

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Zurich, le 30 septembre 2009

Ferdinand Hodler

La recherche – Les débuts – Le travail – Le succès – Le contexte

L'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) à Zurich vous invite le 30 septembre 2009, à 17h30, à la présentation de la publication consacrée aux nouveaux résultats de la recherche sur la peinture de Ferdinand Hodler (1853–1918).

Un symposium international sur Ferdinand Hodler a eu lieu les 17 et 18 avril 2008 à Berne, à l'occasion de la rétrospective qui venait de s'ouvrir au Musée des beaux-arts de Berne et de la parution imminente du premier volume du Catalogue raisonné des paysages de Ferdinand Hodler (paru en novembre 2008).

Aujourd'hui, les organisateurs du symposium – l'Institut d'histoire de l'art à Berne, SIK-ISEA à Zurich et le Musée des beaux-arts de Berne – présentent les contributions de ces deux journées sous forme imprimée. Les chercheurs invités de Suisse, d'Allemagne, des Etats-Unis et des Pays-Bas, ont tous consacré des travaux significatifs sur l'œuvre de Hodler. L'objectif était de porter un éclairage nouveau sur son art et ses multiples facettes. Les 18 contributions présentent les résultats de recherches sur la formation de l'artiste à Genève, ses premières présentations en public et le succès international extraordinaire qui s'en suivit. Ils démontrent comment Hodler a exprimé ses principes formels et comment il les a ensuite développés durant les diverses périodes de sa création. D'autres essais présentent de nouvelles découvertes technologiques ou s'interrogent sur l'importance de l'œuvre de Hodler dans son contexte. La publication volumineuse en plusieurs langues reflète l'état actuel de la recherche sur le plus important artiste suisse au tournant des XIXe et XXe siècles, dont l'œuvre bénéficie aujourd'hui d'une notoriété mondiale.

Publication

Ferdinand Hodler. Die Forschung – Die Anfänge – Die Arbeit – Der Erfolg – Der Kontext, Actes du symposium à Berne, 17–18.4.2008 (outlines, vol. 4), édité par Oskar Bächtli, Matthias Fehner et Hans-Jörg Heusser, Zurich: SIK-ISEA, 2009. Avec des contributions en français, en allemand et en anglais de: Marie Therese Bächtli, Dr, Prof. Oskar Bächtli, Prof. Marcel Baumgartner, Karoline Beltinger, rest. dipl., Regula Bolleter, lic. ès lettres, Monika Brunner, Dr, Gabriela Christen, Dr, Matthias Fischer, Dr, Matthias Fehner, Dr, Prof. Dario Gamboni, Prof. Pascal Griener, Hans-Jörg Heusser, Dr, Prof. Sharon L. Hirsh, Prof. Werner Hofmann, Prof. Philippe Kaenel, Erwin Marti, Dr, Paul Müller, lic. ès lettres, Prof. Bernd Nicolai, Matthias Oberli, Dr, Nicole Quillet-Soguel, lic. ès lettres, Anna Stoll, dipl. en sc. nat., Bernadette Walter, Dr. 160 x 230 mm, 336 pages, 187 illustrations la plupart en couleurs, broché, CHF 48.–, ISBN 978-3-908196-70-9, ISSN 1660-8712

Commander la publication

Lieu et inscription

La présentation du livre aura lieu le 30 septembre 2009 à 17h30, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32 (près du Kreuzplatz), CH-8032 Zurich.

Veillez svp confirmer votre participation jusqu'au 22 septembre 2009 par e-mail à sik@sik-isea.ch, ou par fax +41 44 381 52 50.

Pour de plus amples informations

Sandra Ruff, responsable Communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, CH-8032 Zurich. T +41 44 388 51 36, sandra.ruff@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch