

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ligornetto, 27 octobre 2016



Siège de l'«Ufficio di contatto» au Museo Vincenzo Vela, Ligornetto

### L'«Ufficio di contatto» de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)

L'«Ufficio di contatto per la Svizzera italiana» de l'[Institut suisse pour l'étude de l'art \(SIK-ISEA\)](#) a été inauguré en 2010 au [Museo Vincenzo Vela](#) à Ligornetto avec le soutien de l'Office fédéral de la culture. En tant que Centre de documentation sur la création artistique en Suisse italophone et partenaire de discussion scientifique, cette antenne crée des ponts entre les activités de l'Institut réparties en différentes régions. Ce bureau entretient des contacts avec la scène artistique régionale et favorise les synergies entre musées, collections, galeries et chercheurs.

Sous la direction des Archives suisses de l'art de SIK-ISEA à Zurich, l'«Ufficio di contatto» collecte et gère la documentation en lien avec les activités artistiques en Suisse italophone; il réunit en particulier des informations sur les artistes, les expositions et les institutions. Les fonds manuscrits d'artistes de grande renommée tels que Giovanni Segantini ou Giovanni, Alberto et Augusto Giacometti sont présentés dans des [«Vitrines virtuelles»](#) sur le site de l'institut.

Une activité centrale de l'«Ufficio di contatto» consiste également en la rédaction et l'actualisation régulière des entrées sur plus de 1'200 artistes de la région, ainsi qu'en l'attribution de nouveaux articles pour le Dictionnaire sur l'art en Suisse [SIKART](#). L'antenne contribue ainsi de façon significative à la réception nationale et internationale des activités artistiques au Tessin et dans le sud des Grisons. Les auteurs des plus de 200 articles lexicographiques détaillés dédiés aux artistes historiques et contemporains de cette aire géographique jouissent d'une reconnaissance active, principalement dans la région.

A l'occasion de l'exposition consacrée dès septembre 2016 à Pascal Schwaighofer au Museo Vincenzo Vela, la rédaction de SIKART a commandé un nouvel article à Elio Schenini pour le présenter. Depuis cette année, le dictionnaire des artistes suisses contient aussi des articles thématiques liés à l'art suisse, comme par exemple celui sur les stucateurs tessinois des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

La mise en place coordonnée du Centre suisse en matière de successions d'artistes de SIK-ISEA, qui doit mettre à disposition des artistes et de leurs héritiers de la documentation et des conseils jusqu'en 2018, constitue l'un des projets actuels de l'«Ufficio di contatto», géré par Patricia Cavadini-Bielander.

*Fondé en 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est un centre de compétences en histoire de l'art et en technologie de l'art de portée internationale. Ses activités sont axées sur la recherche, la documentation, la transmission des savoirs et les prestations de services dans le domaine des beaux-arts. Sa spécialité est la création artistique en Suisse, du Moyen âge à l'époque contemporaine.*

### Contact

Sandra Ruff, responsable communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale 1124, CH-8032 Zurich, [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch), [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), T +41 44 388 51 36