

COMUNICATO STAMPA

Lugano, 3 febbraio 2020



La nuova sede dell'Ufficio di contatto al Museo d'arte della Svizzera italiana a Lugano

L'Ufficio di contatto dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è ora presente a Lugano

Dall'inizio del 2020 l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è presente a Lugano. Dopo essere stato ospite per dieci anni al Museo Vincenzo Vela a Ligornetto, SIK-ISEA ha trasferito il suo Ufficio di contatto per la Svizzera italiana al Museo d'arte della Svizzera italiana. Grazie alla collaborazione con il MASI e con la sede ticinese della Società svizzera di storia dell'arte (SSAS), anch'essa ubicata presso il museo luganese, nasceranno importanti sinergie nell'ambito della documentazione sull'arte in Svizzera.

In qualità di centro di documentazione sulla produzione artistica in Ticino e nel Grigioni italiano e interlocutore scientifico, l'Ufficio di contatto per la Svizzera italiana di SIK-ISEA stabilisce un ponte culturale con le attività dell'Istituto promosse nelle altre regioni linguistiche del Paese. La sede aperta al MASI, coordinata da Patricia Cavadini-Bielander, cura i contatti con la scena artistica locale e favorisce scambi e rapporti con musei, collezioni, gallerie e studiosi.

L'Ufficio di contatto documenta in modo sistematico le attività artistiche svolte sul territorio e raccoglie informazioni su artiste e artisti, mostre e istituzioni. I lasciti scritti di artisti di rinomanza internazionale legati alla Svizzera italiana – tra cui quelli di Giovanni Segantini o di Giovanni, Alberto e Augusto Giacometti – sono conservati presso l'Archivio svizzero d'arte a Zurigo e vengono presentati in apposite «[vetrine virtuali](#)» sul sito web di SIK-ISEA.

Un ulteriore settore di attività dell'Ufficio di contatto riguarda la redazione e il costante aggiornamento dei profili di circa 1200 artiste e artisti della Svizzera italiana, nonché l'attribuzione di nuove voci del *Dizionario sull'arte in Svizzera* [SIKART](#), consultabile gratuitamente. L'Ufficio contribuisce dunque in modo significativo alla diffusione, su scala nazionale e internazionale, della conoscenza dell'attività artistica e storico-artistica nella Svizzera italofona. Gli autori delle oltre 200 voci biografiche di ampio respiro, dedicate ad artiste e artisti del passato e contemporanei del Ticino e del Grigioni italiano, sono perlopiù specialisti attivi sul territorio.

Tra i compiti dell'Ufficio di contatto figura anche la collaborazione con il [Centro di consulenza svizzero per lasciti artistici](#) di SIK-ISEA, che mette a disposizione materiale d'informazione e offre consulenze ad artiste, artisti e ai loro eredi.

SIK-ISEA è molto riconoscente al Museo federale Vincenzo Vela a Ligornetto e alla sua direttrice, Gianna A. Mina, per aver accolto e sostenuto l'Ufficio di contatto sin dal suo avvio nel 2010. Con il trasferimento della sede negli uffici di Palazzo Reali a Lugano nasceranno, grazie alla collaborazione con il MASI e la SSAS, ulteriori e nuove sinergie nei campi della documentazione, della ricerca e trasmissione delle conoscenze sull'arte in Svizzera.

Contatto per ulteriori informazioni

Patricia Cavadini-Bielander, responsabile Ufficio di contatto, SIK-ISEA, Ufficio di contatto per la Svizzera italiana, c/o Museo d'arte della Svizzera italiana, Via Canova 10, CH-6900 Lugano, www.sik-isea.ch, patricia.cavadini@sik-isea.ch, T +41 91 921 01 83