

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 25 mai 2009

Lancement du projet «Catalogue raisonné électronique d'Aloïse»

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) à Zurich et à Lausanne, et la Fondation Aloïse, sise à Chigny VD, ont convenu de valoriser en commun la création de l'artiste lausannoise Aloïse (1886–1964). Dès 2011, l'œuvre considérable de cette artiste d'Art Brut mondialement connue, sera publiée sous la forme d'un catalogue raisonné électronique sur la plateforme internet de l'Institut www.sik-isea.ch.

Née à Lausanne, Aloïse Corbaz (1886–1964), dite Aloïse, a vécu de 1918 à sa mort dans deux institutions psychiatriques vaudoises, où elle a élaboré un œuvre considérable (près de 780 œuvres, dont une grande partie recto-verso et 37 cahiers de dessins). En 1941, le Docteur Jacqueline Porret-Forel fait la connaissance d'Aloïse; dès lors, elle documente et évalue systématiquement son œuvre, le rendant accessible à un large public par le biais de nombreuses publications et expositions. En 1948, les œuvres d'Aloïse sont montrées pour la première fois dans un contexte artistique; l'artiste français Jean Dubuffet les avait exposées à l'enseigne de la Compagnie de l'Art Brut à Paris; depuis cette date, Aloïse est considérée comme l'une des plus importantes représentantes de l'Art Brut. En 1972, Jean Dubuffet offre sa collection à la Ville de Lausanne, à condition qu'elle soit accessible au public. La Collection de l'Art Brut ouvre en 1976; Aloïse y est représentée avec 116 de ses œuvres. Les dessins d'Aloïse se trouvent aussi dans les collections publiques suivantes : Musée des beaux-arts à Soleure, Musée cantonal des beaux-arts à Lausanne, Musée d'art moderne Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq, Museum im Lagerhaus à Saint Gall, La Fabuloserie à Dicy, Irish Museum of Modern Art à Dublin, et American Folk Art Museum à New York.

Collaboration scientifique

Un inventaire systématique de l'œuvre dessiné d'Aloïse n'a pas été établi à ce jour. Le catalogue raisonné de cet œuvre sera donc élaboré en étroite collaboration scientifique avec l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) à Zurich et à Lausanne, et la Fondation Aloïse, sise à Chigny VD.

En sa qualité de centre de documentation national et de centre de recherche sur la création artistique en Suisse, SIK-ISEA est un partenaire prédestiné pour cet ambitieux projet. L'Institut a déjà préparé et publié toute une série de catalogues raisonnés d'artistes suisses et il dispose d'une expérience significative en matière de publication électronique. SIK-ISEA soutient le projet par ses conseils scientifiques et techniques et par la mise à disposition de sa base de données interne. Il offre en outre les conditions nécessaires à la publication électronique du catalogue raisonné d'Aloïse sur sa plateforme Internet www.sik-isea.ch et dans le dictionnaire en ligne de SIK-ISEA (www.sikart.ch). Il en garantit ainsi une large diffusion.

La Fondation Aloïse finance l'élaboration du catalogue raisonné. Elle se charge également de l'inventaire scientifique des œuvres, de la récolte et du classement des éléments bibliographiques, de la liste des expositions et des provenances de chaque pièce, et fournit enfin les commentaires d'œuvres complets de Mme Porret-Forel. En outre, la Fondation Aloïse est le point de contact et d'information pour les propriétaires d'œuvres de l'artiste.

La réalisation du catalogue raisonné électronique d'Aloïse bénéficie du soutien de diverses institutions, fondations et mécènes privés.



SIK ISEA

Pour de plus amples informations

Sandra Ruff, lic. ès lettres, responsable Communication

T +41 (0)44 388 51 36, sandra.ruff@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch

Simonetta Nosedà, responsable inventaire, SIK-ISEA

T +41 (0)44 388 51 30, simonetta.nosedà@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch

Céline Muzelle, Collaboratrice scientifique, Fondation Aloïse

T +41 (0)21 801 12 33, fondationaloise@gmail.com, fondationaloise.com

Documentation photographique

Alice Jaeckel, collaboratrice photothèque, SIK-ISEA

+41 (0)44 388 51 07, alice.jaekel@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch