

COMUNICATO STAMPA

Ligornetto, 27 ottobre 2016



Il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto, sede dell'Ufficio di contatto

L'Ufficio di contatto per la Svizzera italiana dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA)

L'Ufficio di contatto per la Svizzera italiana dell'[Istituto svizzero di studi d'arte \(SIK-ISEA\)](#) è stato inaugurato nel 2010 presso il [Museo Vincenzo Vela](#) a Ligornetto grazie al sostegno dell'Ufficio federale della cultura. Il centro di documentazione, ricerca e consulenza sulla produzione artistica nella Svizzera italiana stabilisce un ponte di conoscenza con le attività promosse dall'Istituto nelle altre regioni linguistiche del Paese. L'Ufficio cura inoltre i contatti con la scena artistica locale e favorisce scambi e rapporti con musei, collezioni, gallerie e studiosi.

Sotto la direzione dell'[Archivio svizzero d'arte](#) di SIK-ISEA a Zurigo, l'Ufficio di contatto si occupa della documentazione e della registrazione delle attività artistiche che si svolgono sul territorio della Svizzera italiana; raccoglie inoltre informazioni su artisti, esposizioni e istituzioni. I lasciti scritti di artisti di rinomanza internazionale – tra cui quelli di Giovanni Segantini o di Giovanni, Alberto e Augusto Giacometti – vengono presentati in apposite [«vetrine virtuali»](#) sul sito web dell'Istituto.

Un ulteriore settore di attività dell'Ufficio di contatto riguarda la redazione e il costante aggiornamento dei profili di circa 1200 artisti legati alla Svizzera meridionale, nonché l'attribuzione di nuovi voci del [Dizionario sull'arte in Svizzera SIKART](#). L'Ufficio contribuisce dunque in modo significativo alla diffusione, su scala nazionale e internazionale, della conoscenza dell'attività artistica e storico-artistica della Svizzera italoфона. Gli autori delle oltre 200 voci di ampio respiro dedicati ad artisti contemporanei e del passato attivi in Ticino e nel Grigioni italiano sono perlopiù specialisti che operano nella regione.

In occasione della mostra di Pascal Schwaighofer, inaugurata nel settembre del 2016 al Museo Vincenzo Vela, la redazione di SIKART ha presentato la nuova voce biografica sull'artista curata dallo storico dell'arte Elio Schenini. Da quest'anno il dizionario contempla inoltre una serie di voci tematiche dedicate a importanti argomenti legati all'arte in Svizzera, tra cui gli stuccatori ticinesi del XVI e XVII secolo.

Tra i progetti più recenti dell'Ufficio di contatto, coordinato da Patricia Cavadini-Bielander, si segnala la collaborazione con il Centro svizzero di consulenza per lasciti artistici di SIK-ISEA. Il Centro, attualmente in fase di allestimento, dal 2018 proporrà materiale informativo e offrirà consulenze agli artisti e ai loro eredi.

Fondato nel 1951, l'[Istituto svizzero di studi d'arte \(SIK-ISEA\)](#) è un centro di competenze di livello internazionale. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione e la trasmissione delle conoscenze nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal medioevo ai nostri giorni.

Contatto per ulteriori informazioni

Sandra Ruff, responsabile della comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Casella postale 1124, CH-8032 Zurigo, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36