

MEDIENMITTEILUNG

Zürich, 28. August 2017



Neuerscheinung:

Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber

Ordnen, Reduzieren, Bewahren und Vermitteln sind die Grundpfeiler, auf denen die nachhaltige Betreuung eines Künstlernachlasses beruht und die entsprechend viel Zeit und Geld in Anspruch nehmen. Davon ist im praktischen Ratgeber die Rede, den das in Zürich und Lausanne ansässige Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) neu herausgibt. Dieses Buch will Kunstschaffenden genauso wie Erben oder Nachlassverwaltern beim selbständigen und sachgerechten Umgang mit künstlerischen Hinterlassenschaften Mut machen. Es leitet an, unterstützt und bewahrt gleichzeitig vor Illusionen.

Im Frühjahr 2016 hat das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) mit dem Aufbau der Schweizerischen Beratungsstelle für Künstlernachlässe begonnen. Diese geht auf eine Initiative des Arbeitskreises Kultur von SwissFoundations zurück und wird finanziell unterstützt durch die Christoph Merian Stiftung, die Ernst Göhner Stiftung, die Sophie und Karl Binding Stiftung, die UBS Kulturstiftung sowie die Stadt Zürich. Nun liegt die erste umfangreiche Publikation aus diesem Projekt sowohl in einer deutschen als auch französischen Sprachausgabe vor: «Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber» bzw. «Successions d'artistes – Guide pratique». Auf 200 Seiten geben Mitarbeitende von SIK-ISEA Ratschläge zu Strategien der Bewertung und Vermittlung, zur Werkdokumentation und Werkkonservierung, zum Umgang mit schriftlichen Nachlässen und zu Grundlagen des schweizerischen Rechts.

Der handliche Ratgeber mit ausklappbarem Inhaltsverzeichnis wurde von Andrea Brunner illustriert und von Linkgroup AG gestaltet und produziert.

Parallel zur Publikation entsteht eine Website der Schweizerischen Beratungsstelle für Künstlernachlässe mit thematisch geordneten Verweisen und Materialien. Sie ist abrufbar und wird fortlaufend aktualisiert unter www.kuenstlernachlass-beratung.ch.

Angaben zur Publikation

Vom Umgang mit Künstlernachlässen – Ein Ratgeber / Successions d'artistes – Guide pratique, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich und Lausanne: SIK-ISEA, 2017, ISBN 978-3-908196-86-0 (Deutsch) / ISBN 978-3-908196-87-7 (Französisch), 16 x 23 cm, 200 Seiten, 33 farbige Illustrationen, broschiert, CHF 29.--

Vorwort und Einleitung von **Roger Fayet** und **Matthias Oberli**, Beiträge von **Caroline Anderes: Strategien der Bewertung und Vermittlung**, **Simonetta Nosedà / Matthias Oberli: Grundlagen der Werkdokumentation**, **Danièle Gros / Simonetta Nosedà: Grundlagen der Werkkonservierung**, **Deborah Favre: Grundlagen zum Umgang mit dokumentarischen Nachlässen**, **Rahel Beyerle: Grundlagen des schweizerischen Rechts**, **Matthias Oberli: Anhang**

Kontakt für weitere Informationen und Bestellung von Rezensionsexemplaren

Sandra Ruff, Leiterin Kommunikation, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Postfach, CH-8032 Zürich
www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36