

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne et Zurich, le 27 janvier 2016



Portrait de Tristan Tzara, vers 1920, Épreuve gélatino-argentique  
11,4 x 18,6 cm, Collection Chancellerie des Universités de Paris  
Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris, Photographe inconnu

### Conférence et performance

**Dr. Adrian Sudhalter**

*Reconstructing « Dadaglobe »*

**Denis Savary**

*Lagune*

**Le 4 février 2016, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) inaugure le centenaire du mouvement Dada à Zurich. En collaboration avec le Kunsthaus Zürich, SIK-ISEA invite les curatrices de l'exposition « Dadaglobe Reconstructed », Dr. Adrian Sudhalter et Cathérine Hug (Kunsthaus Zürich), à présenter « Dadaglobe », l'anthologie dadaïste imaginée par Tristan Tzara et restée inédite jusqu'à ce jour. Mué en scène spontanée, le sous-terrain de l'Institut dévoilera en première mondiale « Lagune », projet performatif de l'artiste Denis Savary produit par la Fondation Fluxum.**

Reconstituer « Dadaglobe », ouvrage conçu en 1920 par Tristan Tzara (1896-1963), donne corps à l'un des projets éditoriaux majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Moteur premier de Dada dès 1916, Tzara avait l'ambition de dresser un vaste panorama du mouvement international. Il dut abandonner son opus cinq ans plus tard, laissant sans suite les contributions de quelque 50 artistes et auteurs. Sous l'impulsion de Dr. Adrian Sudhalter, historienne de l'art et curatrice établie à New York et spécialiste de l'avant-garde européenne du XX<sup>e</sup> siècle, le projet trouve enfin une manifestation tangible : près de 200 œuvres sur papier, de haute valeur artistique, documentaire et littéraire, sont réunies au Kunsthaus Zürich (5 février – 1<sup>er</sup> mai 2016) et dans la publication *Dadaglobe Reconstructed* avant d'être exposées au Museum of Modern Art de New York (12 juin – 18 septembre 2016). Au siège de SIK-ISEA, Dr. Sudhalter retracera les enjeux de ses recherches et de l'exposition, organisée conjointement avec Cathérine Hug, commissaire et conservatrice au Kunsthaus Zürich.

L'esprit Dada se manifestera également sous forme de performance, en seconde partie de soirée. « Lagune », pièce mise en scène par Denis Savary et chorégraphiée par Jeremy Tran, convoquera performers, décors mobiles et une marionnette d'après Sophie Taeuber-Arp. Une ville prismatique et transparente sera échafaudée à-même les danseurs, de sorte à interroger le rapport entre espace construit, construction éphémère et univers conté. Une production de la Fondation Fluxum – Flux Laboratory (Genève), « Lagune » sera montée pour la première fois à la Villa Bleuler de SIK-ISEA sous sa forme expérimentale.

### **Conférence *Reconstructing « Dadaglobe »* et performance *Lagune***

**Judi 4 février 2016, 18h30, SIK-ISEA, [Zollikerstrasse 32 \(à proximité de Kreuzplatz\) CH-8032 Zurich](#)**

Accueil et modération : Dr. Sarah Burkhalter, responsable de l'Antenne romande, SIK-ISEA. Introduction : Cathérine Hug, commissaire et conservatrice, Kunsthaus Zürich. Langue de la conférence : anglais. Entrée libre. Apéritif à l'issue de la performance.

Événement organisé en partenariat avec le Kunsthaus Zürich, les Alumni Art History de l'Université de Zurich et la Fondation Fluxum – Flux Laboratory, Genève.

### **Pour toute information**

Sandra Ruff, responsable communication, SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Case postale 1124, CH-8032 Zurich, [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch), [sandra.ruff@sik-isea.ch](mailto:sandra.ruff@sik-isea.ch), T +41 44 388 51 36