

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 7 février 2023



Alessandra Vichi
Photo : SIK-ISEA, Zurich (Martin Stollenwerk)

Nouvelle responsable du laboratoire d'analyses scientifiques à SIK-ISEA

Alessandra Vichi succède à Francesco Caruso

Alessandra Vichi prend la responsabilité du laboratoire d'analyses scientifiques de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Elle succède à Francesco Caruso, qui a dirigé avec succès cette section pendant trois ans.

Alessandra Vichi a étudié la chimie appliquée à la conservation-restauration à l'Université de Venise Ca' Foscari et la chimie analytique à l'Université de Bologne. Elle a obtenu son doctorat avec une thèse intitulée « Degradation of polymers in objects of museum collections at the micro-scale: a novel study with ATR-FTIR spectroscopic imaging ».

Elle a travaillé comme assistante scientifique au ELETTRA Synchrotron en Italie, sur la ligne de faisceau de tomographie à rayons X, et comme technicienne scientifique et ingénieure de recherche à la fois au CNRS-IPANEMA (Institut Photonique d'Analyse Non-destructive Européen des Matériaux Anciens) et au synchrotron SOLEIL en France. Alessandra Vichi a ensuite été doctorante en génie chimique à l'Imperial College de Londres et post-doctorante dans le groupe ISAAC (Imaging and Sensing for Archaeology, Art history and Conservation) à la Nottingham Trent University au Royaume-Uni, où elle a également enseigné la chimie analytique, médico-légale et organique.

Nous sommes heureux d'avoir trouvé en la personne d'Alessandra Vichi une responsable expérimentée et compétente du laboratoire d'analyses scientifiques à SIK-ISEA. Elle y travaille déjà depuis septembre 2021 et reprend dès février 2023 les tâches de Francesco Caruso, qui a dirigé avec succès cette section pendant trois ans.

Le laboratoire scientifique hautement spécialisé de SIK-ISEA propose des analyses de pigments organiques et inorganiques, de colorants et de liants, de vernis, d'additifs, de polymères naturels et synthétiques, de fibres ainsi que de certaines altérations de matériaux. Il soutient le département de Technologie de l'art de l'Institut, mais travaille également pour des mandant.e-s externes tel.le-s que des particuliers, des galeries, des assurances, des collections publiques et des services cantonaux de conservation des monuments historiques.

Contact pour information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich ; www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art** est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.