



**SIK ISEA**

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
Institut suisse pour l'étude de l'art  
Istituto svizzero di studi d'arte  
Swiss Institute for Art Research

## Centro di consulenza svizzero per lasciti artistici

### Situazione di un lascito o di un lascito in vita

#### 1.) Persona di contatto

**Cognome, nome** .....

**Indirizzo** .....

**Telefono** .....

**E-Mail** .....

#### Funzione della persona di contatto

**Titolare del lascito**

- Erede
- Amministratore/trice del lascito
- Acquirente del lascito
- Consulente artistico
- Altro (specificare):  
.....

**Titolare del lascito in vita**

- Autore/trice del lascito in vita
- Amministratore/trice del lascito in vita
- Acquirente del lascito in vita
- Consulente artistico
- Altro (specificare):  
.....

#### 2.) Attuale forma giuridica del lascito o del lascito in vita

Privato (persona fisica)     Fondazione     Associazione     Altro (specificare):  
.....

#### 3.) Artista

**Cognome, nome** .....

**Dati anagrafici** .....

**Luoghi di lavoro** .....

**Opere in musei**     Sì (specificare): .....

.....  
.....  
.....

No

**Opere in luoghi pubblici**     Sì (specificare): .....

.....  
.....  
.....

No

**Opere in collezioni private**

Sì (specificare): .....  
.....  
.....

No

**Rappresentato da galleria/e**

Sì, da: .....  
.....  
.....

No

**Esposizioni**

Le tre più importanti: .....  
.....  
.....  
.....

**Pubblicazioni**

Le tre più importanti: .....  
.....  
.....  
.....

**Membro di una associazione di artisti (p. es. Visarte, SSAA)**

Sì (specificare): .....  
 No

#### **4.) Opere d'arte del lascito o del lascito in vita**

##### **4.1. Volume**

**Volume (numero approssimativo delle opere).....**

##### **Tecniche**

***si prega di indicare il numero approssimativo delle opere corrispondenti***

- Arte tessile .....
- Disegno .....
- Fotografia .....
- Incisione .....
- Installazione .....
- Multimedia .....
- Pittura .....
- Scultura .....
- Video .....
- Altro (precisare) .....

##### **4.2. Stato e deposito**

**Stato generale delle opere d'arte** .....



- Fotografie documentarie (p.es. di famiglia, amici, atelier, vernissage)
  - analogiche Numero: .....  
Tipo (p.es. negativo, stampa su carta): .....
  - digitale Numero: .....  
Supporto dati (p.es. CD, HD): .....
- Contabilità (p.es. ricevute, .....  
elenchi delle vendite, contratti) .....
- Altro (precisare) .....

### 5.2 Ricezione e stampa

**indicare approssimativamente numero o volume p. es.  
di esemplari singoli o plichi**

- Biglietti d'invito a mostre .....
- Articoli di giornale .....

### 5.3 Ulteriori elementi

**indicare approssimativamente numero o volume p.es. di  
esemplari singoli o plichi**

- Libri (p. es. letteratura spe- .....  
cializzata, libri d'arte, prosa)
- Opere di altri artisti Numero e autori/trici: .....
- Strumenti di lavoro (p.es. .....  
pennelli, materiali)
- Altro (precisare) .....

### 5.4 Stato e deposito

**Stato dei documenti** .....

**Modalità di deposito (p.es. classificatori, scatole, cartelline trasparenti, senza ordine,  
senza imballaggio)**

- Inventario dei documenti**  Sì  No
- e/o degli oggetti**  analogico (precisare, p.es. elenco manoscritto): .....

digitale (precisare, p.es. elenco Excel): .....

.....  
.....

con il seguente software di archiviazione: .....

.....

## 6.) Diritti d'autore

Chi ha ereditato i diritti d'autore relativi al lascito dell'artista (Legge sul diritto d'autore [LDA], art. 16 cpv. 1, art. 29 sg.; vedi [www.admin.ch](http://www.admin.ch), „Diritto federale“)?

.....

I diritti d'autore relativi al lascito o al lascito in vita (diritti d'utilizzazione come p.es. riproduzioni o pubblicazioni, LDA, art. 10, art. 16 cpv. 2 e 3) sono stati ceduti?

Sì (precisare a chi): .....

No

## 7.) Obiettivi della persona di contatto in merito al lascito o al lascito in vita

Inventariazione

Conservazione

Vendita

Documentazione  
fotografica

Esposizione

Creazione di una nuova  
forma giuridica (p.es.  
fondazione,  
associazione):

Pubblicazione

Prestito a lungo termine

.....  
.....

Sito web

Donazione

Altro (precisare) .....

## 8.) Note

.....  
.....  
.....  
.....

Il questionario compilato potrà essere usato da SIK-ISEA per valutazioni e statistiche anonime.

**Luogo e data** .....

**Firma** .....

**(della persona di contatto)**

---

**Da compilare a cura di SIK-ISEA**

Artista inserito in SIKART  Sì, grado di elaborazione: .....  
 No

Documentazione nell'ASA  Sì, volume: .....  
 No

Luogo e data .....

Collaboratore/trice SIK-ISEA .....

**Il Centro di consulenza svizzero per lasciti artistici di SIK-ISEA è sostenuto da:**

