

#### JOURNÉE D'ÉTUDE SIK-ISEA

##### Vortex des sens. Charles Blanc-Gatti et les synesthésies (1890-1966)

Journée organisée par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), modérée par Sarah Burkhalter (SIK-ISEA) et Delphine Rivier (Musée d'art de Pully). Avec les conférences de Pascal Rousseau (Université de Paris I), Marion Sergent (Université de Paris IV), Laurent Guido (Université de Lille 3), Arnaud Pierre (Université de Paris IV), Thibault Walther (Institut Universitaire d'Histoire de la Médecine et de la Santé Publique - UNIL), Micah M. Murray (CHUV), et Naomi Middelman, artiste (Visarte, Vaud)

Visite de l'exposition par Julien Fronsacq, commissaire de l'exposition, avec Philippe Deléglise et Guillaume Pilet (artistes)

Le vendredi 14 octobre 2016 de 9h30 à 17h30

Entrée libre | sur inscription jusqu'au 12 octobre auprès de [isea@sik-isea.ch](mailto:isea@sik-isea.ch)

Programme complet sur [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)

#### POUR LES AMIS DES MUSÉES DE PULLY

Visite commentée de l'exposition par Julien Fronsacq, commissaire de l'exposition et Delphine Rivier, directrice du Musée d'art

Le jeudi 13 octobre à 18h

Réservé aux membres de l'Association et du Club des 100

Entrée libre | sur inscription

#### POUR LE CLUB DES 100

A l'instar de Charles Blanc-Gatti, Philippe Deléglise s'inspire des ondes sonores pour son travail. Rencontre avec l'artiste pour une visite en avant-première de son exposition à la Galerie Grande Fontaine à Sion

Le samedi 3 décembre à 14h30

Réservé aux membres du Club des 100

Entrée libre | sur inscription

#### POUR LES ENSEIGNANTS

Visite spéciale de l'exposition afin d'explorer les axes de travail à développer avec les élèves; présentation du dossier pédagogique

Le mardi 1<sup>er</sup> novembre de 16h30 à 17h30 et le mercredi 2 novembre de 12h30 à 13h30

Entrée libre | sur inscription

#### POUR LES SENIORS - NOUVEAU!

##### « Histoire de l'art, en théorie... et en pratique »

Cycle de 4 cours-ateliers Connaissance 3 sur l'histoire de l'art

Les jeudis 17 et 24 novembre, 1<sup>er</sup> et 8 décembre de 9h30 à 12h

Sur inscription: [wp.unil.ch/connaissance3](http://wp.unil.ch/connaissance3)

#### Musée d'art de Pully

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Chemin Davel 2 | CH-1009 Pully

T +41 (0)21 721 38 00

[musees@pully.ch](mailto:musees@pully.ch)

[www.museedartdepully.ch](http://www.museedartdepully.ch)

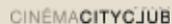
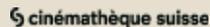
Le Musée d'art est une institution culturelle de la Ville de Pully

Avec le concours exceptionnel du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

# Charles Blanc-Gatti Hypothèses d'une généalogie

Du 13 octobre au 18 décembre 2016

John M Armleder  
Ecart  
Francis Baudevin  
Charles Blanc-Gatti  
Bruno Botella  
Isabelle Cornaro  
Philippe Decrauzat  
Philippe Deléglise  
Emilie Ding  
Oskar Fischinger  
André des Gachons  
Vidya Gastaldon  
Jean-Michel Wicker  
Sidney Stucki  
Ernst Heiniger  
Stéphane Kropf  
Amy O'Neill  
Jean Otth  
Christian Pahud  
Mai-Thu Perret  
Suzanne Perrottet  
Guillaume Pilet  
Hans Richter  
Marta Riniker-Radich  
Bettina Samson  
Jeremy Shaw



# Charles Blanc-Gatti

## Hypothèses d'une généalogie

**Du 13 octobre au 18 décembre 2016**

Commissaire d'exposition: Julien Fronsacq

**Peintre musicaliste et pionnier du dessin animé abstrait, Charles Blanc-Gatti (1890-1966) n'a de cesse de repousser les frontières de l'expérience visuelle en conjuguant art et musique, narration et projection à la recherche d'une nouvelle forme d'art. Cet élargissement des disciplines le conduit à explorer les différentes frontières des arts, à expérimenter l'écran, la lumière, l'architecture et le paysage dans la quête d'un absolu.**

Les chapitres inspirés de l'œuvre de Blanc-Gatti – correspondance des sons et des couleurs, architecture et anthropométrie, art et industrie, extension du cadre – guident le visiteur dans les salles de l'exposition pensée par Julien Fronsacq.

Résolument mystérieux et avant-gardiste, le chercheur qu'est Charles Blanc-Gatti mène le commissaire invité à lui découvrir une filiation hypothétique composée d'artistes d'hier et d'aujourd'hui qui s'affranchissent, chacun à leur manière, des disciplines et catégories initiées par l'artiste vaudois.

**Vernissage public le mercredi 12 octobre 2016 à 18h**

# Musée d'art de Pully

## VISITES COMMENTÉES

Les samedis 5 novembre et 3 décembre à 14h30

Entrée gratuite chaque premier samedi du mois

## VISITES-LUNCH

La pause culturelle et gourmande

Les mardis 8 novembre et 13 décembre,  
le jeudi 24 novembre de 12h15 à 13h

Gratuit | Lunch-bag sur inscription (CHF 12)

## POUR LES GROUPES

Visites commentées en français ou en anglais

CHF 80 pour le groupe + CHF 5/pers.  
sur demande

Visites-lunch commentées de 12h15 à 13h  
(français ou anglais)

CHF 80 pour le groupe + CHF 5/pers. | sur  
demande | lunch-bag sur inscription (CHF 12)

## LES SOIRÉES AU MUSÉE

**Sketch for an Opera,  
performance inédite de Guillaume Pilet**

Le plasticien vaudois propose une expérience  
performative et audio-visuelle inspirée de son  
intervention présentée dans l'exposition

Avec le soutien de la Fondation  
Nestlé pour l'Art

En partenariat avec le Cinéma CityClub Pully

Le jeudi 17 novembre à 19h au Cinéma  
CityClub Pully

Tous publics | entrée libre | apéritif offert

## TRÉSORS DES ARCHIVES

Projection de films de Blanc-Gatti, publicités  
d'époque et contemporaines et films musicalistes

En partenariat avec la Cinémathèque suisse

Le mardi 8 novembre à 18h30 à  
la Cinémathèque suisse

Tous publics | CHF 10 | étudiants, AVS, AI et  
chômeurs CHF 8 | 50 places offertes à  
l'accueil du Musée

## POUR LES FAMILLES

### Sur toute la gamme

Tous en musique! Visite musicale de  
l'exposition et création d'une gamme géante  
de notes de peintures

Le samedi 5 novembre de 14h30 à 16h

Tous publics

Gratuit | goûter offert | sur inscription

## ATELIERS PETITS FORMATS

### Un, deux, trois, musique!

Que se passe-t-il lorsque rythme et chanson  
riment avec peinture et pinceau? Découverte  
des œuvres de l'exposition avec... les oreilles!

Les mercredis 23 novembre et 14 décembre  
de 14h30 à 16h

4 à 6 ans

CHF 5 | goûter offert | sur inscription

## ATELIERS CRÉATIFS

### Clé de sol

Des gouttes de peinture tombent sur la toile  
comme des notes de musique, en rythme.  
Inspirez-vous de la musique pour créer!

Les mercredis 9 novembre et 7 décembre  
de 14h30 à 16h30

7 à 12 ans

CHF 10 | goûter offert | sur inscription

## NUIT DU CONTE

Embarquement immédiat pour un voyage  
fantastique et musical grâce à un conte  
d'Hoffmann et création d'un décor lumière  
et son

En partenariat avec la compagnie Überrunter

Le vendredi 11 novembre à 19h

Tous publics

Gratuit | chocolat chaud et petite collation  
dès 18h30

## ANNIVERSAIRES

Résoudre des énigmes au cœur de Pully, jouer  
avec la famille Taches, faire un moulage de sa  
main ou découvrir la gravure sur bois: un choix  
de thèmes ludiques pour découvrir le monde  
de l'art avec ses copains

7 à 12 ans

CHF 150 | 12 enfants maximum | 2 heures