

À l'occasion de ses 75 ans d'existence, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) inaugure un

PRIX D'ÉCRITURE SIKART

afin de stimuler la proposition d'articles thématiques pour SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse (sikart.ch), dont les 20 ans se fêtent également en 2026. Convaincu que l'histoire de l'art s'écrit à plusieurs mains et s'enrichit de perspectives diverses, SIK-ISEA s'adresse à la relève universitaire pour l'inviter à exercer ses compétences de rédaction au contact d'un format d'écriture spécifique – **l'article de synthèse dévolu à une thématique artistique en Suisse**.

Qu'est-ce qu'un article thématique SIKART ?

SIKART publie deux types d'articles : lexicographiques et thématiques. Alors que les premiers sont d'ordre monographique et portent sur la biographie, l'œuvre et la réception de l'artiste, les seconds sont consacrés à un mouvement, style ou ensemble d'artistes ayant contribué à la vitalité et à la pertinence de la scène artistique helvétique. C'est sur ce type d'articles que porte le Prix d'écriture SIKART.

Quelques exemples publiés à ce jour sur sikart.ch :

- Art vidéo en Suisse romande
- Das Neue Leben
- L'arte della scagliola in Ticino
- L'École de Savièse
- Pop Art in der Schweiz
- Monte Verità e il clima artistico di Ascona nei primi decenni del Novecento
- Le style sapin
- ...

Comment participer ?

Tout le monde peut participer à condition d'être inscrit·e en Master ou doctorat d'histoire de l'art dans une université suisse. Pour cette première édition du Prix d'écriture SIKART, la maîtrise du français à l'écrit et à l'oral est requise.

En outre, les propositions devront être adressées en français dans le format suivant :

- Thème et titre choisis
- Argumentaire présentant la pertinence du sujet (contexte, état de la recherche, ...) et l'articulation synthétique de l'article (3'000-4'000 signes, espaces compris)
- Bibliographie relative au thème (5-10 publications de référence)
- Sélection iconographique (3-5 images)

Une lettre de motivation accompagnera la postulation, qui devra être adressée à isea@sik-isea.ch jusqu'au 30 septembre 2026. Aucune proposition générée par l'IA ne sera considérée.

En quoi consiste le Prix ?

Le Prix d'écriture SIKART est doté de CHF 750 en sus desquels s'ajouteront, une fois la proposition et les modalités de rédaction fixées, CHF 800 (honoraires de recherche et d'écriture SIKART / article thématique). Une seule proposition sera récompensée par le jury, composé de membres issu·e·s de l'Antenne romande de SIK-ISEA et de la Rédaction SIKART. L'article lauréat sera publié en ligne sur sikart.ch en 2027 et bénéficiera d'une visibilité optimale sur le portail de recherche SIK-ISEA où transitent 25'000 visites par mois.

Le·la lauréat·e sera notifié·e par écrit au 31 octobre et distingué·e lors d'une cérémonie au Château de Dorigny, sur le campus de l'Université de Lausanne, le 26 novembre 2026.

Qui sommes-nous ?

Fondé en 1951, l'**Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)** est un centre de compétences en histoire de l'art et en technologie de l'art de portée nationale et internationale. Ses activités sont axées sur la recherche, la documentation, la transmission des savoirs et les prestations de services dans le domaine des arts visuels. Sa spécialité est la création artistique en Suisse, du Moyen âge à l'époque contemporaine.

Grâce à ses activités de recherche, SIK-ISEA entretient des échanges stimulants avec les universités, les hautes écoles spécialisées, les musées et des spécialistes renommés. L'Institut est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), du Comité national suisse du Conseil international des musées (ICOM Suisse) et membre fondateur de l'International Association of Research Institutes in the History of Art (RIHA).

Le siège central de l'Institut se trouve à Zurich, à la Villa Bleuler, construite dans les années 1885-1888 selon les plans de l'architecte Alfred Friedrich Bluntschli. L'Institut dispose d'une antenne romande à l'Université de Lausanne depuis 1988 et d'un bureau de contact tessinois au Museo Vincenzo Vela de Ligornetto depuis 2010 qui s'est établi, en 2020, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI).

SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse (sikart.ch) est l'édition numérique de SIK-ISEA consacrée aux artistes actif·ve·s en Suisse dans les arts visuels, richement illustrée et régulièrement mis à jour par un comité de rédaction plurilingue. SIKART documente l'art ancien et contemporain en rassemblant des données relatives à des œuvres, des expositions, des publications et des distinctions. Le dictionnaire compte quelque 17'400 entrées biographiques de base et plus de 1'900 articles biographiques approfondis.

La rédaction de SIKART publie régulièrement de nouveaux articles scientifiques écrits par des spécialistes de l'artiste ou du domaine en question. Pour les artistes actif·ve·s par le passé, elle suit principalement les développements les plus récents de la recherche. Pour la production contemporaine, elle s'intéresse à la réception de l'artiste sur la scène actuelle. Tous les contenus de SIKART sont disponibles gratuitement pour un usage personnel ou scientifique.

Nous nous réjouissons de lire vos propositions !

Pour toute question : isea@sik-isea.ch