

# Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des  
Schweizerischen Instituts für  
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)  
und des Kunstbulletins

Im Rahmen der *Villa Bleuler  
Gespräche* befragen Kunstfach-  
leute Schweizer Künstlerinnen  
und Künstler zu ihrem künstleri-  
schen Vorgehen. Anhand aus-  
gewählter Werkbeispiele kommen  
gesellschaftliche, technische  
und wissenschaftliche Aspekte  
zur Sprache. Ausgangspunkt  
für die Veranstaltungsreihe ist die  
Grundlagenarbeit des SIKART  
Lexikons und des Schweizerischen  
Kunstarchivs sowie des Kunst-  
bulletins.

Die Teilnahme ist kostenlos.  
Es ist keine Anmeldung erforderlich.  
Die Platzzahl ist beschränkt.

Veranstaltungsort:  
Villa Bleuler  
SIK-ISEA  
Zollikerstrasse 32  
CH-8032 Zürich  
T +41 44 388 51 51  
[www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch)

Kunstbulletin –  
Die meistgelesene  
Kunstschrift der Schweiz  
[www.kunstbulletin.ch](http://www.kunstbulletin.ch)

# Franziska Furter und Gilgian Gelzer

Dienstag, 28. März 2017  
18.00–19.30  
anschliessend Apéro

Franziska Furter und Gilgian Gelzer sprechen  
über den Charakter ihrer Zeichnungen mit  
Linda Schädler (Graphische Sammlung ETH Zürich)  
und J. Emil Sennewald (Kunstkritiker, Publizist Paris/  
Autor Kunstbulletin)

# Marie-Antoinette Chiarenza (RELAX) und Jérôme Leuba

Dienstag, 25. April 2017  
18.00–19.30  
anschliessend Apéro

Marie-Antoinette Chiarenza und Jérôme Leuba  
sprechen über performative Strategien mit  
Madeleine Amsler (Kuratorin / Autorin Kunstbulletin)  
und Mirjam Varadinis (Kunsthaus Zürich)

# Florian Dombois und Daniela Keiser

Dienstag, 20. Juni 2017  
18.00–19.30  
anschliessend Apéro

Florian Dombois und Daniela Keiser sprechen  
über Interdisziplinarität und Langzeitprojekte  
mit Katharina Ammann (SIK-ISEA) und  
Katharina Holderegger (Kunstkritikerin Romandie /  
Autorin Kunstbulletin)



**KUNST  
BULLETIN**

Unterstützt von  
D&K DubachKeller-Stiftung