



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

Sonderangebot 2024

50% Rabatt*

* Bestellen Sie direkt in unserem → [Online-Shop](#) mit dem Vermerk «Sonderangebot». Das Angebot ist gültig vom 12. November bis am 20. Dezember 2024, **solange Vorrat**. Nach Ihrer Bestellung wird der Listenpreis um 50% reduziert. Sie benötigen keinen Promotionscode.

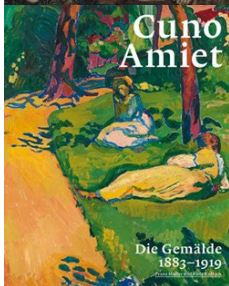
Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen



Michael Egli und Hans Christoph von Tavel, *Niklaus Manuel. Catalogue raisonné*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Bern: Burgerbibliothek / Basel: Schwabe, 2017 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 29).

CHF 320.00
~~CHF 640.00~~

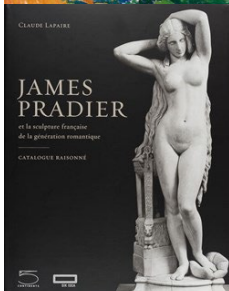
→ [Link](#)



Franz Müller und Viola Radlach, *Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2014 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 28).

CHF 320.00
~~CHF 640.00~~

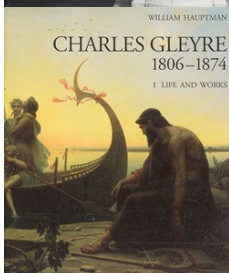
→ [Link](#)



Claude Lapaire, *James Pradier (1790–1852) et la sculpture française de la génération romantique. Catalogue raisonné*, Lausanne / Zurich: SIK-ISEA / Milan: 5 Continents Editions, 2010 (Catalogues raisonnés d'artistes suisses, vol. 24).

CHF 55.00
~~CHF 110.00~~

→ [Link](#)



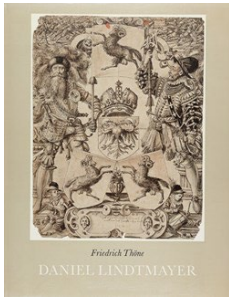
William Hauptman, *Charles Gleyre, 1806–1874*, 2 vols., Zurich: SIK-ISEA / Princeton: Princeton University Press / Basel: Wiese Publishing, 1996 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, vol. 17).

CHF 50.00
~~CHF 100.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA

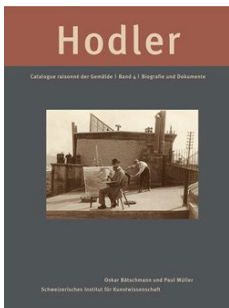


Friedrich Thöne, *Daniel Lindtmayer 1552–1606/07. Die Schaffhauser Künstlerfamilie Lindtmayer*, Zürich: SIK-ISEA / Verlag Berichthaus / München: Prestel Verlag, 1975 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 2).

CHF 30.00
~~CHF 60.00~~

→ [Link](#)

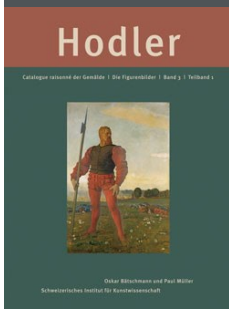
Publikationen zu Ferdinand Hodler



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Biografie und Dokumente*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2018 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/4).

CHF 80.00
~~CHF 160.00~~

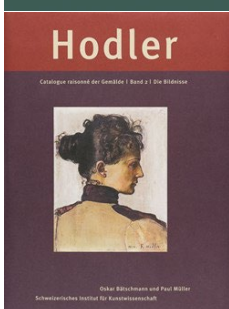
→ [Link](#)



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Figurenbilder, 2 Teilbände*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2017 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/3).

CHF 320.00
~~CHF 640.00~~

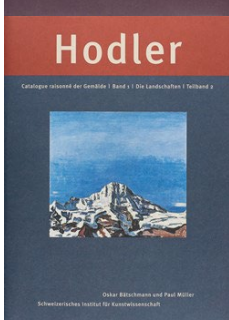
→ [Link](#)



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Bildnisse*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2012 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/2).

CHF 240.00
~~CHF 480.00~~

→ [Link](#)



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Landschaften, 2 Teilbände*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2008 (Œvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/1).

CHF 320.00
~~CHF 640.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA



Ferdinand Hodler. Die Forschung – Die Anfänge – Die Arbeit – Der Erfolg – Der Kontext, hrsg. von Oskar Bächtshmann, Matthias Frehner und Hans-Jörg Heusser, Zürich: SIK-ISEA, 2009 (outlines, Bd. 4).

CHF 20.00
~~CHF 40.00~~

→ [Link](#)

Hodler malt. Neue kunsttechnologische Forschungen zu Ferdinand Hodler, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2019 (KUNSTmaterial, Bd. 5).

CHF 39.50
~~CHF 79.00~~

→ [Link](#)

Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler, hrsg. von Karoline Beltinger et al., Zürich: SIK-ISEA, 2007 (KUNSTmaterial, Bd. 1).

CHF 24.00
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)



Authentizität und Material. Konstellationen in der Kunst seit 1900, hrsg. von Roger Fayet und Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2018 (outlines, Bd. 11).

CHF 24.50
~~CHF 49.00~~

→ [Link](#)

Kunst & Karriere. Ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs, hrsg. von Oskar Bächtshmann und Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA, 2015 (outlines, Bd. 9).

CHF 24.00
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)



Biennale Venedig. Die Beteiligung der Schweiz, 1920–2013, 2 Teilbände, hrsg. von Regula Krähenbühl und Beat Wyss, Zürich: SIK-ISEA, 2013 (outlines, Bd. 8).

CHF 48.00
CHF 96.00

→ [Link](#)



Le marché de l'art en Suisse. Du XIXe siècle à nos jours, éd. Paul-André Jaccard et Sébastien Guex, Zurich / Lausanne: SIK-ISEA, 2011 (outlines, vol. 7).

CHF 24.00
CHF 48.00

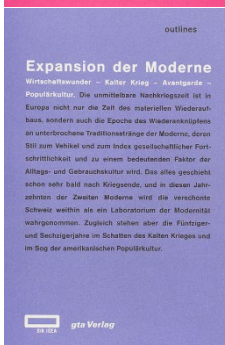
→ [Link](#)



Avantgarden im Fokus der Kunstkritik. Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979), hrsg. von Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA, 2009 (outlines, Bd. 6).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



Expansion der Moderne. Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur, hrsg. von Juerg Albrecht, Georg Kohler und Bruno Maurer, Zürich: SIK-ISEA / gta Verlag, 2010 (outlines, Bd. 5).

CHF 29.00
CHF 58.00

→ [Link](#)



Art & branding. Principles – interaction – perspectives, ed. by Hans-Jörg Heusser and Kornelia Imesch, Zurich: SIK-ISEA, 2006 (outlines, vol. 3).

CHF 24.00
CHF 48.00

→ [Link](#)



SIK ISEA



Klassizismen und Kosmopolitismus – Programm oder Problem? Austausch in Kunst und Kunsttheorie im 18. Jahrhundert, hrsg. von Pascal Griener und Kornelia Imesch, Zürich: SIK-ISEA, 2004 (outlines, Bd. 2).

CHF 24.00
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)

Visions of a future. Art and art history in changing contexts, ed. by Hans-Jörg Heusser and Kornelia Imesch, Zurich: SIK-ISEA, 2004 (outlines, vol. 1).

CHF 24.00
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)

KUNSTmaterial



Painting in Tempera, c. 1900, ed. by Karoline Beltinger and Jillean Nadolny, Zurich: SIK-ISEA / London: Archetype Publications, 2016 (KUNSTmaterial, vol. 4).

CHF 40.00
~~CHF 80.00~~

→ [Link](#)

Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914, hrsg. von Karoline Beltinger, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2015 (KUNSTmaterial, Bd. 3).

CHF 39.50
~~CHF 79.00~~

→ [Link](#)

Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video / Compendium of Image Errors in Analogue Video, hrsg. von / ed. by Johannes Gfeller et al., Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2012 (KUNSTmaterial, Bd. / vol. 2).

CHF 60.00
~~CHF 120.00~~

→ [Link](#)