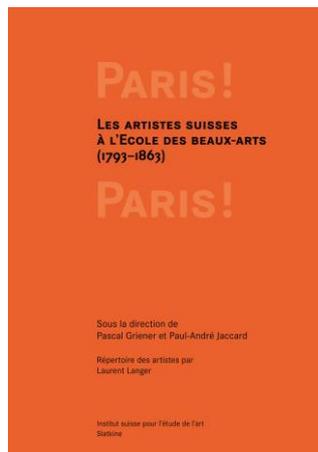


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich et Lausanne, le 24 avril 2014



NOUVELLE PARUTION

Paris! Paris! Les artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts (1793–1863)

Sous la direction de
Pascal Griener et Paul-André Jaccard
Répertoire des artistes par Laurent Langer

Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)
Editions Slatkine

Au tournant du XIX^e siècle, plus de 400 artistes suisses ont quitté leur pays pour se former à Paris. Leurs parcours sont retracés pour la première fois dans un ouvrage qui croise l'enquête archivistique et l'étude sociologique, menées sur les plans national et international par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) et l'Université de Neuchâtel. Un essai critique, richement illustré, ainsi qu'un double répertoire révèlent le cosmopolitisme des acteurs culturels suisses entre 1793 et 1863.

Déjouant l'absence à cette époque d'un véritable système de formation en Suisse, les artistes sont nombreux à s'inscrire à l'Ecole des beaux-arts de Paris, attirés par la promesse d'un cursus structuré, d'une place auprès de maîtres reconnus et de l'opportunité d'exercer la copie au Musée du Louvre. Leur assimilation des valeurs artistiques de la capitale s'effectue simultanément, et de manière non dogmatique, au contact des ateliers privés, des Salons et des galeries, où se tissent des affinités aussi bien esthétiques que marchandes. Quelle impulsion donne dès lors Paris à leur carrière? De quels réseaux bénéficient les élèves helvètes au cours de leur professionnalisation? Quel usage font-ils de leur capital artistique à leur retour en Suisse, s'ils décident d'y revenir? L'exploitation systématique d'archives inédites a permis de réunir toute la documentation relative à plusieurs générations d'artistes. S'impose alors une révision des dynamiques d'influence et d'appropriation, où ne dominent ni les appartenances nationales, ni les transferts binaires entre centre et périphérie. L'art suisse du XIX^e siècle, loin d'être exclusivement consacré au terroir et à l'identité locale, se présente ainsi en dialogue continu avec des sujets, des idéaux et des enjeux multiculturels.

Paris! Paris! Les artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts (1793–1863)

Sous la direction de Pascal Griener et Paul-André Jaccard; répertoire des artistes par Laurent Langer, Zurich/Lausanne: Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA); Genève: Editions Slatkine, 2014
19 x 26 cm, 368 pages, 115 illustrations, CHF 78.--
ISBN 978-2-8321-0609-9

Commander la publication

SAVE THE DATE

Le vernissage du livre aura lieu au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel le **24 juin 2014**, en présence des auteurs. La conférence de presse et la présentation de l'ouvrage seront suivies d'un apéritif.

Informations et exemplaires

Sandra Ruff, responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Postfach 1124, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, +41 44 388 51 36

Sarah Burkhalter, responsable de l'Antenne romande, SIK-ISEA, Anthropole, UNIL-Dorigny, CH-1015 Lausanne, www.sik-isea.ch, sarah.burkhalter@sik-isea.ch, +41 21 692 30 97