

COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 28 marzo 2023



Informazioni sull'arte in Svizzera in un colpo d'occhio – il Portale di ricerca di SIK-ISEA offre tutta una serie di dati sulla produzione artistica contemporanea e del passato

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) cura la pubblicazione online di varie opere di consultazione sulle arti visive in Svizzera dal Medioevo ai giorni nostri. A partire dal 28 marzo 2023 SIK-ISEA riunirà nel suo Portale di ricerca il Dizionario quadrilingue SIKART, diversi cataloghi ragionati digitali nonché documenti e informazioni su mostre e pubblicazioni. I URL di SIK-ISEA finora attivi, tra cui sikart.ch, verranno trasferiti al Portale di ricerca.

Dal 2006 SIK-ISEA amplia costantemente le sue offerte online sulla produzione artistica in Svizzera. Oltre al *Dizionario sull'arte in Svizzera* [SIKART](http://sikart.ch), molto apprezzato, l'Istituto pubblica regolarmente cataloghi ragionati digitali e mette a disposizione del pubblico documenti dell'Archivio svizzero d'arte nonché varie opere di consultazione, tra cui i volumi sulla partecipazione svizzera alla Biennale di Venezia. In tal modo SIK-ISEA offre la possibilità di consultare informazioni su oltre 33'000 persone e istituzioni, 68'000 dati su esposizioni, 150'000 riferimenti bibliografici e 15'000 documenti d'archivio digitalizzati nonché di visionare oltre 34'000 immagini di opere d'arte.

Sviluppato in collaborazione con lo studio zurighese Astrom / Zimmer & Tereszkiewicz, il Portale di ricerca permette di esplorare in modo intuitivo, all'interno di un'unica piattaforma, un ampio e variegato patrimonio di informazioni sull'arte in Svizzera. Agli utenti si aprono così nuove possibilità di indagare la produzione artistica in Svizzera dal Medioevo ai giorni nostri. Allo stesso tempo, opzioni aggiornate di esplorazione e visualizzazione agevolano le ricerche nell'ambito delle singole applicazioni online quali il Dizionario quadrilingue [SIKART](http://sikart.ch), i cataloghi ragionati digitali (eva-aepli.ch, cuno-amiet.ch, aloise-corbaz.ch, martin-disler.ch, ferdinand-hodler.ch, niklaus-manuel.ch) e ulteriori raccolte e progetti online di SIK-ISEA. Le funzioni "News" e "Sharing" consentono inoltre di condividere notizie e risultati di ricerca.

Dal suo lancio online nel 2006, il Dizionario SIKART ha catalogato la ricezione di artiste e artisti attraverso un sistema a cinque livelli – con stelline, quadrati o punti. Questi cosiddetti gradi di elaborazione sono stati sovente oggetto di discussione ed equivoci. Per questo motivo la redazione ha rinunciato alla loro visualizzazione in forma grafica. La ricezione da parte del mondo dell'arte rimane tuttavia un elemento rilevante per la scelta redazionale dei contenuti pubblicati nel Dizionario. Attualmente le artiste e gli artisti presentati con una voce monografica di approfondimento sono circa 1900 e il loro numero è in costante crescita.

Contatto per ulteriori informazioni

Sandra Ruff, responsabile della comunicazione, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Casella postale, CH-8032 Zurigo
www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

L'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è da oltre sette decenni un centro di competenza di primo piano nell'ambito della storia e tecnologia dell'arte in Svizzera. Il suo operato verte sulla ricerca, la documentazione, la trasmissione e su servizi nel settore delle arti visive. Il suo principale ambito di interesse è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal Medioevo ai nostri giorni.

Attivo sul piano nazionale, l'Istituto ha la sua sede principale a Zurigo e dispone inoltre di un'Antenne romande all'Università di Losanna e di un Ufficio di contatto presso il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) a Lugano. Gode dello statuto di istituto di ricerca autonomo e senza scopo di lucro.