



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

SIKART *Lexikon zur Kunst in der Schweiz*

Aufnahmekriterien für Kunstschaffende

Aufgenommen werden Kunstschaffende,

- die vorwiegend im Bereich der visuellen Künste tätig waren oder sind;
- die nachweisbare, autonome Werke geschaffen haben (bei historischen Kunstschaffenden);
- die regelmässig mit Einzel- und Gruppenausstellungen in professionell geführten Kunstinstitutionen präsent waren oder sind oder an anerkannten Festivals teilnehmen (z.B. Performance, Video);
- die die Schweizer oder Liechtensteiner Staatsbürgerschaft besaßen oder besitzen oder auf dem heutigen Territorium der Schweiz oder des Fürstentums Liechtenstein über einen längeren Zeitraum tätig waren oder sind.

Nicht in SIKART aufgenommen werden Kunstschaffende, die hauptsächlich in angewandten Bereichen tätig waren oder sind.

Für Kunstschaffende aller Kategorien werden nach Möglichkeit folgende Grunddaten erhoben:

- Name und Namensvarianten
- Lebensdaten
- Nationalität
- Vitazeile / Kurzcharakterisierung der Tätigkeit
- Tätigkeitsbereiche
- Lexika-Nachweise
- Website / Links zu Nachlässen

Es gibt Einträge über Kunstschaffende mit und ohne Lexikonartikel, deren Länge je nach Rezeption der Kunstschaffenden im Kunstbetrieb variiert. Alle Artikel beinhalten eine kurze Biografie und eine Charakterisierung des künstlerischen Schaffens. Dazu beauftragt die Lexikonredaktion Fachleute. Weiterführende Literatur und Werkabbildungen vervollständigen die Einträge. Bei bescheidener Quellenlage oder bei Kunstschaffenden, deren Schaffen in der Schweiz nur einen Teil ihres Gesamtwerkes ausmacht, kann dies ebenfalls einen Einfluss auf die Textlänge haben.

Von 2006 bis 2022 waren alle Lexikoneinträge in ein fünfstufiges Punktesystem eingeteilt, das die Rezeption spiegelte («Bearbeitungstiefen»). Mit dem Verzicht auf die Angabe der Bearbeitungstiefen reagiert die Lexikonredaktion auf dem Umstand, dass diese wiederholt als «Rating» missverstanden wurden.

Die Vergabe von Lexikonartikeln erfolgt nach eingehender Evaluation anhand objektiver Kriterien zur öffentlichen Rezeption: Publikationen, Ausstellungsbeteiligungen, Stipendien und Auszeichnungen, institutionelle Sammlungsankäufe.

Lexikoneinträge ohne Artikel (89% aller Einträge)

- zeitgenössische Kunstschaffende, die regelmässig mit Einzel- und Gruppenausstellungen in professionell geführten Galerien und/oder Kunstinstitutionen von regionaler Bekanntheit präsent sind oder Kunstprojekte im öffentlichen Raum realisiert haben. Sie haben einzelne Stipendien / Auszeichnungen erhalten und/oder ihre Werke sind in Museen, Kunsthallen und Sammlungen von regionaler Bekanntheit vertreten. Ihr Schaffen ist Gegenstand der Kunstkritik und von kunstwissenschaftlichen Publikationen.
- historische Kunstschaffende, die Werke von regionaler Bekanntheit geschaffen haben und Gegenstand kunstwissenschaftlicher Publikationen sind.
- Es werden keine Kunstwerke abgebildet.
- Es wird keine Literaturlauswahl getroffen.

Lexikoneinträge mit Artikel (11% aller Einträge)

- zeitgenössische Kunstschaffende, deren Werke in zahlreichen Einzelausstellungen in Museen und in professionell geführten Galerien von nationaler und/oder internationaler Bekanntheit gezeigt und in Museen, Kunsthallen und Sammlungen von nationaler und/oder internationaler Bekanntheit vertreten sind. Ihr Schaffen wird im Kunstdiskurs über einen langen Zeitraum anhaltend wahrgenommen und ist Gegenstand mehrerer kunstwissenschaftlicher Einzelpublikationen. Zudem haben diese Kunstschaffenden zahlreiche und bedeutende Stipendien und Auszeichnungen erhalten.
- historische Kunstschaffende, deren Werke in national und/oder international bedeutenden Museen und Sammlungen vertreten sind. Ihr Schaffen ist Gegenstand kunstwissenschaftlicher Einzelpublikationen und wird in der Forschung diskutiert.
- Es wird eine Werk- und Literaturlauswahl getroffen.

Weitere Richtlinien und Hinweise zu den Lexikonrubriken

Werke:

Kunstwerke werden ausschliesslich bei den Lexikoneinträgen abgebildet, die von einem Artikel begleitet sind.

Publikationen:

Alle Kunstschaffenden im Lexikon sind mit Publikationen aus dem Netzwerk von Bibliotheken in der Schweiz verknüpft (swisscovery.slsp.ch). Zudem wird bei den Lexikonartikeln eine redaktionelle Auswahl von Publikationen angegeben.

Ausstellungen:

Erfasst werden Einzel- und Doppelausstellungen in professionell geführten Kunstinstitutionen und Galerien; Gruppenausstellungen werden nur berücksichtigt, falls sie von einem Katalog begleitet werden. Zur Aufnahme benötigt die Redaktion die entsprechenden Einladungskarten.

Auszeichnungen:

Als Auszeichnungen gelten Preise, Stipendien sowie Atelierstipendien. Aufnahme in SIKART finden nur Auszeichnungen, die einen Bezug zur Schweiz aufweisen und regelmässig vergeben werden (eidgenössische, kantonale und städtische Stipendien). Stipendien und Werkbeiträge von anerkannten privatrechtlichen Stiftungen werden ebenfalls berücksichtigt. Belege respektive Kontaktdaten sind erwünscht. Über die Aufnahme von Auszeichnungen, die im Ausland von bedeutenden staatlichen und privatrechtlichen Institutionen vergeben werden sowie andere Sonderfälle entscheidet die Redaktion.

Themen:

In dieser Rubrik werden Lexikonartikel über kunsthistorische Themen mit Schweiz-Bezug publiziert.

Performances und Videoscreenings:

Finden Performances oder Videoscreenings im Rahmen einer Gruppenausstellung (mit Katalog) statt, so werden die Kunstschaffenden unter den anderen Beteiligten aufgelistet. Regelmässig stattfindende Festivals sind Gruppenausstellungen gleichgestellt; im Unterschied dazu ist eine Begleitpublikation nicht Bedingung für die Aufnahme. Hingegen ist die Anbindung an eine professionelle Kunstinstitution zwingend.

Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau:

Werke im öffentlichen Raum finden im Rahmen von Lexikonartikeln Erwähnung oder sind in der Rubrik «Werke» abgebildet.

Kontakt für den Postversand:

SIK-ISEA
Schweizerisches Kunstarchiv
Zollikerstrasse 32
8032 Zürich
dokumentation@sik-isea.ch

Telefonisch erreichen Sie uns unter +41 (0)44 388 51 51.
Vorschläge und Fragen senden Sie bitte per Mail an sikart@sik-isea.ch.