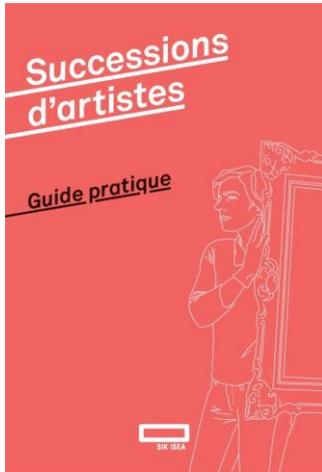


COMMUNIQUE DE PRESSE

Zurich, le 28 août 2017



Nouvelle publication:

Successions d'artistes – Guide pratique

Classer, élaguer, conserver et transmettre – tels sont les quatre piliers principaux sur lesquels repose le suivi durable d'une succession d'artiste, et qui exigent beaucoup de temps et d'argent. Voici les thèmes que se propose d'aborder ce guide édité par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), basé à Zurich et Lausanne. Il a pour but d'aider les personnes concernées à prendre des initiatives par elles-mêmes, de les encourager, les guider et les soutenir, tout en les prémunissant d'espoirs déçus.

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) a initié en 2016 la mise en place d'un Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes. L'initiative émane du groupe de travail en charge de la culture au sein de SwissFoundations. Elle est soutenue par la Fondation Christoph Merian, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Sophie et Karl Binding, la Fondation UBS pour la culture et la Ville de Zurich. Le Centre de conseil publie aujourd'hui son ouvrage fondateur: «Successions d'artistes – Guide pratique» («Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber» dans sa version allemande). Les collaborateurs et collaboratrices de SIK-ISEA formulent sur 200 pages des recommandations sur les stratégies d'évaluation et de valorisation, la documentation et la conservation d'œuvres ainsi que le traitement des fonds manuscrits, tout en dispensant des bases sur le droit suisse.

Ce manuel facilement maniable, comportant une table des matières dépliant, a été illustré par Andrea Brunner et mis en page et produit par Linkgroup SA (Zurich).

Un site internet du Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes vient compléter cette publication. Vous trouverez des rubriques thématiques et différents outils de travail régulièrement actualisés à l'adresse www.conseil-successions-artistes.ch.

Détails de la publication

Successions d'artistes – Guide pratique / Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber, éd. par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA), Zurich et Lausanne: SIK-ISEA, 2017, ISBN 978-3-908196-87-7 (français) / ISBN 978-3-908196-86-0 (allemand), 16 x 23 cm, 200 p., 33 illustrations couleur, broché, CHF 29.–

Avant-propos et Introduction de **Roger Fayet / Matthias Oberli**, contributions de **Caroline Anderes**: *Stratégies d'évaluation et de valorisation*, **Simonetta Noseda / Matthias Oberli**: *Bases pour la documentation de l'œuvre*, **Danièle Gros / Simonetta Noseda**: *Bases pour la conservation de l'œuvre*, **Deborah Favre**: *Bases pour le traitement des archives documentaires*, **Rahel Beyerle**: *Bases du droit suisse*, **Matthias Oberli**: *Annexe*

Pour toute information et commande d'exemplaires de recension

Sandra Ruff, responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36