



**SIK ISEA**

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
Institut suisse pour l'étude de l'art  
Istituto svizzero di studi d'arte  
Swiss Institute for Art Research

## Offerta speciale 2024

**50% di sconto\***

\* Ordinate direttamente nel nostro → [shop online](#) con la dicitura «offerta speciale». L'offerta speciale è valida dal 12 novembre al 20 dicembre 2024, fino a esaurimento scorte. Al momento dell'ordine, i prezzi verranno adeguati. Non è richiesto alcun codice promozionale.

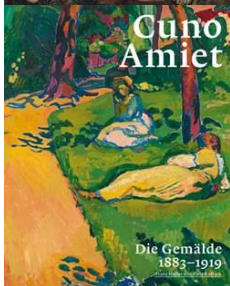
### Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen



Michael Egli und Hans Christoph von Tavel, *Niklaus Manuel. Catalogue raisonné*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Bern: Burgerbibliothek / Basel: Schwabe, 2017 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 29).

**CHF 320.00**  
~~CHF 640.00~~

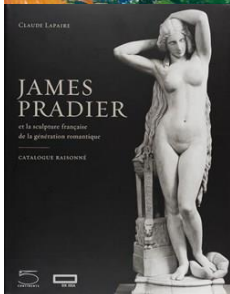
→ [Link](#)



Franz Müller und Viola Radlach, *Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919*, 2 Teilbände, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2014 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 28).

**CHF 320.00**  
~~CHF 640.00~~

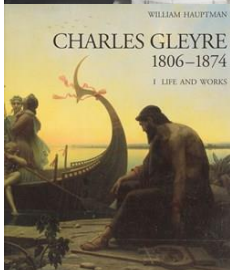
→ [Link](#)



Claude Lapaire, *James Pradier (1790–1852) et la sculpture française de la génération romantique. Catalogue raisonné*, Lausanne / Zurich: SIK-ISEA / Milan: 5 Continents Editions, 2010 (Catalogues raisonnés d'artistes suisses, vol. 24).

**CHF 55.00**  
~~CHF 110.00~~

→ [Link](#)



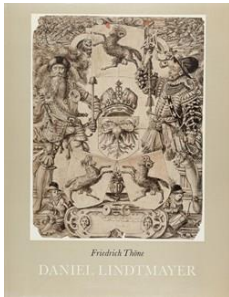
William Hauptman, *Charles Gleyre, 1806–1874*, 2 vols., Zurich: SIK-ISEA / Princeton: Princeton University Press / Basel: Wiese Publishing, 1996 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, vol. 17).

**CHF 50.00**  
~~CHF 100.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA

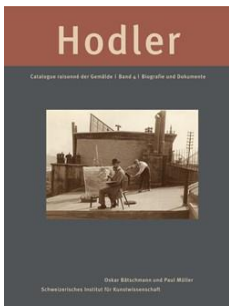


Friedrich Thöne, *Daniel Lindtmayer 1552–1606/07. Die Schaffhauser Künstlerfamilie Lindtmayer*, Zürich: SIK-ISEA / Verlag Berichthaus / München: Prestel Verlag, 1975 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 2).

CHF 30.00  
~~CHF 60.00~~

→ [Link](#)

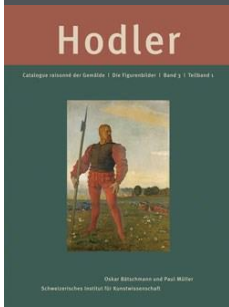
## Pubblicazioni su Ferdinand Hodler



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Biografie und Dokumente*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2018 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/4).

CHF 80.00  
~~CHF 160.00~~

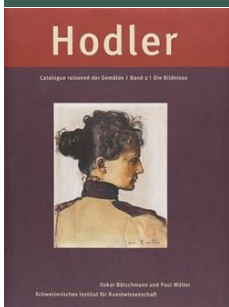
→ [Link](#)



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Figurenbilder, 2 Teilbände*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2017 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/3).

CHF 320.00  
~~CHF 640.00~~

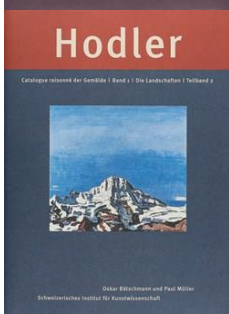
→ [Link](#)



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Bildnisse*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2012 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/2).

CHF 240.00  
~~CHF 480.00~~

→ [Link](#)



Oskar Bätschmann und Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde: Die Landschaften, 2 Teilbände*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2008 (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Bd. 23/1).

CHF 320.00  
~~CHF 640.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA



*Ferdinand Hodler. Die Forschung – Die Anfänge – Die Arbeit – Der Erfolg – Der Kontext*, hrsg. von Oskar Bächtli, Matthias Frehner und Hans-Jörg Heusser, Zürich: SIK-ISEA, 2009 (outlines, Bd. 4).

CHF 20.00  
~~CHF 40.00~~

→ [Link](#)



*Hodler malt. Neue kunsttechnologische Forschungen zu Ferdinand Hodler*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2019 (KUNSTmaterial, Bd. 5).

CHF 39.50  
~~CHF 79.00~~

→ [Link](#)



*Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler*, hrsg. von Karoline Beltinger et al., Zürich: SIK-ISEA, 2007 (KUNSTmaterial, Bd. 1).

CHF 24.00  
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)

## outlines



*Authentizität und Material. Konstellationen in der Kunst seit 1900*, hrsg. von Roger Fayet und Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2018 (outlines, Bd. 11).

CHF 24.50  
~~CHF 49.00~~

→ [Link](#)



*Kunst & Karriere. Ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs*, hrsg. von Oskar Bächtli und Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA, 2015 (outlines, Bd. 9).

CHF 24.00  
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)



*Biennale Venedig. Die Beteiligung der Schweiz, 1920–2013*, 2 Teilbände, hrsg. von Regula Krähenbühl und Beat Wyss, Zürich: SIK-ISEA, 2013 (outlines, Bd. 8).

CHF 48.00  
CHF ~~96.00~~

→ [Link](#)



*Le marché de l'art en Suisse. Du XIXe siècle à nos jours*, éd. Paul-André Jaccard et Sébastien Guex, Zurich / Lausanne: SIK-ISEA, 2011 (outlines, vol. 7).

CHF 24.00  
CHF ~~48.00~~

→ [Link](#)



*Avantgarden im Fokus der Kunstkritik. Eine Hommage an Carola Giedion-Welcker (1893–1979)*, hrsg. von Regula Krähenbühl, Zürich: SIK-ISEA, 2009 (outlines, Bd. 6).

CHF 24.00  
CHF ~~48.00~~

→ [Link](#)



*Expansion der Moderne. Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur*, hrsg. von Juerg Albrecht, Georg Kohler und Bruno Maurer, Zürich: SIK-ISEA / gta Verlag, 2010 (outlines, Bd. 5).

CHF 29.00  
CHF ~~58.00~~

→ [Link](#)



*Art & branding. Principles – interaction – perspectives*, ed. by Hans-Jörg Heusser and Kornelia Imesch, Zurich: SIK-ISEA, 2006 (outlines, vol. 3).

CHF 24.00  
CHF ~~48.00~~

→ [Link](#)



SIK ISEA



*Klassizismen und Kosmopolitismus – Programm oder Problem? Austausch in Kunst und Kunsttheorie im 18. Jahrhundert*, hrsg. von Pascal Griener und Kornelia Imesch, Zürich: SIK-ISEA, 2004 (outlines, Bd. 2).

CHF 24.00  
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)

*Visions of a future. Art and art history in changing contexts*, ed. by Hans-Jörg Heusser and Kornelia Imesch, Zurich: SIK-ISEA, 2004 (outlines, vol. 1).

CHF 24.00  
~~CHF 48.00~~

→ [Link](#)

## KUNSTmaterial



*Painting in Tempera, c. 1900*, ed. by Karoline Beltinger and Jillean Nadolny, Zurich: SIK-ISEA / London: Archetype Publications, 2016 (KUNSTmaterial, vol. 4).

CHF 40.00  
~~CHF 80.00~~

→ [Link](#)

*Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914*, hrsg. von Karoline Beltinger, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2015 (KUNSTmaterial, Bd. 3).

CHF 39.50  
~~CHF 79.00~~

→ [Link](#)

*Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video / Compendium of Image Errors in Analogue Video*, hrsg. von / ed. by Johannes Gfeller et al., Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2012 (KUNSTmaterial, Bd. / vol. 2).

CHF 60.00  
~~CHF 120.00~~

→ [Link](#)