

Studientag Otto Meyer-Amden: Das Frühwerk 1903–1914

Wann: Freitag, 20. März 2015, 9.15–17.30 Uhr

Wo:

9.15–13.00 Uhr, Kunstmuseum Winterthur, Museumstrasse 52, 8400 Winterthur

14.15–17.30 Uhr, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32 (Nähe Kreuzplatz), 8032 Zürich

Die Veranstaltung ist kostenlos, bitte melden Sie sich an unter: info@kmw.ch

Programm

9.15 Uhr

Kunstmuseum Winterthur

Moderation: Dieter Schwarz

Begrüssung

9.20 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung mit Dieter Schwarz

Fragen der Datierung usw.

10.45 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Elisa Tamaschke: Betrachtungen über Otto Meyers Gärtnerbild

11.20 Uhr

Diskussion

12.00 Uhr

Lunch, serviert vom Museumscafé

Transfer nach Zürich:

13.22 Uhr (S12 ab Winterthur)

13.38 Uhr (Stadelhofen an)

14.15 Uhr

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)

Moderation: Roger Fayet und Matthias Oberli

Michael Schmid: Präsentation von Archivalien aus dem Nachlass Meyer-Amden im Schweizerischen Kunstarchiv

Matthias Oberli: Editionspläne zur Korrespondenz Meyer-Amden

14.30 Uhr

Kurt Werder: Zur Edition des Briefwechsels Otto Meyer-Amden/Hermann Huber

14.50 Uhr

Diskussion

15.15 Uhr

Magdalena Droste: Oskar Schlemmer und Otto Meyer

15.45 Uhr

Diskussion

16.15 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Daniel Spanke: Überlegungen zum Apoll-Motiv im Freundes-Dreieck Willi Baumeister – Otto Meyer – Oskar Schlemmer

16.50 Uhr

Schlussdiskussion: Forschungsperspektiven Meyer-Amden