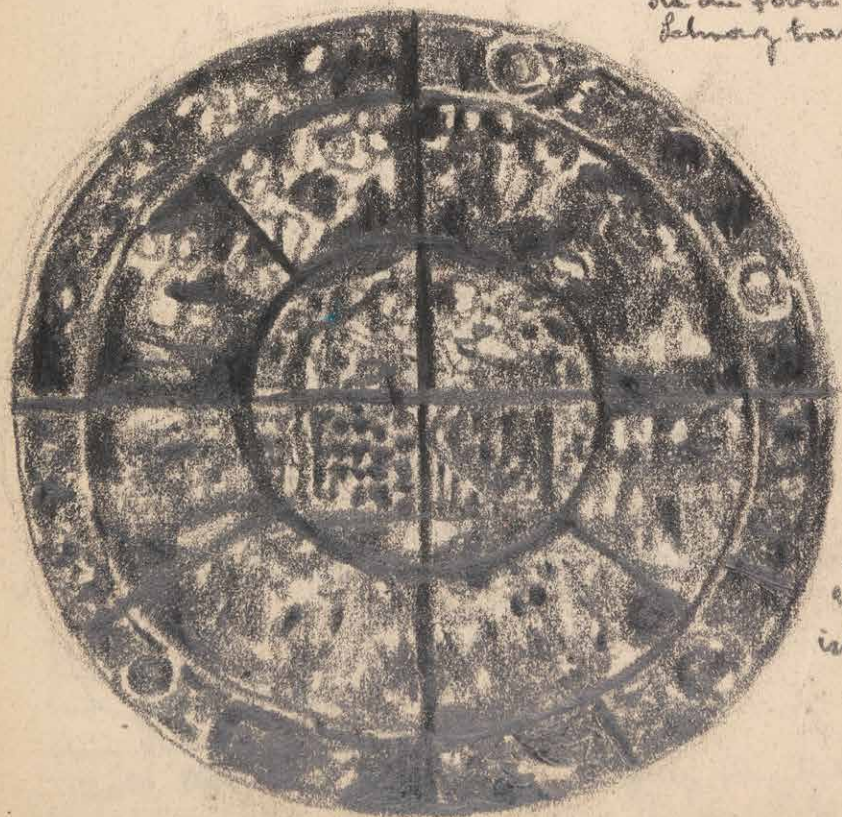




Latt und stark  
 Die Plethieren so stark  
 wie möglich. Je stärker  
 desto besser die Wirkung  
 da die Farbe durch  
 Schwarz transillie wird



Reich und  
 stark, wie  
 die Spannung  
 ist wie Kiefer

# Veranstaltungen im Schweizerischen Kunstarchiv von SIK-ISEA 2015/2016

24. November 2015, 18.00 Uhr

*Designing Interfaces for Art Research.  
Strategien der Informationsvisualisierung mit  
Dokumenten des Schweizerischen Kunstarchivs*  
Referat von Prof. Dr. Doris Agotai,  
Fachhochschule Nordwestschweiz,  
Hochschule für Technik, Institut für  
4D-Technologien

9. Februar 2016, 18.00 Uhr

*Sammlungspolitik, Konservierungspraxis,  
Erschliessungs- und Vermittlungstätigkeit des  
Schweizerischen Kunstarchivs*  
Präsentation von lic. phil. Deborah Favre  
und lic. phil. Michael Schmid,  
Schweizerisches Kunstarchiv

12. April 2016, 18.00 Uhr

*Vom Maler zum Glasmaler. Max Hunziker  
und die Wiederbelebung der Schweizer  
Wappenscheibenkunst im 20. Jahrhundert*  
Referat von Angela Schiffhauer M. A.,  
Universität Freiburg, Lehrstuhl  
für Kunstgeschichte des Mittelalters

7. Juni 2016, 18.00 Uhr

*Skizzenbücher und Farbstudien von Augusto  
Giacometti*  
Präsentation von lic. phil. Deborah Favre  
und lic. phil. Michael Schmid,  
Schweizerisches Kunstarchiv

Veranstaltungsort:

SIK-ISEA, Villa Bleuler, Zollikerstrasse 32  
(Nähe Kreuzplatz), CH-8032 Zürich

Die Teilnahme an den Veranstaltungen  
ist kostenlos, es ist keine Anmeldung  
erforderlich.

Mehr Informationen finden Sie unter:  
[www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)  
(Aktuell/Veranstaltungen)

Vorderseite: Augusto Giacometti (1877-1947), Skizze  
zu Kirchenfenstern, um 1920, SIK-ISEA, Schweizerisches  
Kunstarchiv, HNA 13



**SIK ISEA**

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
Institut suisse pour l'étude de l'art  
Istituto svizzero di studi d'arte  
Swiss Institute for Art Research