

**Warum interessiert
sich eigentlich
niemand für Kunst?**

**Villa Bleuler
Gespräch mit
Marie-Antoinette
Chiarenza (RELAX)
und Jérôme Leuba**

Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des
Schweizerischen Instituts für
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
und des Kunstbulletins

Im Rahmen der *Villa Bleuler
Gespräche* befragen Kunstfach-
leute Schweizer Künstlerinnen
und Künstler zu ihrem künstleri-
schen Vorgehen. Anhand aus-
gewählter Werkbeispiele kommen
gesellschaftliche, technische
und wissenschaftliche Aspekte
zur Sprache. Ausgangspunkt
für die Veranstaltungsreihe ist die
Grundlagenarbeit des SIKART
Lexikons und des Schweizerischen
Kunstarchivs sowie des Kunst-
bulletins.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Es ist keine Anmeldung erforderlich.
Die Platzzahl ist beschränkt.

Veranstaltungsort:
Villa Bleuler
SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
CH-8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
www.sik-isea.ch

Kunstbulletin —
Die meistgelesene
Kunstschrift der Schweiz
www.kunstbulletin.ch

Franziska Furter und Gilgian Gelzer

Dienstag, 28. März 2017
18.00—19.30
anschliessend Apéro

Franziska Furter und Gilgian Gelzer sprechen
über den Charakter ihrer Zeichnungen mit
Linda Schädler (Graphische Sammlung ETH Zürich)
und J. Emil Sennewald (Kunstkritiker, Publizist Paris/
Autor Kunstbulletin)

Marie-Antoinette Chiarenza (RELAX) und Jérôme Leuba

Dienstag, 25. April 2017
18.00—19.30
anschliessend Apéro

Marie-Antoinette Chiarenza und Jérôme Leuba
sprechen über performative Strategien mit
Madeleine Amsler (Kuratorin / Autorin Kunstbulletin)
und Mirjam Varadinis (Kunsthaus Zürich)

Florian Dombois und Daniela Keiser

Dienstag, 20. Juni 2017
18.00—19.30
anschliessend Apéro

Florian Dombois und Daniela Keiser sprechen
über Interdisziplinarität und Langzeitprojekte
mit Katharina Ammann (SIK-ISEA) und
Katharina Holderegger (Kunstkritikerin Romandie /
Autorin Kunstbulletin)



**KUNST
BULLETIN**

Unterstützt von
D&K DubachKeller-Stiftung