

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lugano, 3 février 2020



Nouveau siège de l'«Ufficio di contatto» au Museo d'arte della Svizzera italiana à Lugano

«Ufficio di contatto» de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) nouvellement à Lugano

À partir de 2020, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) poursuivra ses activités à Lugano. Hôte du Museo Vincenzo Vela à Ligornetto durant dix ans, SIK-ISEA installe son «Ufficio di contatto per la Svizzera italiana» dans les bureaux du Museo d'arte della Svizzera italiana. Grâce à la collaboration entre l'«Ufficio di contatto» et le MASI, ainsi qu'avec le bureau de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) également présent en ces lieux, d'importantes synergies en faveur de la documentation de l'art suisse vont éclore.

En qualité de répondant scientifique et de centre de documentation de la création artistique dans le Sud de la Suisse, l'«Ufficio di contatto per la Svizzera italiana» de SIK-ISEA constitue une zone charnière pour les activités de l'Institut en d'autres parties du pays. L'Office géré par Patricia Cavadini-Bielander soigne les contacts avec les scènes artistiques régionales et soutient l'échange ainsi que la collaboration avec les musées, les collections, les galeries et la recherche.

L'«Ufficio di contatto» est chargé de documenter de manière systématique et actualisée l'activité artistique des régions italophones ainsi que de compiler des informations au sujet des artistes, des expositions et des institutions. Les fonds d'archives manuscrites d'artistes de Suisse méridionale d'importance internationale, tels que Giovanni Segantini, Giovanni, Alberto et Augusto Giacometti, sont conservés aux Archives suisses de l'art à Zurich et présentés dans les [«vitrines virtuelles»](#) du site web de SIK-ISEA.

Un autre domaine couvert par l'«Ufficio di contatto» est la rédaction et la mise à jour des entrées de près de 1'200 artistes en lien avec le Sud de la Suisse ainsi que l'attribution de nouveaux articles pour le *Dictionnaire sur l'art en Suisse* [SIKART](#), en accès libre. Ce faisant, l'Office contribue de manière significative à l'appréhension nationale et internationale de l'art et de l'histoire de l'art en Suisse italienne. Les autrices et auteurs des plus de 200 articles biographiques concernant des artistes historiques et contemporains du Tessin et du Sud des Grisons sont des spécialistes renommés, actifs pour la plupart dans la région.

À ces activités s'ajoute l'implication au sein du [Centre suisse de conseil en matière de successions d'artistes](#) de SIK-ISEA, qui met à disposition des artistes et de leurs héritiers de la documentation ainsi qu'un service de conseils.

Le Museo Vincenzo Vela à Ligornetto a accueilli et soutenu l'«Ufficio di contatto» depuis sa création en 2010. SIK-ISEA tient à adresser ses vifs remerciements au musée et à sa directrice, Gianna A. Mina. Par son déménagement à Lugano dans les espaces du Palazzo Reali, l'Office pourra profiter, grâce à la collaboration avec le MASI et la SHAS, de nouvelles synergies dans les champs de la documentation, de l'étude et de la diffusion des savoirs relatifs à l'art suisse.

Contact pour de plus amples informations

Patricia Cavadini-Bielander, responsable «Ufficio di contatto», SIK-ISEA, Ufficio di contatto per la Svizzera italiana, c/o Museo d'arte della Svizzera italiana, Via Canova 10, CH-6900 Lugano, www.sik-isea.ch, patricia.cavadini@sik-isea.ch, T +41 91 921 01 83