

# Villa Bleuler Gespräche

Eine Kooperation des  
Schweizerischen Instituts für  
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)  
und des Kunstbulletins

Im Rahmen der *Villa Bleuler  
Gespräche* befragen Kunstfach-  
leute Schweizer Künstlerinnen  
und Künstler zu ihrem künstlerischen  
Vorgehen. Anhand ausgewählter  
Werkbeispiele kommen gesellschaftliche,  
technische und wissenschaftliche  
Aspekte zur Sprache. Ausgangspunkt  
für die neue Veranstaltungsreihe ist  
die Grundlagenarbeit des SIKART  
Lexikons und des Schweizerischen  
Kunstarchivs sowie des Kunstbulletins.

Veranstaltungsort:  
Villa Bleuler  
SIK-ISEA  
Zollikerstrasse 32  
CH-8032 Zürich  
T +41 44 388 51 51  
www.sik-isea.ch

Kunstbulletin –  
Die meistgelesene  
Kunstzeitschrift der Schweiz  
www.kunstbulletin.ch

# Eugénie Rebetez und Pipilotti Rist

Dienstag, 8. März 2016  
18.00–19.30  
anschliessend Aperitif

Eugénie Rebetez und Pipilotti Rist werden zu  
Zusammenhängen und Unterschieden von  
Videokunst und Performance befragt von  
Daniel Baumann (Kunsthalle Zürich /  
Autor Kunstbulletin) und Katharina  
Ammann (SIK-ISEA), Begrüssung Roger  
Fayet (SIK-ISEA)

# Christian Ratti und Katharina Anna Wieser

Dienstag, 5. April 2016  
18.00–19.30  
anschliessend Aperitif

Christian Ratti und Katharina Anna  
Wieser werden zu formgebenden und  
formsprengenden Installationen befragt  
von Pablo Müller (Hochschule Luzern /  
Autor Kunstbulletin) und Katharina  
Dunst (SIK-ISEA), Begrüssung  
Katharina Ammann (SIK-ISEA)

# Patrick Hari und Sandra Senn

Dienstag, 10. Mai 2016  
18.00–19.30  
anschliessend Aperitif

Patrick Hari und Sandra Senn werden  
zum Wirklichkeitsbezug von Kunst  
befragt von Daniel Morgenthaler  
(Helmhaus Zürich / Autor Kunstbulletin)  
und Monika Schäfer (SIK-ISEA),  
Begrüssung Claudia Jolles  
(Kunstbulletin)



SIK ISEA

**KUNST  
BULLETIN**

Unterstützt von  
D&K DubachKeller-Stiftung