

**Warum willst du
unsere Gehirne
zusammennähen?**

**Villa Bleuler
Gespräch
mit Eugénie
Rebetez
und Pipilotti Rist**

Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des
Schweizerischen Instituts für
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
und des Kunstbulletins

Im Rahmen der *Villa Bleuler
Gespräche* befragen Kunstfach-
leute Schweizer Künstlerinnen
und Künstler zu ihrem künstlerischen
Vorgehen. Anhand ausgewählter
Werkbeispiele kommen gesellschaftliche,
technische und wissenschaftliche
Aspekte zur Sprache. Ausgangspunkt
für die neue Veranstaltungsreihe ist
die Grundlagenarbeit des SIKART
Lexikons und des Schweizerischen
Kunstarchivs sowie des Kunstbulletins.

Veranstaltungsort:
Villa Bleuler
SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
CH-8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
www.sik-isea.ch

Kunstbulletin –
Die meistgelesene
Kunstzeitschrift der Schweiz
www.kunstbulletin.ch

Eugénie Rebetez und Pipilotti Rist

Dienstag, 8. März 2016
18.00–19.30
anschliessend Aperitif

Eugénie Rebetez und Pipilotti Rist werden zu
Zusammenhängen und Unterschieden von
Videokunst und Performance befragt von
Daniel Baumann (Kunsthalle Zürich /
Autor Kunstbulletin) und Katharina
Ammann (SIK-ISEA), Begrüssung Roger
Fayet (SIK-ISEA)

Christian Ratti und Katharina Anna Wieser

Dienstag, 5. April 2016
18.00–19.30
anschliessend Aperitif

Christian Ratti und Katharina Anna
Wieser werden zu formgebenden und
formsprengenden Installationen befragt
von Pablo Müller (Hochschule Luzern /
Autor Kunstbulletin) und Katharina
Dunst (SIK-ISEA), Begrüssung
Katharina Ammann (SIK-ISEA)

Patrick Hari und Sandra Senn

Dienstag, 10. Mai 2016
18.00–19.30
anschliessend Aperitif

Patrick Hari und Sandra Senn werden zum
Wirklichkeitsbezug von Kunst befragt
von Daniel Morgenthaler (Helmhaus
Zürich / Autor Kunstbulletin) und
Monika Schäfer (SIK-ISEA), Begrüssung
Claudia Jolles (Kunstbulletin)



**KUNST
BULLETIN**

Unterstützt von
D&K DubachKeller-Stiftung