

Öffentliche Veranstaltungen

Montag, 5. September 2016

Eröffnungsanlass (ETH Zürich)

<i>Zeit</i>	<i>Anlass</i>	<i>Ort</i>
9:30	Eröffnung und Begrüssung - Prof. Dr. Lino Guzzella, Präsident der ETH Zürich - Prof. Dr. Vittorio Magnago Lampugnani, ETH Zürich - Dr. Roger Fayet, Direktor des SIK-ISEA, Zürich	ETH Zürich, Semper Aula
10:15	» Perspektiven der digitalen Kunstgeschichte und der Digitalen Geisteswissenschaften« - Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét, Universität Freiburg i. Br. - Prof. Dr. Frédéric Kaplan, EPF Lausanne <i>Kaffeepause</i>	ETH Zürich, Semper Aula
11:45	Einführung zum Summer Institute - Thomas Hänsli, dipl. ETHZ, ETH Zürich - Dr. Isabella di Lenardo, EPF Lausanne - Dr. Matthias Oberli, SIK-ISEA Zürich	ETH Zürich, Semper Aula
12:30	Mittagspause	
14:00	Präsentation der Teilnehmenden - Leo Zorc, BA, ETH Zürich/SIK-ISEA, und Teilnehmende <i>Kaffeepause</i>	ETH Zürich, Semper Aula
16:00	Table Ronde » Herausforderungen und Chancen in der Digitalen Kunstgeschichte« <i>Mit den Veranstaltern und eingeladenen Gästen</i> - Prof. Dr. Thomas Kirchner, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris - Prof. Dr. Ing. Vittorio Magnago Lampugnani, ETH Zürich, Institut gta - Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét, Universität Freiburg i. Br. - Prof. Dr. Felix Thürlemann, Universität Konstanz Moderation: - Dr. Roger Fayet, SIK-ISEA Zürich - Thomas Hänsli, dipl. ETHZ, ETH Zürich - Prof. Dr. Tristan Weddigen, Universität Zürich	ETH Zürich, Semper Aula
17:30	Eröffnungsempfang und Diskussion	ETH Zürich

Der Eröffnungsanlass ist öffentlich, der Eintritt ist kostenlos. Die Konferenzsprache ist Deutsch (einzelne Beiträge werden in englischer oder französischer Sprache gehalten.

Veranstaltungsort: ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Semper Aula (HG G60).

Öffentliche Veranstaltungen (fortgesetzt)

Dienstag, 13. September 2016

Schlusskolloquium (SIK-ISEA, Zürich)

<i>Zeit</i>	<i>Anlass</i>	<i>Ort</i>
13:30	Schlusskolloquium und Projektpräsentation <i>Mit den Veranstaltern und eingeladenen Gästen</i>	SIK-ISEA, Zürich

Das Schlusskolloquium ist öffentlich, der Eintritt ist kostenlos. Die Konferenzsprache ist Deutsch (einzelne Beiträge werden in englischer oder französischer Sprache gehalten. Veranstaltungsort: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, SIK-ISEA, Bleulerstrasse 32, 8032 Zürich.

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine Anmeldung per Mail:
events@digital-collections.online (spätestens Freitag, den 9. September 2016).

Veranstalter

ETH Zürich, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (Host Institution)

- Thomas Hänslı, dipl. ETHZ, Leiter Digitale Kunstgeschichte (Director of Studies)

Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut

- Prof. Dr. Tristan Weddigen, Ordinarius Free Neuzeit

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich/Lausanne (SIK-ISEA)

- Dr. Roger Fayet, Direktor
- Dr. Sarah Burkhalter, Leiterin ‚Antenne Romande‘
- Dr. Matthias Oberli, Leiter Kunstdokumentation

EPF Lausanne, Digital Humanities Laboratory (DHLAB)

- Prof. Dr. Frédéric Kaplan, Professor und Direktor DHLAB
- Dr. Isabella di Lenardo, Wissenschaftlich Mitarbeiterin DHLAB

Kontakt

Leo Zorc, BA, Wissenschaftlicher Koordinator
ETH Zürich, Institut gta, Stefano Franscini-Platz 5, CH-8093 Zürich
info@digital-collections.online

Weiter Information (in Deutsch und Englisch)

Website: <http://digital-collections.online>
Twitter: #digitalcollections2016