

Le Cabanon

04.10 —
20.12.18

Cher Bob

Le Cabanon

Quartier Chamberonne (UNIL)

Bâtiment Anthropole

1015 Lausanne

04.10 – 20.12.2018

Cher Bob

Rosanne Kapela

L'Antenne x Le Cabanon

LE CABANON
un espace pour
l'art contemporain
à l'Université de
Lausanne

Entrée libre
lundi – vendredi 8:00 – 19:00
samedi 10:00 – 17:00

Free entrance
Monday – Friday 8.00 a.m. – 7.00 p.m.
Saturday 10.00 a.m. – 5.00 p.m.

Une proposition de
Camille Avellan

À l'occasion des 30 ans de l'Antenne romande de SIK-ISEA, Le Cabanon invite la jeune plasticienne Rosanne Kapela à activer les archives personnelles d'Arthur Jobin (1927-2000) réunies par l'artiste vaudois lui-même. Pionnier de l'abstraction géométrique en Suisse romande, Arthur Jobin – ou « Bob » pour les intimes – s'est illustré par une œuvre protéiforme où le cercle et la courbe jouent un rôle essentiel, se déclinant rituellement comme dans une danse sacrée. À partir de documents conservés à l'Antenne romande, Rosanne Kapela s'inspire du langage chromatique et des techniques d'Arthur Jobin pour proposer une série d'interventions produites spécifiquement pour Le Cabanon, tout en expérimentant des manières de réactiver plastiquement une archive.

Cette intervention donnera également lieu à l'édition d'une publication de l'artiste autour d'une sélection des archives photographiques du fonds Arthur Jobin.

Curated by
Camille Avellan

Celebrating the 30th anniversary of the french-speaking antenna of SIK-ISEA, Le Cabanon is inviting the young plastic artist Rosanne Kapela to explore Arthur Jobin's (1927-2000) personal archives. Pioneer of geometrical abstraction within Swiss Romandie, Arthur Jobin - or « Bob » for close friends - became famous for protean works in which circle and curve play an essential role, often devolving within the realm of rituality reminding the observer of the sacred. Shaped by documents preserved in SIK-ISEA's Swiss offices, Rosanne Kapela, inspired by Arthur Jobin's chromatic language and techniques offers Le Cabanon a series of specifically produced interventions while experimenting ways to plastically reactivate archive documents. The intervention will also introduce the release of a curated series of photographic archives, taken from the Arthur Jobin fund.

04.10.18

Vernissage de *Cher Bob*, Le Cabanon
Opening Cher Bob, Le Cabanon

25.10.18

Visite guidée, Le Cabanon
La visite sera guidée par la commissaire d'exposition
Camille Avellan en présence des artistes

*Guided tour, Le Cabanon
Camille Avellan, curator of the exhibition, offers a guided
tour with the presence of the artists*

18:00

15.11.18

Table ronde « Réactivation de l'archive à travers les
performance et autres productions artistiques », Le Cabanon
Pour plus d'informations concernant la table ronde,
merci de consulter le site du Cabanon

*Round-table meeting "Réactivation de l'archive à travers
les performance et autres productions artistiques", Le Cabanon
For more informations on the round-table meeting,
please visit the Cabanon website*

17:00

20.12.18

Finissage de *Cher Bob*, Le Cabanon
Closing Cher Bob, Le Cabanon.

17:30

18:00

Graphisme : Pour le semestre d'automne, une carte blanche
a été confiée à Mathilde Avogadro, étudiante à l'ECAL.

Site: lecabanon-unil.ch
Facebook: Le Cabanon – espace d'art contemporain
Instagram: le_cabanon

