

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 18 mai 2020



Tabea Schindler
Photo: SIK-ISEA, Zurich (Martin Stollenwerk)

Nouvelle responsable du département Histoire de l'art de SIK-ISEA

Tabea Schindler succède à Katharina Ammann

Tabea Schindler prendra la direction du département Histoire de l'art de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) le 1^{er} juin 2020. Elle succède à Katharina Ammann qui a été nommée à la tête de l'Aargauer Kunsthaus à Aarau.

Tabea Schindler enseigne actuellement à l'Université de Berne en tant que privat-docente. Suite à des études d'histoire de l'art à l'Université de Zurich et à la Vrije Universiteit d'Amsterdam, elle a consacré sa thèse de doctorat à la mise en scène du quotidien et aux textiles dans la peinture hollandaise du XVII^e siècle (Université de Zurich, sous la direction de Tristan Weddigen). Elle a ensuite œuvré pour le projet de recherche *The Interior: Art, Space, and Performance (Early Modern to Postmodern)* à l'Université de Berne, en qualité de coordinatrice de projet et collaboratrice scientifique. Son travail d'habilitation l'a conduite de 2015 à 2017 à effectuer des recherches au Thorvaldsens Museum de Copenhague, à l'University of Michigan à Ann Arbor et à l'University College de Londres. En 2018, sa thèse d'habilitation intitulée *Bertel Thorvaldsen, celebrity. Visualisierungen eines Künstlerkults im frühen 19. Jahrhundert* lui a conféré la qualification nécessaire à la direction de recherches et à l'enseignement universitaire. Tabea Schindler s'est illustrée non seulement dans le monde académique, où elle a occupé divers postes – notamment lors de séjours de recherche à l'Université d'Utrecht, au Warburg Institute de Londres et au Centre allemand d'histoire de l'art de Paris –, mais également dans le marché de l'art, puisqu'elle a travaillé pour une maison de vente aux enchères.

Nous avons trouvé en la personne de Tabea Schindler une responsable du département Histoire de l'art des plus compétentes et disposant d'un large réseau dans le monde de l'art.

Le département Histoire de l'art est en charge des publications de l'Institut, telles que catalogues raisonnés, catalogues de collections publiques et privées, catalogues d'exposition et ouvrages critiques portant sur l'actualité de la recherche.

Contact pour toute information complémentaire

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zurich, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Fondé en 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est un centre de compétences en histoire de l'art et en technologie de l'art de portée nationale et internationale. Ses activités sont axées sur la recherche, la documentation, la transmission des savoirs et les prestations de services dans le domaine des beaux-arts. Sa spécialité est la création artistique en Suisse, du Moyen âge à l'époque contemporaine. Le siège central de l'Institut se trouve à Zurich. L'Institut dispose d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne depuis 1988 et d'un bureau de contact tessinois au Museo Vincenzo Vela de Ligornetto depuis 2010 qui s'est établi, en 2020, au Museo d'arte della Svizzera italiana à Lugano.