

COMUNICATO STAMPA

Zurigo, 10 dicembre 2015



La nuova presenza online di SIK-ISEA

La presenza online dell'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è stata completamente rinnovata: con una ricca configurazione, www.sik-isea.ch presenta i suoi contenuti sull'arte svizzera strutturati con chiarezza e di recente rielaborati. Il nuovo portale di ricerca e una versione Mobile di SIKART ne sono componenti essenziali. La piattaforma in quattro lingue, realizzata con il Responsive Web Design, garantisce la facilità d'uso su qualunque terminale.

Obiettivo primario di SIK-ISEA è mettere a disposizione del pubblico e della ricerca le informazioni sulla produzione artistica in Svizzera, raccolte in maniera sistematica e analizzate scientificamente. Con il rilancio della nuova presenza online, SIK-ISEA ha ripensato radicalmente il suo sito, nato quattordici anni fa, adeguandolo alle esigenze dei destinatari. www.sik-isea.ch offre contenuti chiari e aggiornati, che vengono visualizzati con l'ausilio di un ricco materiale illustrativo. Componenti essenziali sono il nuovo portale di ricerca e una versione Mobile di SIKART. La presenza online in quattro lingue (tedesco, francese, italiano, inglese) è stata concepita con il Responsive Web Design e può pertanto essere utilizzata da qualunque terminale.

Nel portale di ricerca è possibile visionare tutti i materiali online di SIK-ISEA. Gli utenti hanno la possibilità di ricercare gratuitamente informazioni di valore scientifico sull'arte e la storia dell'arte della Svizzera. Il portale offre fra l'altro informazioni su 16.000 artisti, 1.600 voci di dizionario, 16.000 illustrazioni di opere, 95.000 inserimenti bibliografici e 70.000 inserimenti di mostre, 5 cataloghi ragionati in versione elettronica ([Eva Aeppli](#), [Cuno Amiet](#), [Aloïse Corbaz](#), [Martin Disler](#), [Ferdinand Hodler](#)), 2 dizionari online (www.sikart.ch, www.biennale-venezia.ch) e diverse centinaia di documenti digitalizzati.

Adeguandosi alla configurazione visiva della nuova presenza online, la [versione Mobile](#) (www.sikart.ch/mobile) di [SIKART](#) Dizionario sull'arte in Svizzera, edito da SIK-ISEA, offre i seguenti contenuti selezionati: ricerca di artisti, presentazione dei relativi articoli del Dizionario, illustrazioni delle opere, indicazioni bibliografiche e segnalazioni di mostre.

Responsabile del progetto: Sandra Ruff (SIK-ISEA); ideazione: SIK-ISEA (Sandra Ruff, Roger Fayet, Matthias Oberli, Roger Fehr); concezione grafica: Crafft Kommunikation AG (Kathrin Treml, Marco Becker); programmazione: Icontel (Sibylle Ramseier, Karthick Sundararajan); programmazione SIKART-Mobile: Guido Lombardini (SIK-ISEA); Content-Management: Sandra Ruff / Alan Meierhöfer (SIK-ISEA); fotografia: Philipp Hitz (SIK-ISEA); elaborazione delle immagini: Andrea Reisner / Regula Blass (SIK-ISEA); traduzioni: Aglaja Kempf (SIK-ISEA) / Sylvain Bauhofer (francese), Daniela Idra (italiano), Katherine Vanovitch (inglese)

Per ulteriori informazioni contattare

Sandra Ruff, Responsabile Marketing-Comunicazione SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Casella postale 1124, CH-8032 Zurigo, www.sik-isea.ch, sandra.ruff@sik-isea.ch, T +41 44 388 51 36

Fondato nel 1951, l'Istituto svizzero di studi d'arte (SIK-ISEA) è un centro di competenze di livello internazionale per la storia dell'arte e la tecnologia dell'arte. Il suo operato si concentra sulla ricerca, la documentazione, l'informazione e la trasmissione delle conoscenze nel settore delle arti visive. Il principale ambito di attività è costituito dalla produzione artistica in Svizzera dal medioevo ai nostri giorni.