

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 15 décembre 2020

Conseil de fondation SIK-ISEA : au revoir et bienvenue

Passage de flambeau à la présidence : Harold Grüninger succède à Anne Keller Dubach

Anne Keller Dubach, Présidente du Conseil de fondation de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), quitte ses fonctions après quatorze ans couronnés de succès. Son engagement pour notre institut remonte à 1994. En tant que présidente de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA, de 1997 à 2004, elle a largement contribué à repositionner l'Institut. Sous la présidence d'Anne Keller Dubach, Responsable du domaine « Art, Curating & Collection » chez Swiss Re, la notoriété de SIK-ISEA a évolué au-delà des frontières suisses. C'est par son entremise que l'Institut a obtenu de nombreux contacts pour la collecte de fonds, ce qui a aidé à financer de nombreux projets. Nous remercions Anne Keller Dubach pour son travail exceptionnel et lui souhaitons un avenir enrichissant, tant sur le plan privé que professionnel.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que, lors de la séance du 10 décembre 2020, **Harold Grüninger** a été élu nouveau président du Conseil de fondation. Harold Grüninger est partenaire du cabinet d'avocat Homburger SA, et il est membre du Conseil de fondation de SIK-ISEA depuis 2015. Spécialisé en droit des successions et des donations, il s'engage depuis très longtemps pour les fondations suisses ainsi que pour diverses institutions culturelles.

Changement au sein du Conseil de fondation

Franz von Däniken, ancien diplomate et Secrétaire d'État au Département fédéral des affaires étrangères (DFAE), a quitté le Conseil de fondation de SIK-ISEA dont il avait été membre pendant de nombreuses années. Nous le remercions de son rôle inestimable de conseiller ainsi que de son précieux soutien dans les domaines politiques et stratégiques.

Albert Lutz a été élu au Conseil de fondation. Conservateur du Musée Rietberg, il en est ensuite devenu le directeur en 1998, une fonction qu'il a exercée jusqu'à sa retraite en décembre 2019. Nous souhaitons une cordiale bienvenue à Harold Grüninger et à Albert Lutz, et nous nous réjouissons de notre future coopération.

Pour de plus amples informations :

Sandra Ruff, Responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 70 ans, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)** est le principal centre de compétences helvétiques en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen âge à nos jours.

Actif au niveau national, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. L'Institut dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano. SIK-ISEA revêt le statut d'institut de recherche indépendant à but non lucratif.