

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 27 septembre 2022



Roland Früh
Photo : SIK-ISEA, Zurich (Martin Stollenwerk)

Nouveau conservateur spécialisé et coresponsable de la bibliothèque de SIK-ISEA

Roland Früh succède à Mario Lüscher

Roland Früh succède à Mario Lüscher au poste de conservateur spécialisé en charge de la bibliothèque de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Dès 2023, il assurera en outre la codirection de cette bibliothèque ouverte au public.

Roland Früh est historien de l'art, journaliste et enseignant dont les champs d'expertise sont la théorie et la recherche sur le design. En 2011, il s'est vu remettre le Prix suisse de design dans la catégorie médiation. Puis, de 2014 à 2022, Roland Früh a été en charge des collections de la bibliothèque d'art de la Stiftung Sitterwerk à Saint-Gall, où il a organisé des expositions et des colloques tout en œuvrant au développement du catalogue de la bibliothèque (sitterwerk-katalog.ch), un exemple d'innovation.

Nous sommes heureux-ses d'avoir trouvé en Roland Früh un conservateur expérimenté et compétent, qui déterminera dans les années à venir l'orientation de notre bibliothèque, sur un plan conceptuel aussi bien que scientifique. Il reprend ainsi les fonctions de Mario Lüscher, lequel a développé le profil de nos collections durant dix ans. Dès 2023, Roland Früh assumera en outre la codirection de la bibliothèque.

La bibliothèque de SIK-ISEA est une bibliothèque scientifique spécialisée dans les domaines de l'art et de l'histoire de l'art suisses, dont la consultation se fait sur place. Elle propose près de 145'000 références disponibles sur le portail swisscovery.ch.

Contact pour toute information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art** est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.