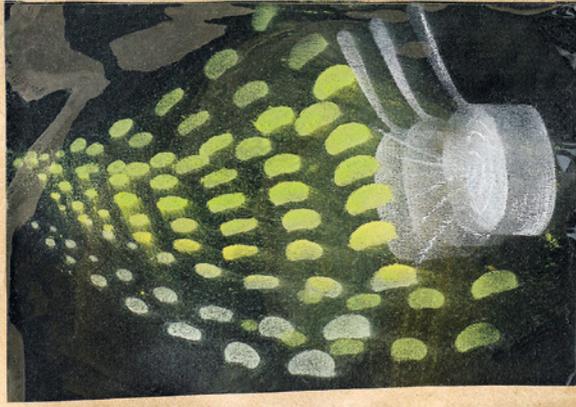


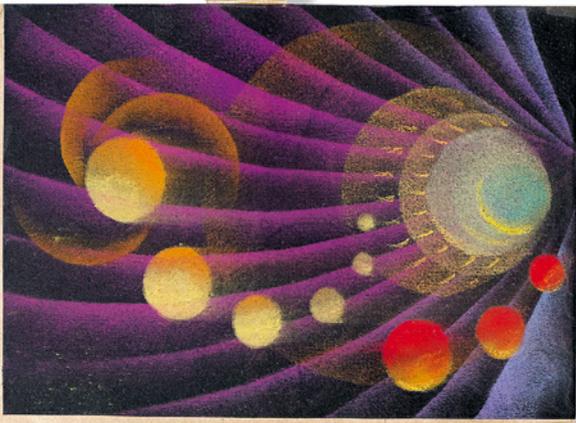
pos 12: Mâ-bout, sur le ré-akav, dans l'at-
-mosphère d'une caserole, les haricots commencent à danser..."



pos 13: Musique seule : "La danse des haricots"



pos 21: Final: ritournelle en musique
-pausé chromatique "oreuse"
(voir texte paroles au chapitre)



à droite ↑

Vertige des correspondances Dans le cadre d'un projet de recherche HES-SO réalisé sous la direction de Julien Fronsacq, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne vous invite à découvrir une sélection d'œuvres et documents inédits qui retracent le parcours d'un artiste méconnu: Charles Blanc-Gatti. Ses créations entre harmonie et perte de repères sont abordées par le prisme de sa relation à l'espace alpin.

Participant à cette (re)découverte de Blanc-Gatti, les étudiants du Master Arts Visuels insèrent dans l'espace d'exposition des œuvres qui réactivent les écrits, schémas et images de l'artiste.

Vernissage le jeudi 13 novembre 2014 à 18 h.

Exposition du 14 novembre au 4 décembre 2014, du mercredi au vendredi de 13h à 17h.

Publié par l'ECAL à l'occasion de l'exposition, l'ouvrage *Vertige des correspondances* met en regard un portfolio d'archives de Blanc-Gatti et un corpus de textes théoriques sur les liens entre arts polysensoriels et expérience de la montagne.

Galerie l'elac
5, avenue du Temple
CH-1020 Renens
www.ecal.ch

l'elac écal



Hes·so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale