

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 26 avril 2021



Dietmar Stock-Nieden
Photographie : SIK-ISEA, Zurich
(Martin Stollenwerk)

Nouveau responsable du secteur d'activités Expertises et estimations de SIK-ISEA

Dietmar Stock-Nieden succède à Barbara Nägeli

Dietmar Stock-Nieden prend les rênes du secteur Expertises et estimations de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Il succède à Barbara Nägeli qui prend sa retraite après de nombreuses années d'activité.

Dietmar Stock-Nieden a œuvré durant 21 ans en qualité d'expert en arts senior auprès d'une compagnie d'assurances zurichoise spécialisée dans le domaine artistique. Auparavant, il a travaillé en tant que spécialiste et expert en arts pour différentes maisons de vente aux enchères à Berne et à Zurich. Après des études d'histoire de l'art, de préhistoire, d'histoire ancienne et d'archéologie classique à la Justus-Liebig-Universität à Giessen ainsi qu'à la Albert-Ludwigs-Universität à Fribourg-en-Brigau, il a consacré sa thèse de doctorat aux bâtiments de l'entreprise Vitra Design Sàrl sise à Weil am Rhein.

L'offre de prestations dans le domaine Expertises et estimations comprend l'établissement d'attestations d'authenticité relatives à l'art suisse, la réalisation d'expertises d'œuvres individuelles ou de collections dans leur ensemble, l'évaluation indépendante de la dépréciation de biens suite à un sinistre ou encore le conseil lors de l'achat et de la vente d'œuvres d'art.

Durant plus de vingt ans, Barbara Nägeli a dirigé avec succès le secteur d'activités Expertises et estimations, jusqu'à sa retraite prise à la mi-avril. Nous sommes ravi·e·s d'avoir trouvé en la personne de Dietmar Stock-Nieden un successeur chevronné et hautement compétent.

Contact pour toute information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale,
CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis septante ans, **l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)** est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours. Actif au niveau national, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. L'Institut dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.