

La publication de l'*Almanach de l'Art Brut*
a été rendue possible grâce au soutien de :

Loterie Romande
Fondation Ernst Göhner, Zoug
Fonds pour l'équipement touristique de la région lausannoise (FERL), Ville de Lausanne
Fondation Leenaards, Lausanne
Société académique vaudoise – Fondation Fern Moffat, Lausanne
Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Montricher

www.artbrut.ch
www.sik-isea.ch
www.grangededorigny.ch

Métro:
M1 arrêt UNIL-Mouline



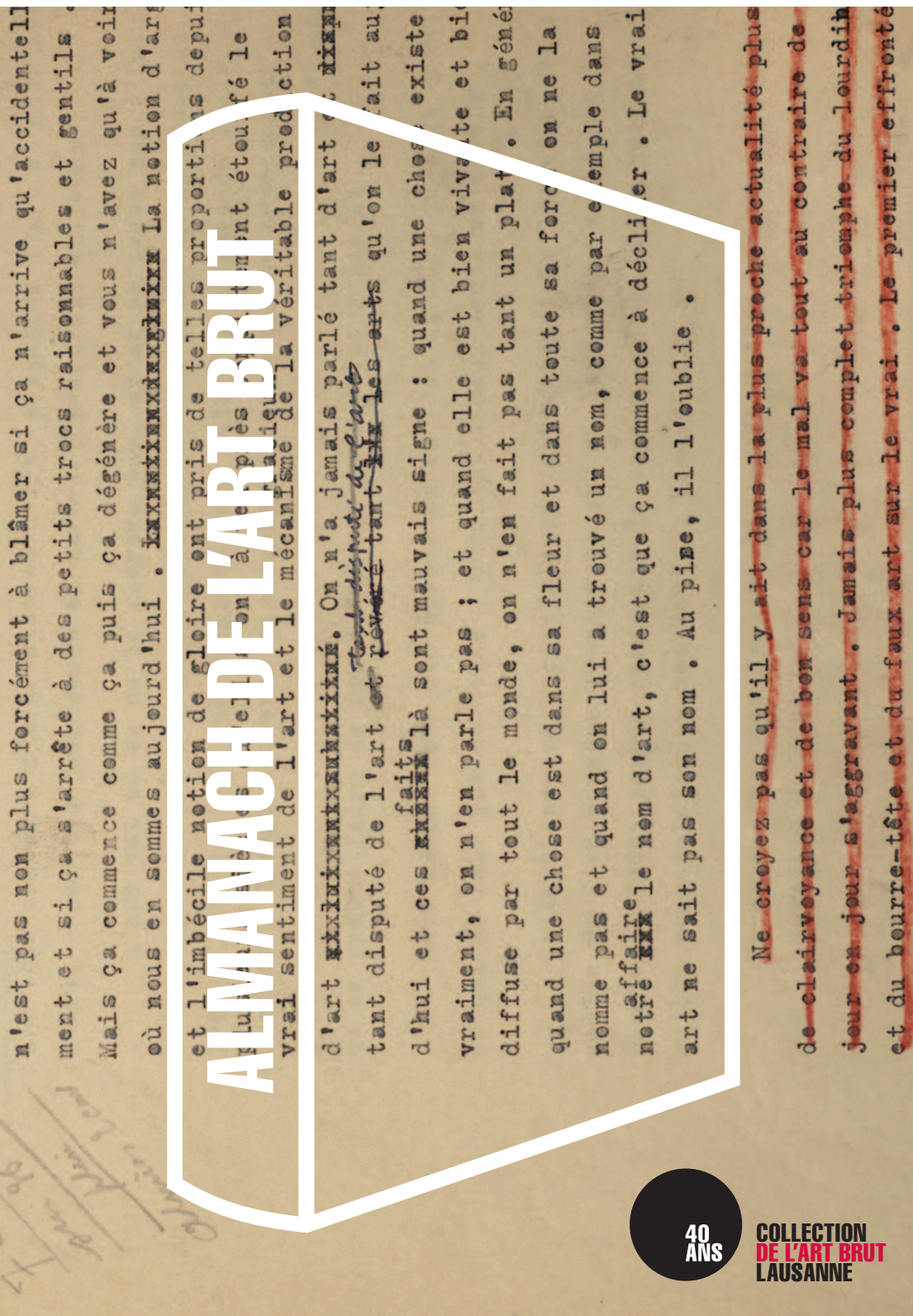
ASSOCIATION
DES AMIS
DE L'ART BRUT

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

L a u s a n n e
Fonds d'équipement touristique
de la région lausannoise (FERL)



Fondation
Fern Moffat
Société
Académique
Vaudoise



COLLECTION
DE L'ART BRUT
LAUSANNE

A l'occasion des 40 ans de la Collection de l'Art Brut, le musée lausannois et l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) s'associent pour publier l'**Almanach de l'Art Brut**, ouvrage conçu par Jean Dubuffet en 1948. Manuscrit historique, l'**Almanach de l'Art Brut** paraît pour la première fois sous forme de fac-similé aux éditions 5 Continents (Milan).

Placé sous la direction de Sarah Lombardi et de Baptiste Brun, l'édition contemporaine de l'**Almanach de l'Art Brut** est enrichie d'une préface, d'un essai critique, d'une postface et de notices biographiques des auteur-e-s et des rédacteur-trice-s du manuscrit original. Parmi ceux-ci, citons des personnalités de premier plan de la scène littéraire et artistique parisienne tels qu'André Breton, Benjamin Péret, Michel Tapié et Jean Paulhan, ou encore des ethnologues et psychiatres suisses, comme Eugène Pittard, Charles Ladame et Walter Morgenthaler. Les travaux de plus de quarante auteur-e-s y sont rassemblés, certain-e-s inconnu-e-s ou mésestimé-e-s à l'époque du projet initial. C'est ainsi que Jean Dubuffet réunit Aloïse Corbaz, Gaston Chaissac, Henri Salingardes, Scottie Wilson ou encore Adolf Wölfli autour de la notion d'Art Brut, qu'il mûrit alors.

L'ouvrage est assorti d'un cahier iconographique de plus de 80 photographies en noir et blanc reproduisant les œuvres destinées à l'illustration des textes originaux, ainsi que d'une bibliographie et d'un index.

Nous nous réjouissons de vous accueillir pour célébrer la parution de ce volume-clé de l'Art Brut.

Almanach de l'Art Brut

Jean Dubuffet et al.
Fac-similé [maquette originale de 1948]
Edition établie et présentée sous la direction de Sarah Lombardi et Baptiste Brun, en collaboration avec Vincent Monod, Lausanne/Milan, Collection de l'Art Brut/SIK-ISEA/ 5 Continents Editions, 792 pages, 2016.

La Collection de l'Art Brut et l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'

ALMANACH DE L'ART BRUT

LE JEUDI

3 NOVEMBRE 2016
FOYER DU THÉÂTRE
LA GRANGE DE DORIGNY

PROGRAMME

- 18h00** Présentation de l'ouvrage par Sarah Lombardi (Collection de l'Art Brut, Lausanne) et Dr Sarah Burkhalter (SIK-ISEA, Lausanne)
- 18h30** Apéritif dînatoire offert par l'Antenne romande de SIK-ISEA accompagné par le trio Jazz BeBop Excellence
- 20h00** Spectacle **Nannetolicus Meccanicus Saint avec cellule photoélectrique**, de Gustavo Giacosa, Théâtre La Grange de Dorigny



Almanach original
Légende à compléter Oloreius sit
magnimum et faces eos est fugitas
moluptu scienient faci

COLLECTION
DE L'ART BRUT
LAUSANNE

SIK ISEA

5
CONTINENTS