

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 2 février 2010

Nouveau directeur à l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) aura un nouveau directeur à partir du 1^{er} septembre 2010. Roger Fayet, Dr, succédera à Hans-Jörg Heusser, Dr, qui a atteint l'âge de la retraite et quitte ses fonctions de directeur de SIK-ISEA qu'il aura exercées pendant de nombreuses années.

Roger Fayet, Dr, a été élu début février 2010 comme nouveau directeur de SIK-ISEA par le conseil de fondation de l'Institut. Historien de l'art et docteur en philosophie, il est depuis 2003 directeur du Museum zu Allerheiligen à Schaffhouse dont la nouvelle orientation porte sa signature. Le futur directeur de SIK-ISEA apporte une expérience longue de plusieurs années dans la direction de cette maison polyvalente et dispose d'un grand réseau de contacts dans le domaine des musées et des universités.

Roger Fayet, Dr, est né en 1966 à Affoltern am Albis, près de Zurich. Après ses études, il a été assistant-conservateur au musée Johann Jacobs de Zurich et, dans la même ville, a dirigé de 1999 à 2003 le musée de Bellerive avec succès. En 2003, il a été élu directeur du Museum zu Allerheiligen à Schaffhouse. Il a conçu de nombreux projets d'exposition témoignant d'une grande richesse d'idées et d'une haute exigence scientifique. Depuis 2001, il travaille régulièrement comme chargé de cours à l'Université de Zurich et à la Haute école d'art de Zurich (ZHdK). Pendant plusieurs années, il a apporté sa contribution au sein du comité directeur de l'Association des musées suisses (AMS) et il préside depuis 2009 le Comité national suisse du Conseil international des musées (ICOM). Il exerce parallèlement la fonction de conseiller scientifique pour le programme de recherche «forMuse – Forschung an Museen» du Ministère fédéral autrichien des sciences et de la recherche. Théoricien et historien de l'art remarquable, il a rédigé de nombreux articles sur l'esthétique et l'art du XX^e siècle tout comme sur la muséologie.

Hans-Jörg Heusser, Dr, travaille à l'Institut depuis 1976; il en a été élu co-directeur en 1989 puis directeur en 1994. Sous sa direction, SIK-ISEA est devenu un centre de compétences international en histoire de l'art et en technologie de l'art. Les activités de l'Institut se concentrent aujourd'hui sur la recherche, la documentation et la transmission des connaissances dans le domaine des arts visuels, des acteurs de l'art et de la technologie de l'art. L'art et la création artistique suisses y occupent une place prépondérante. Depuis 2008, SIK-ISEA s'est positionné comme un Institute for Advanced Study. Avec son vaste programme de bourses pour professeurs et doctorants en provenance de Suisse et de l'étranger, il déploie toute une variété d'activités de recherche.

Pour de plus amples informations

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, CH-8032 Zurich, T +41 44 388 51 36, sandra.ruff@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch