

**Wie wurdest du
zum Spezialisten
für Kanaldeckel
und Lurche?**

**Villa Bleuler
Gespräch
mit Christian Ratti
und Katharina
Anna Wieser**

Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des
Schweizerischen Instituts für
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
und des Kunstbulletins

Im Rahmen der *Villa Bleuler
Gespräche* befragen Kunstfach-
leute Schweizer Künstlerinnen
und Künstler zu ihrem künstlerischen
Vorgehen. Anhand ausgewählter
Werkbeispiele kommen gesellschaftliche,
technische und wissenschaftliche
Aspekte zur Sprache. Ausgangspunkt
für die neue Veranstaltungsreihe ist
die Grundlagenarbeit des SIKART
Lexikons und des Schweizerischen
Kunstarchivs sowie des Kunstbulletins.

Veranstaltungsort:
Villa Bleuler
SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
CH-8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
www.sik-isea.ch

Kunstbulletin.
Die meistgelesene
Kunstzeitschrift der Schweiz
www.kunstbulletin.ch

Eugénie Rebetez und Pipilotti Rist

Dienstag, 8. März 2016
18.00–19.30
anschliessend Apéro

Eugénie Rebetez und Pipilotti Rist werden zu
Zusammenhängen und Unterschieden von
Videokunst und Performance befragt von
Daniel Baumann (Kunsthalle Zürich /
Autor Kunstbulletin) und Katharina
Ammann (SIK-ISEA), Begrüssung Roger
Fayet (SIK-ISEA)

Christian Ratti und Katharina Anna Wieser

Dienstag, 5. April 2016
18.00–19.30
anschliessend Apéro

Christian Ratti und Katharina Anna
Wieser werden zu formgebenden und
formsprengenden Installationen befragt
von Pablo Müller (Hochschule Luzern /
Autor Kunstbulletin) und Katharina
Dunst (SIK-ISEA), Begrüssung
Katharina Ammann (SIK-ISEA)

Patrick Hari und Sandra Senn

Dienstag, 10. Mai 2016
18.00–19.30
anschliessend Apéro

Patrick Hari und Sandra Senn werden
zum Wirklichkeitsbezug von Kunst
befragt von Daniel Morgenthaler
(Helmhaus Zürich / Autor Kunstbulletin)
und Monika Schäfer (SIK-ISEA),
Begrüssung Claudia Jolles
(Kunstbulletin)



**KUNST
BULLETIN**

Unterstützt von
D&K DubachKeller-Stiftung