

## COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 18 maggio 2020



Tabea Schindler  
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)

### La nuova direttrice della sezione Storia dell'arte di SIK-ISEA

Tabea Schindler succede a Katharina Ammann

**Dall'1 giugno 2020 Tabea Schindler assumerà la direzione della sezione Storia dell'arte dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA). Sostituirà Katharina Ammann, che diventerà direttrice dell'Aargauer Kunsthaus Aarau.**

Attualmente Tabea Schindler insegna come libera docente all'Università di Berna. Ha studiato storia dell'arte all'Università di Zurigo e alla Vrije Universiteit di Amsterdam, e si è laureata a Zurigo con Tristan Weddigen, discutendo una tesi sui prodotti tessili e la raffigurazione della vita quotidiana nella pittura olandese del XVII secolo. Ha partecipato come coordinatrice di progetto e collaboratrice scientifica al progetto di ricerca *The Interior: Art, Space, and Performance (Early Modern to Postmodern)*, ospitato dall'Università di Berna. Nell'ambito del progetto per la sua abilitazione ha lavorato dal 2015 al 2017 come studiosa ospite presso il Thorvaldsen Museum di Copenaghen, la University of Michigan di Ann Arbor e lo University College London. Con una tesi su Bertel Thorvaldsen (dal titolo «Bertel Thorvaldsen, *celebrity*. Visualisierungen eines Künstlerkults im frühen 19. Jahrhundert»), all'inizio del 2018 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento universitario. Oltre che in ambito accademico – con soggiorni di ricerca, fra l'altro, presso l'Università di Utrecht, il Warburg Institute di Londra e il Deutsches Forum für Kunstgeschichte di Parigi –, Tabea Schindler ha indirizzato la sua carriera professionale anche nel mercato dell'arte, grazie alla collaborazione con una casa d'aste.

Siamo lieti di aver trovato in Tabea Schindler una direttrice competente per la sezione storico-artistica, con ottimi contatti nel mondo dell'arte.

La sezione Storia dell'arte di SIK-ISEA cura pubblicazioni quali cataloghi di opere, inventari di musei e collezioni, cataloghi di mostre e raccolte di articoli su questioni attuali del dibattito scientifico.

### Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, responsabile della Comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, casella postale, CH-8032 Zurigo, [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch), [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), T +41 44 388 51 36

*Fondato nel 1951, l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è un centro di competenze di livello internazionale per la storia dell'arte e la tecnologia dell'arte. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione e la trasmissione delle conoscenze nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal medioevo ai nostri giorni.*

*La sede principale dell'Istituto si trova a Zurigo. Dal 1988 SIK-ISEA dispone di una filiale nella Svizzera francofona, l'«Antenne romande», ubicata presso l'Università di Losanna. Nel 2010 l'Istituto ha inoltre inaugurato al Museo Vincenzo Vela di Ligornetto l'«Ufficio di contatto per la Svizzera italiana», ospitato dal 2020 presso il Museo d'arte della Svizzera italiana a Lugano.*