



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research



Hommage

Anne Keller Dubach (1956–2021)

Anne Keller Dubach, Présidente du Conseil de Fondation et de l'Association pour la promotion de l'Institut suisse pour l'étude de l'art durant plusieurs années, est décédée le 22 septembre 2021 des suites d'une grave maladie.

Anne Keller, 2017, photo: Christian Senti

Avec le décès d'Anne Keller Dubach, SIK-ISEA perd non seulement une personne au grand cœur, intimement liée à l'Institut, mais aussi une personnalité extraordinaire.

Anne Keller Dubach a œuvré pendant plus de 25 ans en faveur de l'art et de son étude scientifique au sein de divers comités de SIK-ISEA. C'est au début des années 1990 qu'Anne Keller s'engage pour notre Institut. D'abord active en qualité de consultante bénévole dans le domaine des relations publiques, elle intègre le Comité de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA en 1994. À cette époque, elle est à la tête, avec Thomas Held, d'une société de conseil dans le domaine de la culture et des organisations sans but lucratif – compétences idéales pour s'impliquer dans le repositionnement de l'Association, dont elle prend la présidence trois ans plus tard. Elle est alors directrice Sponsoring / Events chez Credit Suisse Private Banking et mieux placée que quiconque pour relever le défi de la consolidation financière de l'Association. Au fil des sept années de son mandat, l'Association a pu se moderniser, un cercle de mécènes s'est constitué et la contribution financière de l'Association à l'Institut a sensiblement augmenté. Point d'orgue de cette présidence : les festivités célébrant les cinquante ans de l'Institut en 2001, auxquelles près de 700 convives ont pris part, trois soirées durant.

Membre du Conseil de Fondation par son statut de présidente de l'Association, Anne Keller en devient la vice-présidente en 2004, puis la présidente en 2006. Elle occupe alors le poste de Head Brand Communications auprès de Swiss Re. Et c'est avec le même élan qui a marqué sa carrière professionnelle qu'elle a veillé au développement toujours renouvelé de la Fondation et de l'Institut. Ainsi, au cours des quatorze années durant lesquelles Anne Keller a assumé la présidence du Conseil de Fondation, SIK-ISEA a réalisé de nombreux et importants projets, parmi lesquels : les catalogues raisonnés de Ferdinand Hodler, Verena Loewensberg, Eva Aeppli, Aloïse Corbaz, Cuno Amiet, Niklaus Manuel, Markus Raetz et Augusto Giacometti, le programme de bourses, la mise sur pied des Archives suisses de l'art, l'élaboration du Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes, la



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research

création du cursus de formation continue « Histoire de l'art appliquée. Matériaux et techniques », la présence en ligne de l'Institut et son nouveau portail de recherche ou encore la mise en œuvre de l'axe de recherche « Matériaux et authenticité ». Durant cette période aussi intense que productive, Anne Keller a guidé l'Institut avec succès, confiance et entrain.

Mais la sensibilité d'Anne Keller pour SIK-ISEA dépassait ses intérêts et inclinaisons professionnelles. Elle était personnellement liée au siège principal de l'Institut, la Villa Bleuler sise à Zurich dans le quartier de Seefeld : Annie et Carl Abegg-Stockar, autrefois propriétaires et résident·e·s de la Villa, étaient les arrière-grands-parents d'Anne, à qui elle rendait régulièrement visite lorsqu'elle était enfant. Venir à la Villa Bleuler a donc toujours pris l'allure d'un retour à la maison, pour Anne Keller. Nous lui devons d'ailleurs un essai à propos de la famille Abegg et la vie à la Zollikerstrasse dans l'ouvrage édité lorsque l'Institut s'est établi à la Villa Bleuler.

À la fin de l'année 2020, Anne Keller a quitté ses fonctions au sein du Conseil de Fondation pour se mettre à disposition de la présidence de la Société suisse des Beaux-Arts de Zurich, libre de tout autre engagement à SIK-ISEA. Elle s'était déjà fortement impliquée dans le processus de recherche de la nouvelle direction du Kunsthaus de Zurich. Éluë présidente de la Société des Beaux-Arts en mai dernier, elle comptait conduire le Kunsthaus agrandi vers un avenir prometteur.

Le décès prématuré d'Anne est venu mettre un terme à ces projets. Mais ses idées et son énergie perdurent dans les activités des institutions mentionnées, pour lesquelles elle s'est engagée toute sa vie durant – en particulier à l'Institut suisse pour l'étude de l'art. Nous resterons à jamais profondément attachés à Anne Keller.

Roger Fayet



Anne Keller à la Villa Bleuler, vers 1994
Photo: Jean-Pierre Kuhn, SIK-ISEA



Assemblée générale de l'Association pour la promotion de SIK-ISEA, Bâle, 1997 : Anne Keller est élue présidente
Photo: Jean-Pierre Kuhn, SIK-ISEA



SIK ISEA

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Institut suisse pour l'étude de l'art
Istituto svizzero di studi d'arte
Swiss Institute for Art Research



Anne Keller en compagnie de Heinz Hertach, à qui elle succède en 2006 en qualité de présidente du Conseil de Fondation

Photo: Jean-Pierre Kuhn, SIK-ISEA



Anne Keller en compagnie de Roger Fayet dans la loggia de la Villa Bleuler, 2018

Photo: Philipp Hitz, SIK-ISEA