

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, 28 mars 2023



Des informations sur l'art en Suisse en un coup d'œil - le portail de recherche de SIK-ISEA offre des données multiples sur le monde de l'art actuel et historique

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) publie en ligne différents ouvrages de référence sur les arts visuels en Suisse du Moyen Âge à nos jours. À partir du 28 mars 2023, le Portail de recherche de SIK-ISEA réunira le Dictionnaire quadrilingue SIKART, des catalogues raisonnés numériques, des documents ainsi que des informations liées aux expositions et des références bibliographiques. Les URL actuels comme sikart.ch seront redirigés vers le portail.

Depuis 2006, SIK-ISEA développe continuellement ses offres, en ligne et en libre accès, sur la création artistique suisse. Outre le très populaire SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse, l'Institut publie des catalogues raisonnés numériques et met à disposition aussi bien des documents issus des Archives suisses de l'art qu'un ouvrage de référence sur la participation de la Suisse à la Biennale de Venise. Il propose ainsi des informations sur plus de 33'000 personnes et institutions, plus de 34'000 reproductions d'œuvres d'art, 68'000 références d'expositions et 150'000 références bibliographiques ainsi que 15'000 documents d'archives numérisés.

Le portail de recherche créé en collaboration avec le studio zurichois Astrom / Zimmer & Tereszkievicz permet d'effectuer des recherches intuitives dans les vastes et diverses bases de données sur l'art en Suisse, dans leur intégralité et sur une plateforme unique. Les utilisateur-ice-s ont ainsi accès à de nouvelles informations sur la création artistique en Suisse du Moyen Âge à nos jours. En même temps, des possibilités de recherche et d'affichage affinées facilitent les recherches dans les différentes applications en ligne, comme le Dictionnaire SIKART en quatre langues, les catalogues raisonnés numériques (eva-aepli.ch, cuno-amiet.ch, aloise-corbaz.ch, martin-disler.ch, ferdinand-hodler.ch, niklaus-manuel.ch) et dans les autres collections et projets en ligne de SIK-ISEA. Des fonctions *News* et *Sharing* permettent également de partager et de transmettre des actualités et des résultats de recherche

Depuis la première mise en ligne de SIKART en 2006, la réception des artistes dans le Dictionnaire était représentée par un système à cinq niveaux – avec des étoiles, des carrés ou des points. Ce degré de documentation a régulièrement donné lieu à des discussions et a souvent été mal compris. C'est pourquoi la rédaction a décidé de ne plus l'afficher graphiquement. La réception dans le monde de l'art reste cependant au centre de sa sélection des contenus du Dictionnaire. Environ 1'900 artistes et collectifs sont représentés par des articles détaillés du Dictionnaire. Cette offre est constamment élargie.

Contact pour toute information complémentaire

Sandra Ruff, Responsable de la communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, case postale, CH-8032 Zürich
www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Depuis 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art est le principal centre de compétences helvétique en histoire de l'art et en technologie de l'art. La recherche, la documentation, la transmission des connaissances et les prestations de services liées aux arts visuels figurent parmi ses spécialités, qui se concentrent avant tout sur la création artistique suisse du Moyen Âge à nos jours.

Actif au niveau national en tant qu'institut de recherche indépendant à but non lucratif, SIK-ISEA a établi son siège principal à Zurich. Il dispose en outre d'une Antenne romande à l'Université de Lausanne et d'une représentation tessinoise, l'Ufficio di contatto, au Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) de Lugano.