



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne et Zurich, le 21 janvier 2015

29/01-01/02/2015  
**artgenève**  
SALON D'ART

## EXPOSITION et CONVERSATION

**Luc Mattenberger**  
*Pinto Canyon* (2014)

Sélection du fonds Olivier Mosset  
Archives suisses de l'art (SIK-ISEA)

**L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est présent pour la première fois au Salon d'art international *artgenève*. À l'invitation de l'Antenne romande de SIK-ISEA, le plasticien Luc Mattenberger expose *Pinto Canyon* (2014), une œuvre récente filmée à Marfa (Texas), ainsi qu'une sélection de documents issus du fonds Olivier Mosset des Archives suisses de l'art. Plus de 30 titres publiés par l'institut seront également en consultation et en vente.**

Avec *Pinto Canyon*, [Luc Mattenberger](#) pointe l'horizon de la contrainte : celle qui peut lier le corps et la machine, le sublime et la ruine, la justice et la torture. Le ciel du sud-ouest américain saisi par l'artiste échappe au radar des habituels *travelings*. Et dans l'auto-radio, les succès de la culture pop retentissent comme d'autres coups de maître. Diplômé de la Haute école d'art et de design de Genève en 2007, Luc Mattenberger se distingue par une activité de sculpture et d'installation. Son travail a été exposé dans de nombreux centres d'art en Suisse et à l'étranger. Il a notamment été lauréat du Prix d'art de la Nationale Suisse en 2007 et du Prix fédéral d'art en 2011, ainsi que résident à Paris, à Prague, à Rome et à Marfa. Sur la proposition de l'Antenne romande de SIK-ISEA, il a réuni des matériaux du fonds documentaire du peintre [Olivier Mosset](#) conservé aux Archives suisses de l'art.

Depuis sa fondation en 1951 à Zurich, SIK-ISEA s'engage à développer la connaissance et à promouvoir l'innovation en histoire de l'art et en technologie de l'art. En tant que centre de compétences international, au bénéfice d'une Antenne romande à Lausanne et d'un bureau de contact à Ligornetto, il est actif dans les domaines de la recherche, de l'édition, de la documentation, de la restauration et de l'analyse technologique. Son domaine d'expertise est la création artistique en Suisse, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Honoré de l'invitation d'*artgenève*, SIK-ISEA présentera l'ensemble de ses prestations, ainsi qu'un large choix de publications.

### **CONVERSATION Jeudi 29 janvier, 17h – 19h**

#### ***Off The Radar. Conversation avec Luc Mattenberger***

Sarah Burkhalter et Luc Mattenberger

Stand SIK-ISEA (n°27)

Nous serions heureux de poursuivre les échanges autour de l'apéritif qui sera servi à cette occasion.

[www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)

#### ***artgenève***

Palexpo, Route François-Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex

[www.artgeneve.ch](http://www.artgeneve.ch)

#### ***SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse***

Luc Mattenberger (\*1980, Genève)

Olivier Mosset (\*1944, Berne)

[www.sikart.ch](http://www.sikart.ch)

#### **Informations**

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, CH-8032 Zurich

[sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), +41 44 388 51 36