

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft



Dienstleistungen auf einen Blick



SIK ISEA



Über uns

Das 1951 gegründete Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) ist ein kunstwissenschaftliches und kunsttechnologisches Kompetenzzentrum von internationalem Rang. Schwerpunkte seiner Aktivitäten sind Forschung, Dokumentation, Wissensvermittlung und Dienstleistungen im Bereich der bildenden Kunst. Kerngebiet bildet das Kunstschaffen in der Schweiz vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

SIK-ISEA unterhält Zweigstellen in der französischsprachigen und in der italienischsprachigen Schweiz und steht durch eigene Forschungstätigkeit in regem Austausch mit Universitäten sowie Fachhochschulen, Museen und anerkannten Spezialisten.

Die Rechtsform einer gemeinnützigen Stiftung gewährleistet SIK-ISEA den Status eines autonomen und nicht-profitorientierten Forschungsinstitutes. Finanziert wird SIK-ISEA zum einen über namhafte Beiträge der Schweizerischen Eidgenossenschaft, des Kantons und der Stadt Zürich sowie weiterer Kantone und Städte. Eine ebenso wichtige Basis bilden zum anderen kompetitiv erworbene Forschungsmittel, Zuwendungen von Stiftungen und Mäzeninnen und Mäzenen sowie Erlöse aus Dienstleistungsaufträgen. Finanziell und ideell wird das Institut zudem vom Verein zur Förderung von SIK-ISEA unterstützt.

Dienstleistungsangebot

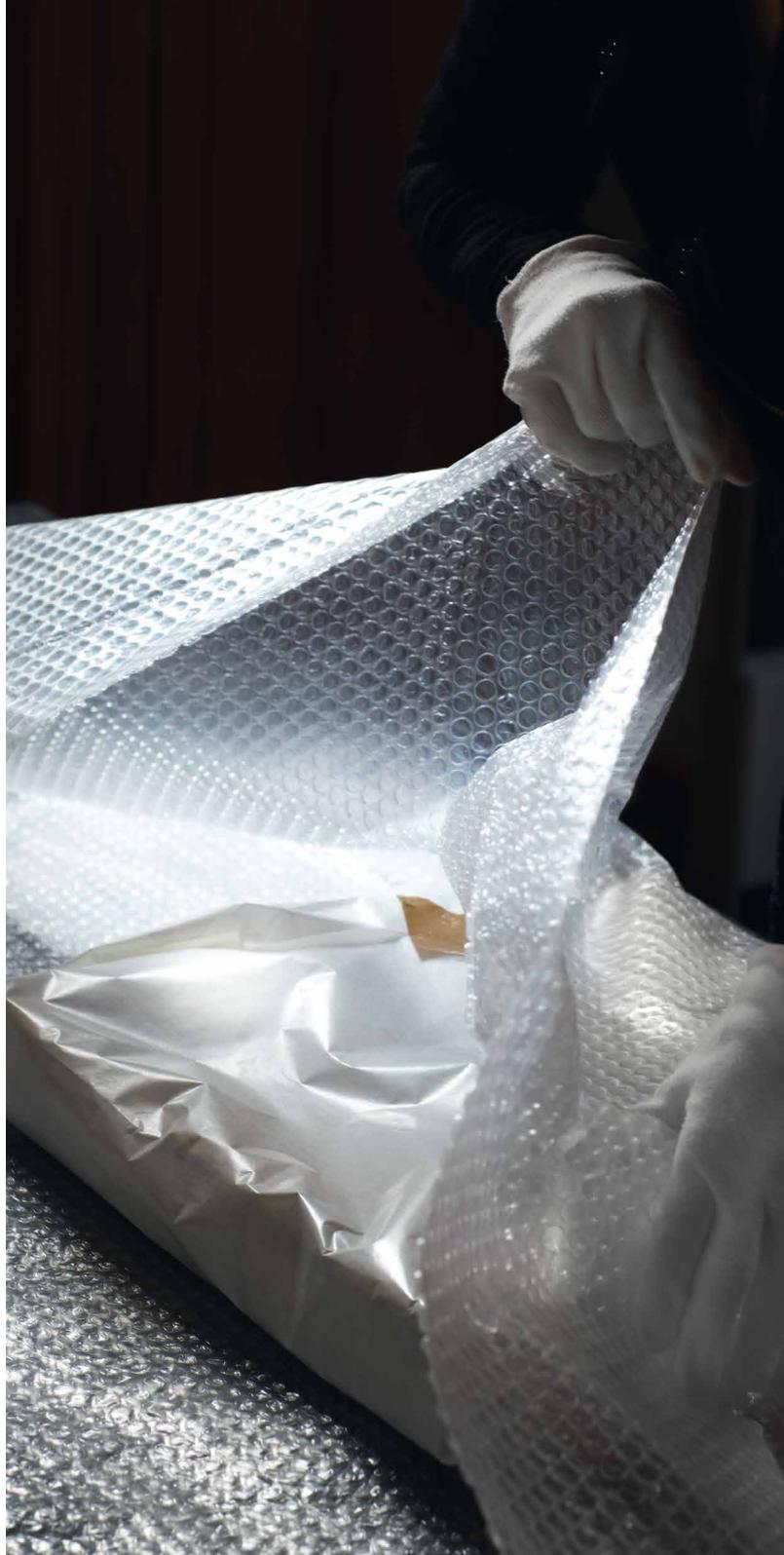
Über 60 Jahre Erfahrung machen SIK-ISEA zu einem einzigartigen Kompetenzzentrum mit exzellentem Know-how in den Bereichen:

- Restaurierungen und naturwissenschaftliche Untersuchungen
- Expertisen und Schätzungen
- Inventarisierung
- Fotografie
- Digitale Bildbearbeitung
- Fotoarchiv
- Publikationen
- Führungen

Zu unseren Auftraggebern gehören Museen im In- und Ausland, Sammlerinnen und Sammler, Kunstschaffende, Auktionshäuser und Galerien, Verlage, Anwaltskanzleien, Finanzdienstleister, Versicherungen und die Denkmalpflege. Unsere Kundinnen und Kunden vertrauen auf unsere Fachkompetenz, schätzen die Qualität unserer Arbeit und wissen um unsere Sorgfalt im Umgang mit Kunstwerken.

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

T +41 44 388 51 51; sik@sik-isea.ch





Restaurierungen und naturwissenschaftliche Untersuchungen

Sie möchten Ihre Kunstwerke restaurieren oder hinsichtlich ihres Zustands untersuchen lassen? Sie haben Interesse an einer Beratung im Zusammenhang mit Leihgaben und Ankäufen?

Unser Angebot umfasst:

- Fachgerechte Untersuchung und Behandlung von Gemälden und Skulpturen, nach Bedarf unterstützt durch gezielte Materialanalysen
- Materialanalysen durch das naturwissenschaftliche Labor
- Beratungen bei der Pflege von Werken und Sammlungen
- Zustandsprotokolle vor Transporten an Ausstellungen und vor Ankäufen

Im Atelier für Restaurierung und im naturwissenschaftlichen Labor kommen je nach Bedarf folgende Verfahren und Untersuchungsgeräte zum Einsatz: Grossfeldstereomikroskopie, ultraviolettes Licht, Infrarot-Reflektografie, Röntgendurchstrahlung, Mikro-Röntgenfluoreszenz, Infrarot-Mikrospektrometrie, Polarisationsmikroskopie, Direkt-Massenspektrometrie, Gas-Chromatografie-Massenspektrometrie, Raman-Spektroskopie, Präparation und lichtmikroskopische Auswertung von Farbschliffen, Raster-Elektronenmikroskopie und Hochleistungs-Flüssigkeits-Chromatografie.

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Markus Küffner, dipl. Rest.
T +41 44 388 51 71; restaurierung@sik-isea.ch

Expertisen und Schätzungen

Sie möchten mehr über Ihre Kunstwerke und deren materiellen Wert erfahren? Sie tragen sich mit dem Gedanken, Werke Ihrer Sammlung zu veräussern? Sie haben vor, Ihre Sammlung zu vergrössern und hätten gerne von professioneller Seite eine Zweitmeinung über die zukünftige Strategie?

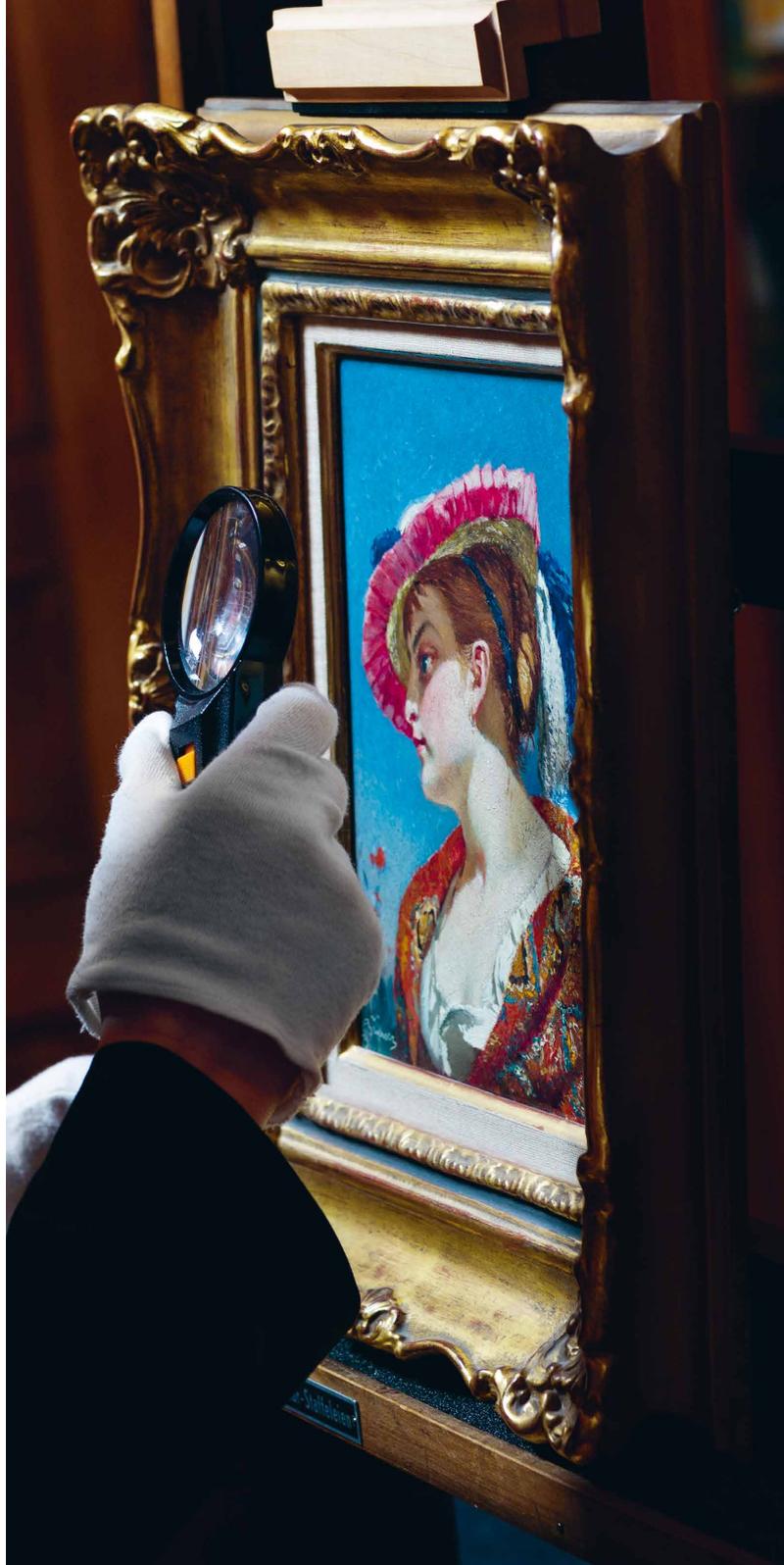
Unser Angebot umfasst:

- Echtheitsabklärungen und -bescheinigungen zu Werken der Schweizer Kunst (Archivauszüge)
- Ausführliche Kunstgutachten zu Einzelwerken und Werkgruppen (Gemälde, Originalgrafik, Skulpturen)
- Schätzungen (Wertgutachten) von Einzelwerken und Sammlungen
- Schadensbeurteilungen bzw. Minderwertermittlungen mit Fachpersonen der instituts-eigenen Konservierung / Restaurierung
- Beratungen bei kunstversicherungs-technischen Fragen sowie beim Kauf oder Verkauf von Kunstwerken
- Vorträge und Schulungen zum Thema Expertisen und Schätzungen

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Barbara Nägeli, lic. phil.

T +41 44 388 51 40; expertisen@sik-isea.ch





Inventarisaton

Sie möchten Ihre Kunstwerke inventarisieren lassen, damit diese langfristig dokumentiert sind? Sie haben Interesse an einer Unterstützung bei der Archivierung und Sammlungsbetreuung?

Unser Angebot umfasst:

- Inventare für private und institutionelle Sammlungen zur systematischen Erfassung des Kunstbestandes
- Beratung hinsichtlich inhaltlicher und technischer Aspekte der Inventarisaton, Archivierung und Sammlungsbearbeitung
- Professionelle digitale Farbaufnahmen zur eindeutigen Identifikation der Werke
- Beratung bezüglich des Umgangs mit Künstlernachlässen
- Schulungen zum Thema Inventarisaton und Archivierung

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Simonetta Nosedà, lic. phil.

T +41 44 388 51 30; inventarisaton@sik-isea.ch

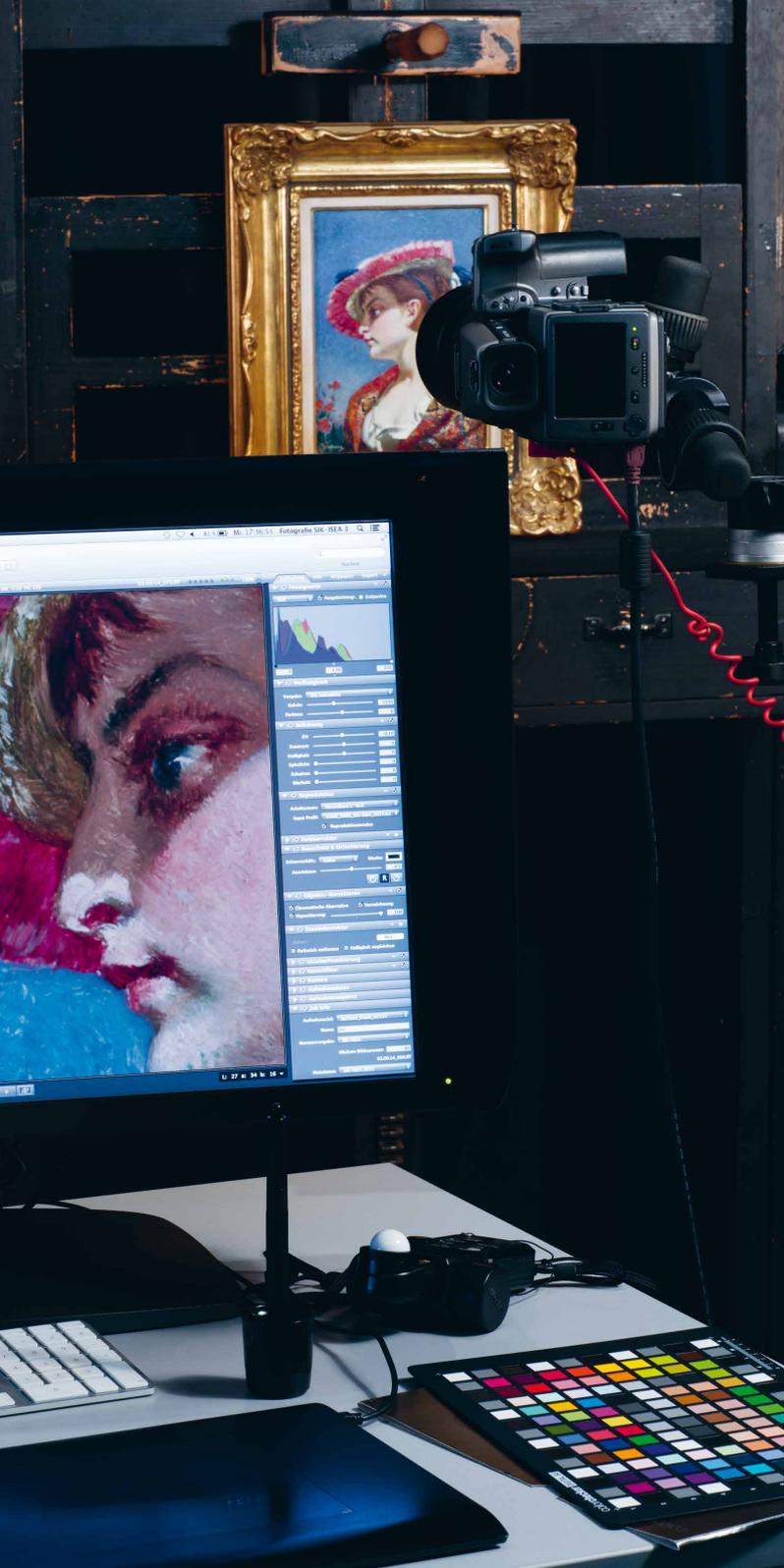


SIA ISEA

Städtische Initiative für Kommunikation
Treffpunkt und „Open“ Tagung für
Kommunikation und Stadt, Kultur,
Tourismus und Sport

Willkommen
Bienvenue
Benvenuti
Welcome





Fotografie

Sie möchten professionelle Fotoaufnahmen Ihrer Kunstwerke anfertigen lassen?

Unser Angebot umfasst:

- Digitale Fotoaufnahmen von Gemälden, Original- und Druckgrafiken, Skulpturen, Installationen, Kunst am Bau, von Werken der angewandten Kunst und Ausstellungsansichten
- Beratung und Projektbegleitung bei der Digitalisierung von Sammlungen und Künstlernachlässen
- Dateiformate und Metadatierung gemäss Ihren Wünschen

Wir fotografieren mit modernster technischer Ausrüstung – in unserem eigenen Fotostudio und bei Ihnen vor Ort.

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Philipp Hitz, Fotograf
T +41 44 388 51 75; fotografie@sik-isea.ch

Digitale Bildbearbeitung

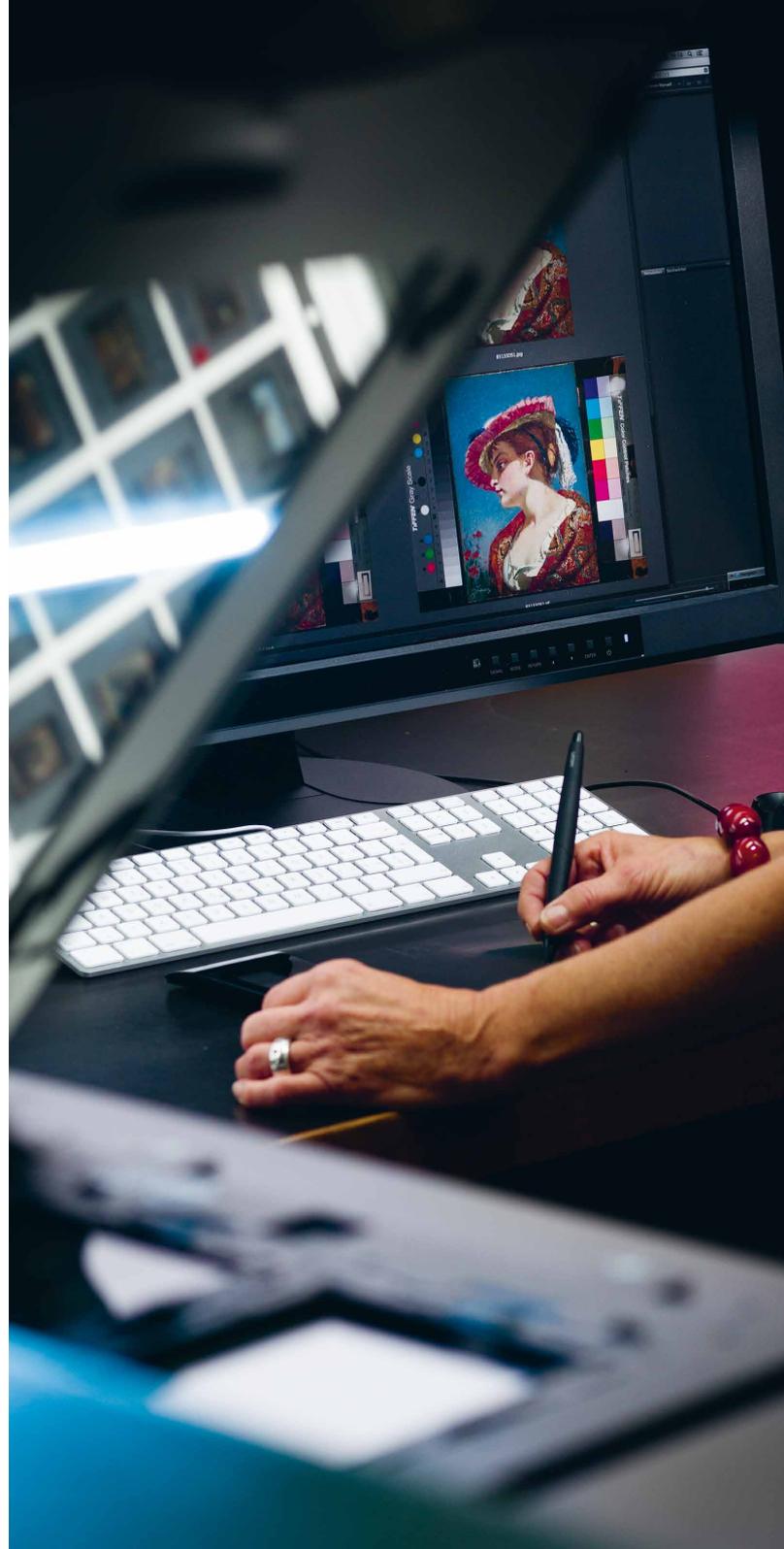
Sie möchten eine fachkompetente Bildbearbeitung Ihrer digitalen Fotoaufnahmen in Anspruch nehmen? Sie wollen Ihre analogen Bildbestände digitalisieren lassen?

Unser Angebot umfasst:

- Professionelle Bildbearbeitung digitaler Fotoaufnahmen von Kunstwerken
- Digitalisierung von Durchsicht- und Aufsichtsvorlagen (Ektachrome, Diapositive, Negative, Glasplatten, Fotoabzüge, Archivalien, etc.) bis DIN A3
- Dateiformate und Ausdrücke gemäss Ihren Wünschen

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Andrea Reisner, dipl. Medienproduzentin;
Regula Blass, Szenographin
T +41 44 388 51 02; bildbearbeitung@sik-isea.ch





Fotoarchiv

Sie sind auf der Suche nach qualitativ hochstehenden Abbildungen von Werken der Schweizer Kunst? Sie benötigen digitale Daten für eine Publikation oder für Ihre Dokumentation?

Unser Angebot umfasst:

- Eine einmalige Sammlung von rund 100'000 digitalen und analogen Fotoaufnahmen von Schweizer Kunstwerken aus allen Epochen und Gattungen
- Digitale Fotoaufnahmen in druckfähiger Qualität
- Lieferung der Bilddaten via ftp-Server oder auf CD-ROM inklusive Inventarblatt mit detaillierten Werkangaben

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Alice Jaeckel, Bildredaktorin MAZ
T +41 44 388 51 07; fotoarchiv@sik-isea.ch

Publikationen

Sie planen eine Publikation über Ihre Sammlung?
Sie möchten Rat einholen zu verlegerischen Fragen?

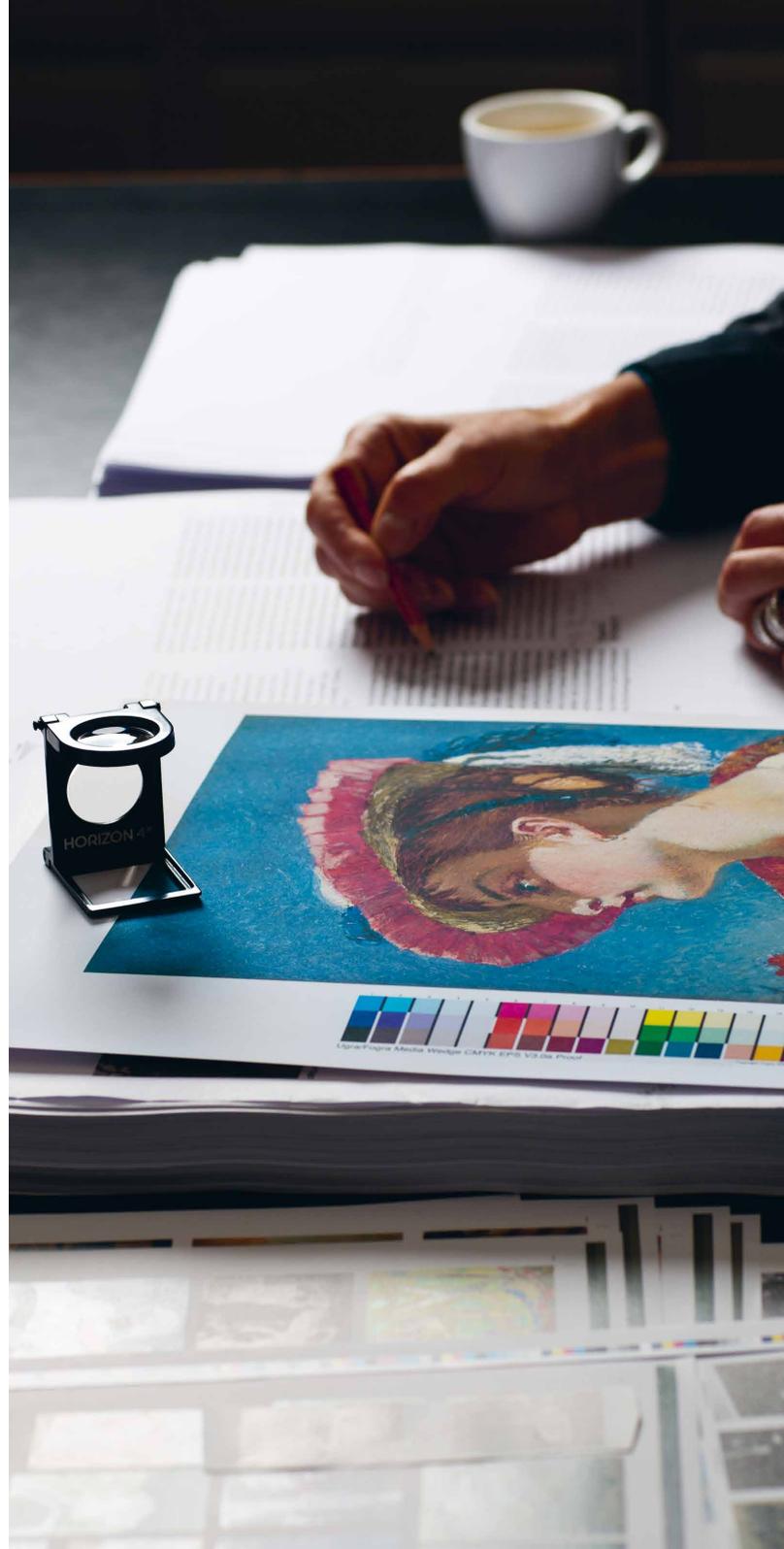
Unser Angebot umfasst:

- Konzeption, Planung und Realisierung von Fachpublikationen, Sammlungs- und Ausstellungskatalogen
- Redaktion und Lektorat
- Gestaltung und Satz
- Drucküberwachung

Als Herausgeber von wissenschaftlichen Lexika, Werkverzeichnissen, Ausstellungskatalogen und Aufsatzbänden zur Kunstgeschichte und Kunsttechnologie bürgt SIK-ISEA für die hohe Qualität seiner Publikationen. SIK-ISEA veröffentlicht Reihen wie «Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen», «Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen» und «KUNSTmaterial», die längst zu den Referenzwerken der Disziplin gehören. Die Reihe «Museen der Schweiz» ist auf die Bedürfnisse einer kunstinteressierten Öffentlichkeit zugeschnitten, die handliche Serie «outlines» wendet sich mit der Publikation von Tagungsakten an ein Fachpublikum.

Gerne unterbreiten wir Ihnen Kostenvoranschläge.
Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Katharina Ammann, Dr. phil.
T +41 44 388 51 56; publikationen@sik-isea.ch





Führungen

Sie möchten mit einer Gruppe den Hauptsitz von SIK-ISEA in Zürich besuchen? Sie wünschen sich Einblick in die Tätigkeiten eines einzigartigen Forschungsinstituts? Sie möchten die prächtige Villa Bleuler aus dem späten 19. Jahrhundert von innen sehen?

Unser Angebot umfasst:

- Führung durch die historistische Villa Bleuler, die der Architekt Alfred Bluntschli für den damaligen Auftraggeber Hermann Bleuler entworfen hat
- Blick hinter die Kulissen unserer Fachbereiche und unseres Restaurierungsateliers
- Gespräche mit unseren Forschenden und Fachleuten zu spezifischen Themen
- Aperitif gemäss Ihren Wünschen

Gerne stellen wir für Sie und Ihre Gäste eine Führung nach Ihren Vorstellungen zusammen. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Kontakt: Nadine Forster, Direktionsassistentin
T +41 44 388 51 35; fuehrungen@sik-isea.ch

SIK-ISEA
Zollikerstrasse 32
Postfach 1124
CH-8032 Zürich
T +41 44 388 51 51
F +41 44 381 52 50
sik@sik-isea.ch

SIK-ISEA
Antenne romande
UNIL-Dorigny, Anthropole
CH-1015 Lausanne
T +41 21 692 30 96
isea@sik-isea.ch

SIK-ISEA
Ufficio di Contatto
c/o Museo Vincenzo Vela
CH-6853 Ligornetto
T +41 58 481 30 62
F +41 91 647 32 41
documentazione@sik-isea.ch

www.sik-isea.ch
www.facebook.com/SIKISEA

Bankverbindung
IBAN CH76 0483 5030 8188 4100 0

© 2014 SIK-ISEA, Text / Konzept: SIK-ISEA, Gestaltung: Bruno Margreth,
Fotografie: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)

Bildnachweis: Frank Buchser, *Irene* (vermutlich Miss Maud Hurst),
1875–1876, Öl auf Malkarton, 25 × 18 cm, Museum Frank Buchser
in Bettlach, Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research