



Veranstaltungen im Schweizerischen Kunstarchiv von SIK-ISEA 2016/2017

29. November 2016, 18.00 Uhr

Blaublütiger Marxist, Skeptiker mit Zuversicht, Traditionalist im Umfeld der Avantgarde, Lehrer, Künstler, Neurotiker und Charmeur: Max von Moos (1903–1979)

Referat von lic. phil. Peter Fischer,
Kunst-, Literatur- und Musikwissen-
schaftler, Kurator, Autor

7. Februar 2017, 18.00 Uhr

Sammlungspolitik, Konservierungspraxis, Erschliessungs- und Vermittlungstätigkeit des Schweizerischen Kunstarchivs

Präsentation von lic. phil. Deborah Favre und lic. phil. Michael Schmid,
Schweizerisches Kunstarchiv

4. April 2017, 18.00 Uhr

Verstreute Archive und Geschichten ohne Zentrum. Herausforderungen einer Aufarbeitung selbstorganisierter Kunstorte

Referat von Mitarbeitenden des
SNF-Forschungsprojekts «Off-OffOff-Of?
Schweizer Kulturpolitik und Selbst-
organisation in der Kunst seit 1980»,
Kompetenzzentrum Kunst, Design &
Öffentlichkeit, Hochschule Luzern

6. Juni 2017, 18.00 Uhr

Unter den Augen der Öffentlichkeit. Otto Münch – Plastiker, Bildhauer und Stuckateur. Von der Bauskulptur zum Selbständig-Künstlerischen

Referat von lic. phil. Thomas Müller,
Ressortleiter Dokumentation,
Kantonale Denkmalpflege Zürich

Veranstaltungsort:

SIK-ISEA, Villa Bleuler, Zollikerstrasse 32
(Nähe Kreuzplatz), CH-8032 Zürich

Die Teilnahme an den Veranstaltungen
ist kostenlos, es ist keine Anmeldung
erforderlich.

Mehr Informationen finden Sie unter:

www.sik-isea.ch
(Aktuell/Veranstaltungen)

Vorderseite: Im Atelier von Otto Münch
(Skulptur Karl der Grosse), um 1935,
SIK-ISEA, Schweizerisches Kunstarchiv, HNA 257.9.3



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research