. L'œuvre peint – Das gemalte Werk*, Zurich / Lausanne: SIK-ISEA / Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen / Catalogues raisonnés d'artistes suisses, vol. 13).

CHF 17.50
CHF 35.00

→ [Link](#)

Friedrich Thöne, *Daniel Lindtmayer 1552–1606/07. Die Schaffhauser Künstlerfamilie Lindtmayer*, Zürich: SIK-ISEA / Zürich: Verlag Berichthaus / München: Prestel Verlag, 1975 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 2).

CHF 30.00
CHF 60.00

→ [Link](#)

Outlines



Authentizität und Material. Konstellationen in der Kunst seit 1900, hrsg. von Roger Fayet und Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2018 (outlines, Bd. 11).

CHF 24.50
CHF 49.00

→ [Link](#)

Le marché de l'art en Suisse. Du XIXe siècle à nos jours, éd. Paul-André Jaccard et Sébastien Guex, Zurich / Lausanne: SIK-ISEA, 2011 (outlines, vol. 7).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



SIK ISEA



Avantgarden im Fokus der Kunstkritik. Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979), hrsg. von Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA, 2009 (outlines, Bd. 6).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



Art & branding. Principles – interaction – perspectives, ed. Hans-Jörg Heusser and Kornelia Imesch, Zurich: SIK-ISEA, 2006 (outlines, vol. 3).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



Klassizismen und Kosmopolitismus – Programm oder Problem? Austausch in Kunst und Kunsttheorie im 18. Jahrhundert, hrsg. von Pascal Griener und Kornelia Imesch, Zürich: SIK-ISEA, 2004 (outlines, Bd. 2).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



Visions of a future. Art and art history in changing contexts, ed. Hans-Jörg Heusser and Kornelia Imesch, Zurich: SIK-ISEA, 2004 (outlines, vol. 1).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



KUNSTmaterial



Painting in Tempera, c. 1900

Painting in Tempera, c. 1900, ed. Karoline Beltinger and Jilleen Nadolny, Zurich: SIK-ISEA / London: Archetype Publications, 2016 (KUNSTmaterial, vol. 4).

CHF 40.00
CHF 80.00

→ [Link](#)



Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914

Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914, hrsg. von Karoline Beltinger, Zürich: SIK-ISEA / Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015 (KUNSTmaterial, Bd. 3).

CHF 39.50
CHF 79.00

→ [Link](#)



KOMPENDIUM DER BILDSTÖRUNGEN BEIM ANALOGEN VIDEO // COMPENDIUM OF IMAGE ERRORS IN ANALOGUE VIDEO

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video / Compendium of Image Errors in Analogue Video, hrsg. von / ed. Johannes Gfeller et al., Zürich: SIK-ISEA / Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012 (KUNSTmaterial, Bd. / vol. 2).

CHF 60.00
CHF 120.00

→ [Link](#)

Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen



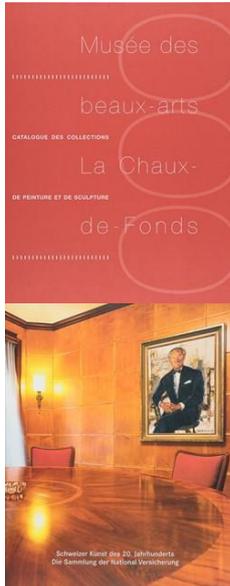
Meisterwerke und Kleinode. Sammlung der Peyerschen Tobias Stimmer-Stiftung. Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, hrsg. von Juerg Albrecht und Michael Tomaschett, Zürich: SIK-ISEA / Zürich: Scheidegger & Spiess, 2010 (Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen, Bd. 20).

CHF 29.50
CHF 59.00

→ [Link](#)



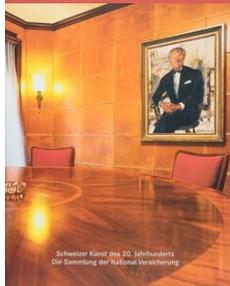
SIK ISEA



Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds. Catalogue des collections de peinture et de sculpture, éd. Edmond Charrière et Paul-André Jaccard, Zurich / Lausanne: SIK-ISEA / La Chaux-de-Fonds: Musée des beaux-arts, 2007 (Musées et collections suisses, vol. 18).

CHF 34.00
~~CHF 68.00~~

→ [Link](#)



Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung der National Versicherung, hrsg. von Urs Hobi, Andreas Karcher und Verena Widmer, Zürich: SIK-ISEA / Basel: Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft, 2005 (Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen, Bd. 17).

CHF 34.00
~~CHF 68.00~~

→ [Link](#)

Einzelpublikationen



Kunst und Wissenschaft. Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft 1951–2010, hrsg. von Toni Schönenberger et al., Zürich: SIK-ISEA, 2010.

CHF 49.50
~~CHF 99.00~~

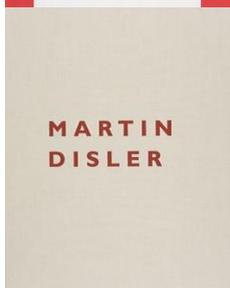
→ [Link](#)



Das Kunstschaffen in der Schweiz 1848–2006, hrsg. von Hans-Ulrich Doerig et al., Zürich: SIK-ISEA / Bern / Zürich: Benteli, 2006.

CHF 24.00
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)



Martin Disler 1949–1996, hrsg. von Franz Müller, Zürich: SIK-ISEA / Zürich: Scheidegger & Spiess, 2006.

CHF 49.00
~~CHF 98.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA



Eduard Hüttinger
Licht und Farbe

Zur Kunstgeschichte
Italiens

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Hatje Cantz



Die Kunst zu sammeln
Publikation: Kunstgeschichtliche 1998
L'art de collectionner
Publikation: Kunst en Suisse depuis 1848
L'arte di collezionare
Publikation: collezionare d'arte dal 1848

Eduard Hüttinger
Porträts und Profile

Zur Geschichte der
Kunstgeschichte

Erker

Eduard Hüttinger, *Licht und Farbe. Zur Kunstgeschichte Italiens*, Zürich: SIK-ISEA / Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2001.

CHF 39.50
CHF 79.00

→ [Link](#)

Die Kunst zu sammeln. Schweizer Kunstsammlungen seit 1848 / L'art de collectionner. Collections d'art en Suisse depuis 1848 / L'arte di collezionare. Collezioni svizzere d'arte dal 1848, hrsg. von Hans-Jörg Heusser et al., Zürich: SIK-ISEA, 1998.

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)

Eduard Hüttinger, *Porträts und Profile. Zur Geschichte der Kunstgeschichte*, Zürich: SIK-ISEA / St. Gallen: Erker, 1992.

CHF 15.00
CHF 30.00

→ [Link](#)