

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 14 décembre 2021

Association pour la promotion de SIK-ISEA : au revoir et bienvenue

Passation de mandat à la présidence : Urs Lanter succède à Hortensia von Roda

C'est en 2014 que **Hortensia von Roda** succède à Toni Schönenberger en qualité de présidente de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA (AISEA). En tant qu'ancienne membre de la Société des beaux-arts et du Conseil de l'Université de Bâle, elle était mieux placée que quiconque pour assumer cette fonction ; elle s'est ainsi attelée à poursuivre les actions qui avaient fait leurs preuves, tout en développant de nouveaux projets. Parmi les temps forts de son mandat, mentionnons l'introduction de deux nouvelles catégories de membres – les alumni-ae du cursus de formation continue de l'Institut, « Histoire de l'art appliquée. Matériaux et techniques », et la catégorie AISEA Young – auxquelles des événements exclusifs sont proposés. Nous adressons à Hortensia von Roda nos sincères remerciements pour son implication et sommes heureux-ses de la voir poursuivre son engagement au sein du Conseil de Fondation de SIK-ISEA.

C'est avec joie que nous vous informons de l'élection de **Urs Lanter** au poste de président de l'Association lors de l'Assemblée générale du 7 octobre 2021, lequel a également été nommé membre du Conseil de Fondation le 9 décembre. Urs Lanter a étudié l'histoire de l'art, l'histoire de l'Église ainsi que la psychologie à l'Université de Zurich. Il jouit d'une expérience de plus de 35 ans dans le marché de l'art, acquise tout d'abord dans une maison de vente aux enchères suisse, puis au sein de l'entreprise internationale Sotheby's où il s'est spécialisé dans le domaine de l'art suisse. Durant ses plus de vingt ans d'activités chez Sotheby's, Urs Lanter a œuvré à la tête du département d'art suisse, notamment en tant que directeur et spécialiste sénior. Depuis 2019, il représente en Suisse la maison de vente berlinoise Grisebach et en dirige la succursale zurichoise. Expert en art suisse, Urs Lanter a été régulièrement en contact avec les collaborateurs de SIK-ISEA et a tissé, au fil des ans, des liens privilégiés. Nous souhaitons la bienvenue à Urs Lanter et nous réjouissons de collaborer avec lui.

Nominations au sein du Comité

Après plus de vingt années de loyaux services, **Michael Künzer** a quitté son poste de trésorier lors de la dernière Assemblée générale. Ses propositions et opinions ont considérablement nourri le travail du Comité. Nous remercions de tout cœur Michael Künzer pour son précieux soutien et son engagement au sein de cette commission. **Franz J. Kessler**, membre du Comité depuis 2010, assure désormais la fonction de trésorier.

Nadine Kriesemer a récemment rejoint le Comité. Parallèlement à des études d'histoire de l'art à l'Université de Bâle, elle a travaillé pour la Galerie von Bartha. Elle a ensuite été à la tête du département Impressionnisme, art moderne et contemporain de la maison de vente Sotheby's à Zurich. Dès 2018, Nadine Kriesemer a géré, de concert avec Andreas Rumbler, la filiale zurichoise de la Galerie Lévy Gorvy with Rumbler et, en tant que directrice commerciale, le service de conseils et le programme de la galerie. Depuis 2021, elle représente en Suisse la Galerie Thomas, sise à Munich et active au niveau international, spécialisée principalement dans l'art de l'expressionnisme allemand, l'art moderne classique et l'art contemporain. Nous souhaitons la bienvenue à Nadine Kriesemer et nous réjouissons de collaborer avec elle.

Contact pour toute information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zürich ; www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis septante ans, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)** est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours. Actif au niveau national, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. L'Institut dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.